



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**  
**ΓΕΝ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ**  
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ**  
**ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ**  
**ΕΠΟΠΤΕΥΟΜΕΝΩΝ ΦΟΡΕΩΝ**  
**Ταχ. Δ/ση:** Μπουμπουλίνας 20  
**Ταχ. Κώδικας:** 106 82  
**Πληροφορίες:** Ευαγγελία Τζατζάφη  
**Τηλέφωνο:** 2131322415  
**Φαξ:** 210 8201415  
**Email:** dd@culture.gr

Αθήνα, 26 Φεβρουαρίου 2014

Αριθμ. Πρωτ.:  
ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥ/ΔΙΟΙΚ/ΤΔΠΕΦ/50597/6402/5463/291

**ΘΕΜΑ:** Προκήρυξη διαγωνισμών για την πλήρωση τριών (3) κενών οργανικών θέσεων μόνιμου καλλιτεχνικού προσωπικού στην Ορχήστρα Λυρικής Σκηνής

### ΑΠΟΦΑΣΗ – ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Έχοντας υπόψη:

**1.** Τις διατάξεις:

- α)** του άρθρου 74 του Ν. 1943/1991 «Εκσυγχρονισμός της οργάνωσης και λειτουργίας της Δημόσιας Διοίκησης, αναβάθμιση του προσωπικού της και άλλες συναφείς διατάξεις» (ΦΕΚ 50/ Α/11.04.1991) και την 98/16.02.1995 γνωμοδότηση της Τριμελούς Επιτροπής του Γραφείου Νομικού Συμβούλου του ΥΠ.ΠΟ., που έγινε δεκτή από τον Υπουργό Πολιτισμού, σχετικά με την πρόσληψη μουσικών αναγνωρισμένου ταλέντου
- β)** της παρ. 3 του άρθρου 12 του Ν. 2273/1994 «Εθνικό Θέατρο, Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 233/Α/27.12.1994), όπως ισχύει
- γ)** του εδαφ. η' της παρ. 2 του άρθρου 14 του Ν. 2190/1994 «Σύσταση ανεξάρτητης αρχής για την επιλογή προσωπικού και ρύθμιση θεμάτων διοίκησης» (ΦΕΚ 8/Α/03.02.1994), όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 1 του Ν. 3812/2009 «Αναμόρφωση συστήματος προσλήψεων στο δημόσιο τομέα και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 234/Α/ 28.12.2009)
- δ)** του άρθρου 69 του Ν. 2065/1992 «Αναμόρφωση της άμεσης φορολογίας και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 113/ Α/30.06.1992), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει
- ε)** της παρ. 10 του άρθρου 49 του Ν. 3943/2011 «Καταπολέμηση της φοροδιαφυγής, στελέχωση των ελεγκτικών υπηρεσιών και άλλες διατάξεις αρμοδιότητας Υπουργείου Οικονομικών» (ΦΕΚ 66/Α/31.03.2011)
- στ)** του Ν. 2431/1996 «Διορισμός ή Πρόσληψη Πολιτών Ευρωπαϊκής Ένωσης στη Δημόσια Διοίκηση» (ΦΕΚ 175/Α/30.07.1996), καθώς και του Π.Δ. 7/2003 «Διορισμός ή Πρόσληψη Πολιτών των Κρατών – Μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο Υπουργείο Πολιτισμού και στους Εποπτευόμενους Φορείς» (ΦΕΚ 5/Α/15.01.2003)
- ζ)** του εδαφ. η' της παρ. 1 του άρθρου 7 του Ν. 2557/1997 «Θεσμοί, μέτρα και δράσεις πολιτιστικής ανάπτυξης» (ΦΕΚ 271/Α/24.12.1997)
- η)** των άρθρων 4-10 του Ν. 3528/2007 «Κύρωση του Κώδικα Κατάστασης Δημοσίων Πολιτικών Διοικητικών Υπαλλήλων και Υπαλλήλων Ν.Π.Δ.Δ.» (ΦΕΚ 26/Α/09.02.2007), όπως ισχύει
- θ)** της παρ. 11 του άρθρου 10 του Ν. 3051/2002 «Συνταγματικά κατοχυρωμένες ανεξάρτητες αρχές... κλπ.» (ΦΕΚ 220/Α/20.09.2002)

- ι)** του Ν.Δ. 3832/1958 «Περί κυρώσεως των υπ' αριθμ. 195/16.02.1951, 344/29.03.1952, 158/27.02.1954 και 809/08.06.1954 Πράξεων του Υπουργικού Συμβουλίου, αφορωσών τον διορισμό των Βορειοηπειρωτών και Κυπρίων εις δημοσίας θέσεις και θέσεις Οργανισμών Δημοσίου Δικαίου, κλπ» (ΦΕΚ 128/Α/1958), καθώς επίσης και την 464/1985 γνωμοδότηση του Γνωμοδοτικού Συμβουλίου Δημόσιας Διοίκησης
- ια)** του Ν. 2790/2000 «Αποκατάσταση των παλιννοστούντων ομογενών από την τέως Σοβιετική Ένωση και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 24/Α/16.02.2000), όπως ισχύει
- ιβ)** του Ν. 3861/2010 «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο "Πρόγραμμα Διαύγεια" (ΦΕΚ 112/Α/13.07.2010)
- ιγ)** της υποπαρ. Γ1 της παρ. Γ του άρθρου πρώτου του Ν. 4093/2012 «Έγκριση Μεσοπρόθεσμου Πλαισίου Δημοσιονομικής Στρατηγικής 2013-2016, Επείγοντα Μέτρα Εφαρμογής του Ν. 4046/2012 και του Μεσοπρόθεσμου Πλαισίου Δημοσιονομικής Στρατηγικής 2013-2016» (ΦΕΚ 222/Α/12.11.2012)
- ιδ)** των παρ. 20, 21 και 22 του άρθρου ένατου του Ν. 4057/2012 «Πειθαρχικό Δίκαιο Δημοσίων Πολιτικών Διοικητικών Υπαλλήλων και Υπαλλήλων Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου» (ΦΕΚ 54/Α/14.03.2012)
- ιε)** του Π.Δ. 191/2003 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού» (ΦΕΚ 146/Α/13.06.2003)
- ιστ)** του Π.Δ. 118/2013 «Τροποποίηση του ΠΔ 85/2012 (Α' 141) – Ίδρυση Υπουργείου Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων και Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού και μετονομασία των Υπουργείων...» (ΦΕΚ 152/Α/25.06.2013)
- ιζ)** του Π.Δ. 119/2013 «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (ΦΕΚ 153/Α/25.06.2013)
- ιη)** τις παρ. 1, 2 και 3 του άρθρου 3 του Π.Δ. 76/1993 «Ρύθμιση θεμάτων της Ορχήστρας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (Ε.Λ.Σ.)» (ΦΕΚ 33/Α/17.03.1993)
- ιθ)** του Π.Δ. 29/1997 «Ρύθμιση θεμάτων της Ορχήστρας της Λυρικής Σκηνής» (ΦΕΚ 33/Α/06.03.1997)
- κ)** της ΥΠΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/Δ/35836/22.07.1999 απόφασης του Υπουργού Πολιτισμού «Διαδικασία προσλήψεως Καλλιτεχνικού Προσωπικού κλπ.» (ΦΕΚ 1604/Β/16.08.1999)
- 2.** Το αριθμ. ΥΠΑΙΘΠΑ/ΓΔΔΥ/ΔΙΟΙΚ/ΤΔΠΕΦ/80179/13314/11163/625/21.05.2013 αίτημα του τότε Αναπληρωτή Υπουργού Παιδεία & Θρησκευμάτων, Πολιτισμού & Αθλητισμού για έγκριση πρόσληψης τακτικού Καλλιτεχνικού Προσωπικού στην Ορχήστρα Λυρικής Σκηνής, τα αριθμ. ΟΛΣ 12/23.01.2013 και ΟΛΣ 13/29.01.2013 έγγραφα, της προαναφερόμενης Ορχήστρας, καθώς και το αριθμ. 8/28.01.2013 έγγραφο του Καλλιτεχνικού Διευθυντή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, σχετικά με το εν λόγω θέμα.
- 3.** Τα αριθμ. ΥΠΑΙΘΠΑ-ΓΓΠ/ΓΔΟΥ/ΔΟΥ/ΤΑΤΠ/39583/5371/5169/2968/22.03.2013 και ΥΠΑΙΘΠΑ-ΓΓΠ/ΓΔΟΥ/ΔΟΥ/ΤΑΤΠ/48438/6621/6386/3734/04.04.2013 έγγραφα της Διεύθυνσης Οικονομικών Υποθέσεων, σχετικά με έγκριση πλήρωσης κενών οργανικών θέσεων καλλιτεχνικού προσωπικού της προαναφερόμενης Ορχήστρας,
- 4.** Το αριθμ. 2/51132/10.06.2013 έγγραφο του Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους, σχετικά με την έγκριση πρόσληψης τριών (3) υπαλλήλων καλλιτεχνικού προσωπικού στην Ορχήστρα Λυρικής Σκηνής.
- 5.** Την αριθμ. ΔΙΠΠ/Φ.ΕΓΚΡ.11/27/10388/14.02.2014 απόφαση της Επιτροπής του άρθρου 2 παρ. 1 της αριθμ. 33/2006 Π.Υ.Σ., όπως ισχύει, σχετικά με την έγκριση πλήρωσης τριών (3) κενών οργανικών θέσεων Μουσικών στην Ορχήστρα Λυρικής Σκηνής (Δημόσια Υπηρεσία που εποπτεύεται από το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού), η οποία διαβιβάστηκε στη Διεύθυνση Διοικητικού του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού με το αριθμ. ΔΙΠΠ/Φ.ΕΓΚΡ.11/9684π.ε./14.02.2014 έγγραφο του Υπουργείου Διοικητικής Μεταρρύθμισης & Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης.

6. Το αριθμ. ΟΛΣ 9/24.02.2014 έγγραφο της προαναφερόμενης Ορχήστρας σχετικά με τη διεξαγωγή διαγωνισμών για την πλήρωση των κατωτέρω κενών οργανικών θέσεων στην ίδια Ορχήστρα.

### Προκηρύσσουμε

Διαγωνισμούς για την πλήρωση τριών (3) κενών οργανικών θέσεων μόνιμου καλλιτεχνικού προσωπικού της Ορχήστρας της Λυρικής Σκηνής, ως εξής:

**A. 3<sup>η</sup> Κατηγορία**

**α. Μία (1) θέση Κορυφαίου Α' στα Κόρνα**

**β. Μία (1) θέση Κορυφαίου Α' στα Βιολοντσέλα**

**B. 4<sup>η</sup> Κατηγορία**

**α. Μία (1) θέση Κορυφαίου Β' στα Φαγκότα με υποχρέωση στο κόντρα Φαγκότο**

**Οι υποψήφιοι πρέπει**

1. Ως προς την ιθαγένεια

α) Να είναι Έλληνες και Ελληνίδες πολίτες ή

β) Πολίτες κρατών – μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή

γ) Βορειοηπειρώτες ή Κύπριοι ομογενείς καθώς και ομογενείς αλλοδαποί προερχόμενοι από την Κωνσταντινούπολη και από την Ίμβρο και την Τένεδο χωρίς να απαιτείται πιστοποιητικό ελληνικής ιθαγένειας, υπό την προϋπόθεση ότι η ιδιότητά τους ως Ελλήνων κατά το γένος και τη συνείδηση αποδεικνύεται με άλλους τρόπους (Ν.Δ. 3832/1958 – ΦΕΚ 128/Α/1958).

δ) Δικαιούνται να είναι υποψήφιοι και όσοι απέκτησαν την ελληνική ιθαγένεια με πολιτογράφηση και έχει παρέλθει έτος από την απόκτησή της, μέχρι την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων, εφόσον μέχρι την απόκτησή της ήταν υπήκοοι κράτους μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

2. Να έχουν συμπληρώσει το 21<sup>ο</sup> έτος της ηλικίας τους ή, προκειμένου για μουσικούς αναγνωρισμένου ταλέντου, το 15<sup>ο</sup> έτος της ηλικίας τους.

3. Να έχουν υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που απαιτείται για την άσκηση των καθηκόντων της θέσης τους, κατά την έννοια των διατάξεων του άρθρου 7 του άρθρου πρώτου του Ν. 3528/2007, όπως ισχύει.

4. Να μη συντρέχει στο πρόσωπό τους κώλυμα από ποινική καταδίκη ή υποδικία ή στερητική ή επικουρική δικαστική συμπαράσταση (άρθρο 8 του άρθρου πρώτου του Ν. 3528/2007).

5. Να κατέχουν δίπλωμα ή πτυχίο αντίστοιχης ειδικότητας (οργάνου) αναγνωρισμένου μουσικού εκπαιδευτικού ιδρύματος του εσωτερικού ή ισότιμο δίπλωμα εκπαιδευτικού ιδρύματος του εξωτερικού.

Οι διαγωνισμοί θα διεξαχθούν στην Αθήνα σε χώρους της Ορχήστρας Λυρικής Σκηνής.

Ως ημερομηνίες της διεξαγωγής τους ορίζονται οι εξής:

**A. 04.04.2014** για τη θέση του **Κορυφαίου Β' στα Φαγκότα με υποχρέωση στο κόντρα Φαγκότο**

**B. 06.04.2014** για τη θέση του **Κορυφαίου Α' στα Βιολοντσέλα**

**Γ. 07.04.2014** για τη θέση του **Κορυφαίου Α' στα Κόρνα**

Αυτοί που θέλουν να λάβουν μέρος στους διαγωνισμούς οφείλουν, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία τριάντα (30) ημερών από την ημερομηνία τελευταίας δημοσίευσης της προκήρυξης αυτής στον ημερήσιο Τύπο, να υποβάλλουν ή να ταχυδρομήσουν με απόδειξη στην Ορχήστρα Λυρικής Σκηνής (Αρχιμήδους 16, ΤΚ 17778, Καλλιθέα) αίτηση σε ειδικό έντυπο.

Έντυπα αιτήσεων, με αντίγραφο της παρούσας προκήρυξης, μπορεί να προμηθεύεται κάθε ενδιαφερόμενος από την ως άνω Υπηρεσία.

Με την αίτηση ο υποψήφιος υποχρεούται να συνυποβάλλει βιογραφικό σημείωμά του, καθώς και οποιοδήποτε άλλο στοιχείο που μπορεί να συμβάλει στην απεικόνιση της καλλιτεχνικής προσωπικότητας και ικανότητας αυτού.

Ειδικότερα για τους υποψηφίους που επικαλούνται την ιδιότητα του μουσικού αναγνωρισμένου ταλέντου, συμπληρώνοντας τη σχετική ένδειξη στο έντυπο της αίτησης, απαιτείται η υποβολή στοιχείων που θα δικαιολογούν την ιδιότητα αυτή.

Η διαπίστωση περί τούτου θα γίνεται από την, κατά το Νόμο, Εξεταστική Επιτροπή. Η εν λόγω Επιτροπή, μετά τον έλεγχο των σχετικών δικαιολογητικών του κάθε υποψηφίου της περίπτωσης αυτής (ταλέντου), θα διαπιστώνει την ύπαρξη των στοιχείων που συγκροτούν το αναγνωρισμένο μουσικό ταλέντο και θα επιτρέψει σε αυτόν να συμμετάσχει στο διαγωνισμό.

Η μη υποβολή των δικαιολογητικών αυτών μαζί με την αίτηση συμμετοχής στο διαγωνισμό καθιστά απαράδεκτη τη μεταγενέστερη επίκληση της ανωτέρω ιδιότητας.

### **Εξεταστέα Ύλη**

Σύμφωνα με το ΠΔ 76/1993, η εξεταστέα ύλη θα ορισθεί από τις Εξεταστικές Επιτροπές και θα γνωστοποιηθεί στους υποψηφίους δια τοιχοκολλήσεως στον οικείο χώρο της Ορχήστρας, τριάντα (30) τουλάχιστον ημέρες πριν από τις ημερομηνίες διεξαγωγής των διαγωνισμών, θα περιλαμβάνει δε:

- α)** ένα κοντσέρτο, ως υποχρεωτικό
- β)** ένα μουσικό έργο κατ' επιλογή του υποψηφίου
- γ)** την εκτέλεση ενός ή περισσότερων, κατ' επιλογή της Επιτροπής, από τα δυσκολότερα μουσικά μέρη έργων συμφωνικής και μελοδραματικής φιλολογίας, και
- δ)** εκ πρώτης όψεως ανάγνωση (Prima Vista)

Η εξέταση των υποψηφίων γίνεται ενώπιον της Εξεταστικής Επιτροπής, χωρίς την παρουσία ακροατηρίου, κατά τα οριζόμενα στην παρ. 7 του άρθρου 1 της ΥΠΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/35836/22.07.1999 Υπουργικής Απόφασης.

Οι πίνακες επιτυχίας, θα τοιχοκολληθούν στα Γραφεία και στο χώρο ανακοινώσεων της Ορχήστρας, με την παρουσία δύο (2) υπαλλήλων και θα συνταχθούν σχετικά πρακτικά, τα οποία εν συνεχεία θα αποσταλούν στη Διεύθυνση Διοικητικού του ΥΠΠΟΑ.

Οι επιτυχόντες θα κληθούν να υποβάλλουν όλα τα νόμιμα δικαιολογητικά, που θα τους ζητηθούν με έγγραφο από τη Διεύθυνση Διοικητικού του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

Ο χώρος που θα γίνουν οι διαγωνισμοί και κάθε σχετικό με αυτούς θέμα θα καθορισθούν με αποφάσεις και ανακοινώσεις των Εξεταστικών Επιτροπών, που θα τοιχοκολληθούν στα γραφεία της Ορχήστρας Λυρικής Σκηνής.

Η απόφαση - προκήρυξη αυτή θα δημοσιευθεί στο Τεύχος ΑΣΕΠ της Εφημερίδας της Κυβέρνησης, στην Εφημερίδα «Δημοσιογραφικά» και θα αναρτηθεί στον διαδικτυακό τόπο του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού ([www.yppo.gr](http://www.yppo.gr)) στο πεδίο Προκηρύξεις Επιλογής Προσωπικού, της Εθνικής Λυρικής Σκηνής ([www.nationalopera.gr](http://www.nationalopera.gr)) καθώς και στο πρόγραμμα «Διαύγεια» ([www.et.diangeia.gov.gr](http://www.et.diangeia.gov.gr)) και Περίληψη της Προκήρυξης αυτής σε δύο ημερήσιες εφημερίδες της Αθήνας.

**Ακριβές αντίγραφο  
Η Προϊσταμένη Γραμματείας**

**Ο Υπουργός  
Πάνος Παναγιωτόπουλος**