

102 Liberamente cantabile 48-50 ♩

H.o. *pp*
Wie die Son - - - ne ü - ber dem

H. *pp*

Hf. *ppp* *pp* *ppp*

1.Vl. *sim.*

2.Vl. *sim.*

Va. (Dynamik *sim.*)

Vc. *ppp* *pp*

H.o. *pp*
Meer im - - mer ra-scher sich senkt, als zö - ge es sie in die Fin -

H. *pp*

pp

(1. Vl.)

(2. Vl.)

(Va.)

(Vc.)

*) Zeichen mit der linken Hand des Dirigenten: Jeder Instrumentalist beginnt ein relativ freies Spiel eines vorgegebenen Modells. Mit jedem neuen Zeichen des Dirigenten wird das soeben begonnene Modell zu Ende geführt und ein neues Modell begonnen. Dynamisch wird jede Phrase mit *cresc.* und *decresc.* ausgeführt.

103

H.o. *pp* *mf*
- - ster-nis, so sinkt und sinkt und sinkt oh-ne Auf -

H. *pp* *mf*

Hf. *pp*

8

(b)

3

H.o. *pp*
- hal - ten ihr Bild - ins Meer - des Ver-gan - ge - nen,

H. *pp*

3

104

H.o. *p* *pp* *ppp*
 und ein paar Wel - len be - gra - - ben es.

H. *p* *pp* *ppp*

(1. Vi.)
 (2. Vi.)
 (Va.)
 (Vc.) *

105

1. Vi. 3 *ppp* *ppp*³

Va. 3 *ppp*

106 marcia funebre 46-48 ♩

(„wie eine sehr entfernte Stimme“)

ppp *ppp*

Klav. *ppp* (quasi pizz.)

*) — Das Modell wird (an welcher Stelle auch immer) beendet.

Piano introduction for the first system, featuring a treble and bass clef with complex chordal textures and melodic lines.

107 Liberamente cantabile 48 - 50 J

Vocal and instrumental score for the second system. It includes parts for Soprano (H.o.), Tenor (H.), Horn (Hf.), Violin I (1.VI.), Violin II (2.VI.), and Viola (Va.). The vocal lines have lyrics in German. Dynamics include ppp, pp, and p. There are trills and triplets marked with '3'.

H.o. *ppp* Wie der Hauch das war - men A - -

H. *ppp*

Hf. *ppp*

1.VI.
2.VI.
Va. *pp*

H.o. *pp* - - tems sich in küh - ler Mor-gen-luft auf - löst,

H. *pp*

108

H.o. *pp* *p*
 8 so zer - rinnt mir ihr Bild, daß ich ihr An - - ge -

H. *pp* *p*

Vc. *ppp*

109

H.o. *(p)*
 8 sieht nicht mehr weiß, ih - re Hän - - - de, ih - re Ge -

H. *(p)*

Kb. *ppp*

110

H.o. *pp*
 8 stalt nicht mehr weiß.
 H. *pp*

Vc. *ppp*
 Va. *ppp*
 VI. *ppp*
mp

marcia funebre 46-48

Fl. *pp* *mf* *ppp*

gva
 Klav. (quasi pizz.) *ppp* *mp*

111 liberamente cantabile 48-50

Hf. *ppp* *pp*

1. Vi. *ppp* cantabile molto
 2. Vi. *ppp* cantabile molto
 Va. *ppp* cantabile molto