



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η Εθνική Λυρική Σκηνή, στηρίζοντας την προσπάθεια δημιουργίας των Μουσικών Συνόλων της ΝΕΡΙΤ, ανακοινώνει την μεταφορά των ακροάσεων που επρόκειτο να διεξαχθεί από 15-5-2014 (σύμφωνα με την από 14-4-2014 ανακοίνωση της ΕΛΣ) για το διάστημα από **1-7-2014** έως **9-7-2014**.

Η μεταφορά κρίνεται σκόπιμη προκειμένου να μην στερηθεί από τους μουσικούς η δυνατότητα να λάβουν μέρος και στις ακροάσεις του Μαΐου της ΝΕΡΙΤ, σύμφωνα με την από 28-4-2014 ανακοίνωση του νεοσύστατου φορέα.

Αναλυτικά το πρόγραμμα των ακροάσεων διαμορφώνεται ως εξής:

- **Βιολιά:** 1 Ιουλίου 2014
- **Βιολοντσέλα:** 2 Ιουλίου 2014
- **Βιόλες και Κοντραμπάσα:** 3 Ιουλίου 2014
- **Φλάουτα και Όμποε:** 4 Ιουλίου 2014
- **Κλαρινέτα και Φαγκότα:** 5 Ιουλίου 2014
- **Τρομπέτες και Κόρνα:** 8 Ιουλίου 2014
- **Τρομπόνια και Τούμπες:** 9 Ιουλίου 2014
- **Τύμπανα – κρουστά και Άρπες:** 10 Ιουλίου 2014

Όλες οι ακροάσεις θα πραγματοποιηθούν στο κτίριο δοκιμών της Ε.Λ.Σ. (Αρχιμήδους 16, 177 78 Ταύρος/Καλλιθέα) με ώρα έναρξης τις 10:00. Η Ε.Λ.Σ. έχει το δικαίωμα να αλλάξει τις ανωτέρω αναφερόμενες ημερομηνίες, την ώρα και τον τόπο των ακροάσεων.

Ως προς το πρόγραμμα υπενθυμίζεται ότι οι υποψήφιοι θα εξεταστούν σε 1) αποσπάσματα από ορχηστρικά έργα και 2) σε ένα υποχρεωτικό έργο που καθορίζεται για κάθε όργανο ως εξής:

- **Βιολιά:** W. A. Mozart, ένα από τα παρακάτω κοντσέρτα για βιολί:
1) αρ. 4 σε ρε μείζονα KV 218, 1^ο μέρος με cadenza και 2^ο μέρος
2) αρ. 5 σε λα μείζονα KV 219, 1^ο μέρος με cadenza και 2^ο μέρος
- **Βιόλες:** F. A. Hoffmeister κοντσέρτο σε ρε μείζονα, 1^ο μέρος με cadenza και 2^ο μέρος
ή C. Stamitz κοντσέρτο σε ρε μείζονα, 1^ο μέρος με cadenza και 2^ο μέρος
- **Βιολοντσέλα:** J. Haydn, ένα από τα παρακάτω κοντσέρτα για βιολοντσέλο:
1) αρ. 1 σε ντο μείζονα, 1^ο μέρος με cadenza και 2^ο μέρος
2) αρ. 2 σε ρε μείζονα, 1^ο μέρος με cadenza και 2^ο μέρος
- **Κοντραμπάσα:** C. D. Dittersdorf κοντσέρτο σε μι μείζονα, 1^ο μέρος με cadenza και 2^ο μέρος
- **Φλάουτα:** A. Vivaldi, κοντσέρτο για πίκολο φλάουτο σε ντο μείζονα RV 443, 2^ο μέρος και W. A. Mozart, ένα από τα παρακάτω κοντσέρτα για φλάουτο:
1) κοντσέρτο σε ρε μείζονα KV 314, 1^ο μέρος με cadenza και 2^ο μέρος
2) κοντσέρτο σε σολ μείζονα KV 313, 1^ο μέρος με cadenza και 2^ο μέρος



- **Όμποε:** W. A. Mozart κοντσέρτο σε ντο μείζονα KV 314, 1^ο μέρος με cadenza και 2^ο μέρος
- **Κλαρινέτα:** W. A. Mozart κοντσέρτο σε λα μείζονα KV 622, 1^ο μέρος και 2^ο μέρος
- **Φαγκότα:** W. A. Mozart κοντσέρτο σε σι ύφεση μείζονα KV 191, 1^ο μέρος με cadenza και 2^ο μέρος
- **Κόρνα:** W. A. Mozart κοντσέρτο αρ. 4 σε μι ύφεση μείζονα KV 495, 1^ο μέρος με cadenza και 2^ο μέρος ή R. Strauss κοντσέρτο αρ. 1 σε μι ύφεση μείζονα, 1^ο και 2^ο μέρος
- **Τρομπέτες:** J. Haydn κοντσέρτο σε μι ύφεση μείζονα, 1^ο και 2^ο μέρος ή J. Hummel κοντσέρτο σε μι ύφεση μείζονα, 1^ο και 2^ο μέρος
- **Τρομπόνια:** F. David κοντσερτίνο για τρομπόνι τενόρο σε μι ύφεση μείζονα 1^ο και 2^ο μέρος και E. Sachse κοντσερτίνο για μπάσο τρομπόνι σε φα μείζονα, 1^ο και 2^ο μέρος
- **Τούμπες:** R. Vaughan Williams κοντσέρτο για τούμπα σε φα ελάσσονα, 1^ο και 2^ο μέρος
- **Τύμπανα – Κρουστά:** A. Jolivet κοντσέρτο για κρουστά, 1^ο και 3^ο μέρος (με συνοδεία πιάνου)
- **Άρπες:** C. D. Dittersdorf κοντσέρτο σε λα μείζονα 1^ο και 2^ο μέρος ή G. F. Händel κοντσέρτο σε σι ύφεση μείζονα, έργο 4 αρ. 6, 1^ο και 2^ο μέρος.

Λόγω της μεταφοράς των ημερομηνιών των ακροάσεων, οι υποψήφιοι θα μπορούν να καταθέτουν τις αιτήσεις τους μέχρι και τις 26/6/2014.

Ως προς τα υπόλοιπα (προϋποθέσεις και αιτήσεις, πληροφορίες, λοιπές διευκρινίσεις) ισχύει η προηγούμενη ανακοίνωση της Ε.Λ.Σ.