

ΣΑΤΑΝΕΡΙ — ΑΚΡΟΑΣΗ
 ΓΥΝΑΙΚΕΣ — ΚΟΜΜΑΤΙ 1 ΑΠΟ 2

No. 15. - Couplets
 (Η Γραμματεύς)

♩
Allegro

Γραμματεύς

1. Να τους πή-τε πως δεν εί-νε α-μαρ-τί-α
 2. Να τους πή-τε της α - γά-πης τη λα-τρεί-α
 3. Να τους πή-τε πως μα - ραί-νο-νται τα φύλ-λα

8

Γρ.

— το να δί-νουν κά-που, κά-που έ-να φι - λί, — ό-ταν φτά-σουν στην ω - ραί - α η - λι - κί - α
 — να μην την α - φή-σουν ού - τε μια στιγ - μή, — να μη χά-σουν κά - θε σπά-νια ευ-και - ρί - α,
 — και πως έρ - χο-νται και χιό - νια στα μαλ - λιά — και θα σβύ-ση η πλά-να ε-κεί-νη α-να-τρι - χί - λα

16

Γρ.

— που η καρ-διά κ' η σάρ-κα αρ - χί - ζει να μι - λή. — Να τους πή - τε πως γλυ-κές υ-πάρ-χουν ώ - ρες
 — σαν τις πνί-γου-νε της νειό-της οι καϋ - μοί. — Μα η α - γά - πη έ - χει και υ-πο - χρε - ώ - σεις
 — και για πά-ντα θε να κλεί-ση η α-γκα - λιά. — Να φρο-ντί-σουν μό - νο να μη με - τα-νοιώ - σουν

24

Γρ.

— που ζυ - γώ - νει το κορ - μί 'άλ-λο κορ - μί — και να μη γι-νούν σα-χλές γε - ρο-ντο - κό - ρες
 — και γλυ - κές μα και πα - ρά - ξε - νες στιγ - μέσ — δεν πει - ρά-ζει κι' αν συμ βούν δυο τρεις εκ - τρώ - σεις,
 — και τη νειό-τη αν χά-σουν πια δε θα τη βρουν — και γι' αυ - τό ας προ-σπα - θή-σουν να την νοιώ - σουν

32

Γρ.

— λι-βα-νί-ζο-ντας αι-ώ-νια την τι-μή. Κι'άλ-λα κι'άλ-λα α-κό-μα σπου-δαί-α και με-
— πώς θα ζή-σουν κ'η καϋ-μέ-νες οι μαμ-μές.
— ό-σο πιο πο-λύ α-ντέ-χουν και μπο-ρούν.

40

Γρ.

γά-λα πού'χω γρά-ψη σε τού-το τον τό-μο τον κομ-ψό, ελ-κυ-στι-κά κ'εν-δι-α-φέ-ρο-ντα πο-λύ.

48

Γρ.

— που τα ε-σπού-δα-σα σε κεί-νη τη σχο-λή.

D.C.
Τρεις φορές

Coda

λή.

f

56

(Φεύγει χορεύοντας μαζί με τον Ανδρέα δεξιά)

64

ff