

151

al rigore del tempo 54 J

*pppp*

H.o. *8* Der en - ge, grau - e Raum.

H. *pppp*

The first system of music features a vocal line for Soprano (H.o.) and Alto (H.) and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest for 8 measures, then enters with the lyrics "Der en - ge, grau - e Raum." The piano accompaniment consists of a few chords in the right hand and rests in the left hand.

H.o. *ppp* Ganz nah bei mir, mein Va - ter. *pp* Denkt er an

H. *ppp* *pp*

The second system continues the vocal line with the lyrics "Ganz nah bei mir, mein Va - ter. Denkt er an". The piano accompaniment continues with chords in the right hand and rests in the left hand.

H.o. *p* mich ? Jetzt kann ich sei - ne Wor - te hö - ren.

H. *p*

The third system concludes the vocal line with the lyrics "mich ? Jetzt kann ich sei - ne Wor - te hö - ren." The piano accompaniment continues with chords in the right hand and rests in the left hand.

152

senza misura  
*molto rubato* (mehr und mehr wie ein verzweifelter Auf -  
*mp* *mf*

H.o. *ppp*

H. *mp* *mf*

Nicht ab - seits stehn, weil es ab - seits kein

schrei )

*f*

153

L'istesso tempo 5/4 J

H.o. *f* *ff*

H. *f* *ff*

Glück gibt. Weil es oh - ne Wahr - heit kein Glück gibt.

*ff* *ffppp*

(für sich, als höre sie die Stimme der Mutter)

*pp*

S. *ppp* *p*

Gelt So - phie

*ppp* *p*