

ΣΑΤΑΝΕΡΙ — ΑΚΡΟΑΣΗ
 ΓΥΝΑΙΚΕΣ — ΚΟΜΜΑΤΙ 2 ΑΠΟ 2

38 **A** *Violino solo*

Fl. Ob. (Cordes unit.?) *pp*

38

45

52 *p* *Ελένη*

ΕΛ. Ο-νει-ρα σβυ-σμέ - να, πό-θοι πα - ληοί, ———— ω-μορ-φες γλυ - κές ελ - πί-δες χα - μέ - νες

p

Cello

60

ΕΛ. — χρο-νοι πε-ρα - σμέ - νοι, χρο-νοι κα - λοί ———— και στιγ-μές ου - ρά - νες κι' ο-νει - ρε-

67

Ελ. μέ - νες, ε - λά - τε ζω-ντα - νέψ - τε, τη σκέ - ψι μου πλα - νέψ - τε γλυ-

73

Ελ. κά, χαϊ-δευ-τι - κά κι' ευ-ω-δια - στά, ε - δώ, σαν οπ-τα - σί - α, σαν

79

Ελ. μια ου-ρά-νια φα-ντα - σί - α φα - νή - τε ε-δώ στα μά - τια μου μπρο - στά.

85

Ελ. Χεί - λη φλο - γι - σμέ - να, μά - τια κου - ρα - σμέ - να,

B

93

Ελ. τώ - ρα δρο - σι - στή - τε και ξε - κου - ρα - στή - τε μες στη λη - σμο - νιά που

101

Ελ. δί - νει το γλυ - κό το βάλ - σα - μο αυ - τό που τον πό - νο μου κοι - μί - ζει και

108

Ελ. φέρ - νει φα - ντα - σί - ες πλά - νες και τρελ - λές κι ελ -

113

Ελ. - πί - δες πιο πολ - λές. (Πέφτει πρηγής στο ντιβάνι)