



ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

ΛΕΩΦ. ΑΝΔΡΕΑ ΣΥΓΓΡΟΥ 364

Τ.Κ. 17674 ΚΑΛΛΙΘΕΑ

Καλλιθέα, 26/02/2026

αρ. πρωτ.: 3325

Θέμα: Διευκρινίσεις επί της υπ. αριθμ. 2659/13.02.2026 Διακήρυξης Διαγωνισμού με Ανοικτή Διαδικασία μέσω ΕΣΗΔΗΣ, με αντικείμενο «Υπηρεσίες ψηφιακής εκτύπωσης των εντύπων παρουσίασης των παραγωγών της ΕΛΣ» με εκτιμώμενη αξία 160.000,00 ευρώ χωρίς ΦΠΑ και δικαίωμα προαίρεσης 70.000,00 ευρώ χωρίς ΦΠΑ

Κατόπιν υποβολής του υπ. αριθμ. πρωτ. ΕΛΣ 2998/18.02.2026 αιτήματος παροχής διευκρινίσεων της εταιρείας «ΕΝ ΤΥΠΩ ΚΑΛΟΓΕΡΟΓΙΑΝΝΗΣ Ο.Ε» και δεδομένου ότι υπεβλήθη προσηκόντως μέσω του συστήματος ΕΣΗΔΗΣ και εμπροθέσμως, παρατίθενται κατωτέρω οι σχετικές διευκρινίσεις και παρακαλούμε όπως ληφθούν υπόψη κατά την σύνταξη των προσφορών από τους ενδιαφερόμενους οικονομικούς φορείς:

- **Ερώτημα της ανώνυμης εταιρείας «ΕΝ ΤΥΠΩ ΚΑΛΟΓΕΡΟΓΙΑΝΝΗΣ Ο.Ε»:**

«Αξιότιμοι,

Στο πλαίσιο της μελέτης των όρων της ανωτέρω διακήρυξης και ειδικότερα της παραγράφου 2.2.6, σύμφωνα με την οποία απαιτείται η επιτυχής ολοκλήρωση κατά την τελευταία τριετία τριών (3) διακριτών συμβάσεων, εκάστης αξίας τουλάχιστον 25.000,00 € πλέον ΦΠΑ, με αντικείμενο αποκλειστικά την εκτύπωση εντύπων καλλιτεχνικών παραγωγών για οργανισμούς με ποικιλία καλλιτεχνικών αντικειμένων, θα θέλαμε να θέσουμε υπόψη σας τα ακόλουθα και να ζητήσουμε σχετικές διευκρινίσεις.

Από το ίδιο το κείμενο της διακήρυξης προκύπτει ότι η ως άνω απαίτηση τίθεται προκειμένου «να διαπιστωθεί από την αναθέτουσα αρχή η δυνατότητα ανταπόκρισης του αναδόχου σε απαιτήσεις πολλαπλών εκτυπώσεων σε σύντομο χρονικό διάστημα». Η δυνατότητα αυτή, ωστόσο, συνδέεται με τον όγκο, τη συνθετότητα, την οργάνωση της παραγωγικής διαδικασίας και τον χρόνο υλοποίησης των εκτυπωτικών εργασιών και όχι με το ειδικότερο θεματικό αντικείμενο των εντύπων ή με το είδος του φορέα για τον οποίο εκτελέστηκαν.

Κατά συνέπεια, η τεχνική και επαγγελματική ικανότητα ενός οικονομικού φορέα ως προς την εκτέλεση πολλαπλών εκτυπώσεων υψηλού όγκου σε περιορισμένο χρονικό διάστημα δύναται να αποδεικνύεται ισοδύναμα μέσω συμβάσεων εκτύπωσης εντύπων αντίστοιχου όγκου (τουλάχιστον τεσσάρων τυπογραφικών) και συνθετότητας με τα ζητούμενα στη διακήρυξη, οι οποίες έχουν υλοποιηθεί για φορείς συναφούς δραστηριότητας, όπως ενδεικτικά μουσεία, πολιτιστικά ιδρύματα, αρχαιολογικούς οργανισμούς, εκπαιδευτικούς και εκδοτικούς φορείς, καθώς και λοιπούς οργανισμούς με αυξημένες εκτυπωτικές απαιτήσεις.

Επιπλέον, θα πρέπει να ληφθεί υπόψη ότι κατά τα τελευταία έτη, λόγω της ευρείας ανάπτυξης των ψηφιακών μέσων προβολής και ενημέρωσης, οι έντυπες εκδόσεις στον τομέα των καλλιτεχνικών παραγωγών ανατίθενται κατά κανόνα τμηματικά και με μικρότερους προϋπολογισμούς. Ως εκ τούτου, η απαίτηση για τρεις (3) διακριτές συμβάσεις εκάστης αξίας τουλάχιστον 25.000,00 € δεν ανταποκρίνεται στις πραγματικές συνθήκες της αγοράς, περιορίζοντας δυσανάλογα τη δυνατότητα συμμετοχής

οικονομικών φορέων που διαθέτουν αποδεδειγμένη τεχνική ικανότητα και σχετική εμπειρία στο αντικείμενο των εκτυπώσεων.

Σημειώνεται ότι οικονομικοί φορείς που δραστηριοποιούνται συστηματικά στον τομέα των εκτυπώσεων και διαθέτουν αποδεδειγμένη εμπειρία στην υλοποίηση πολλαπλών και απαιτητικών εκτυπωτικών εργασιών, αντίστοιχου όγκου και συνθετότητας με το ζητούμενο αντικείμενο της σύμβασης, για φορείς του δημόσιου και ευρύτερου δημόσιου τομέα ή για οργανισμούς με αυξημένες ανάγκες παραγωγής εντύπων, ενδέχεται να αποκλείονται από τη συμμετοχή αποκλειστικά λόγω του ειδικότερου θεματικού αντικειμένου των συμβάσεων ή του τρόπου κατανομής του οικονομικού τους αντικειμένου, παρότι διαθέτουν την απαιτούμενη παραγωγική και οργανωτική επάρκεια για την εκτέλεση της σύμβασης.

Λαμβάνοντας υπόψη τα ανωτέρω και προς διασφάλιση της ευρύτερης δυνατής συμμετοχής και της ανάπτυξης υγιούς ανταγωνισμού, σύμφωνα με τις αρχές της ίσης μεταχείρισης και της αναλογικότητας, παρακαλούμε να διευκρινίσετε εάν:

1.Είναι αποδεκτή η απόδειξη της απαιτούμενης τεχνικής και επαγγελματικής ικανότητας μέσω περισσότερων συμβάσεων συναφούς αντικειμένου, ανεξαρτήτως της επιμέρους αξίας εκάστης, των οποίων η συνολική αξία ανέρχεται τουλάχιστον στο ποσό των 75.000,00 € πλέον ΦΠΑ.

ή εναλλακτικά

2.Μπορούν να γίνουν αποδεκτές τρεις (3) συμβάσεις εκάστης αξίας τουλάχιστον 25.000,00 € πλέον ΦΠΑ, οι οποίες αφορούν εκτυπωτικές εργασίες αντίστοιχου όγκου και συνθετότητας, ανεξαρτήτως του ειδικότερου κλάδου δραστηριότητας του φορέα για τον οποίο εκτελέστηκαν, ως συναφές αντικείμενο με το ζητούμενο της διακήρυξης.

Η παρούσα υποβάλλεται με σκοπό τη διευκόλυνση της ορθής κατανόησης των όρων της διακήρυξης και τη διασφάλιση της μέγιστης δυνατής συμμετοχής οικονομικών φορέων με αποδεδειγμένη εμπειρία και επάρκεια στο αντικείμενο των εκτυπώσεων.»

Απάντηση:

Σε συνέχεια του από 17/02/2026 αιτήματος σας περί παροχής διευκρινίσεων, αναφορικά με την παράγραφο 2.2.6 («Τεχνική και επαγγελματική ικανότητα») της υπ' αρ. 2659/13.02.2026 Διακήρυξης διαγωνισμού άνω των ορίων μέσω ΕΣΗΔΗΣ με αντικείμενο «Υπηρεσίες ψηφιακής εκτύπωσης των εντύπων παρουσίασης των παραγωγών της Ε.Λ.Σ.» , κατόπιν εξέτασης των προβαλλόμενων ζητημάτων και των λειτουργικών αναγκών του έργου, σας γνωρίζουμε τα ακόλουθα :

Ο όρος 2.2.6 της Διακήρυξης, ως προς την απόδειξη της απαιτούμενης τεχνικής και επαγγελματικής ικανότητας, δεν δύναται να τροποποιηθεί, καθόσον συνδέεται άμεσα και ουσιαδώς με το αντικείμενο της σύμβασης και αποβλέπει στη διασφάλιση της αισθητικά άρτιας, απρόσκοπτης, έγκαιρης και εν γένει προσηκουσας εκτέλεσής της. Το εκτυπωτικό έργο των εντύπων της Ε.Λ.Σ. παρουσιάζει αυξημένες αισθητικές, τεχνικές και οργανωτικές απαιτήσεις. Προϋποθέτει τη συντονισμένη και παράλληλη διαχείριση των εκτυπωτικών αναγκών πολλαπλών καλλιτεχνικών παραγωγών, καθώς και τη δυνατότητα άμεσης προσαρμογής σε αυστηρά και δεσμευτικά χρονικά πλαίσια, τα οποία συνδέονται όχι μόνο με τον ανακοινωθέντα καλλιτεχνικό προγραμματισμό αλλά και με έκτακτες, απρόβλεπτες μεταβολές στο περιεχόμενο των εντύπων. Οι μεταβολές αυτές, ως άμεσα συνυφασμένες με το καλλιτεχνικό έργο, δύνανται να επέλθουν σε εξαιρετικά περιορισμένο χρόνο πριν την υλοποίηση της εκάστοτε παράστασης (ενδεικτικώς λόγω αναβολής, ασθένειας συντελεστή ή άλλης έκτακτης περίπτωσης), επιβάλλοντας αυξημένη οργανωτική ευελιξία και επιχειρησιακή ετοιμότητα. Οι ανωτέρω ιδιαιτερότητες απαντώνται σε οργανισμούς με πολυπαραγωγική καλλιτεχνική δραστηριότητα, οι οποίοι, λόγω της ποικιλίας και της ταυτόχρονης ανάπτυξης διαφορετικών παραγωγών υψηλής ποιότητας, απαιτείται να συνεργάζονται με αναδόχους που διαθέτουν τη σχετική εμπειρία.

Υπό τα δεδομένα αυτά, η απαίτηση αποδεδειγμένης εμπειρίας στο συγκεκριμένο (και όχι απλώς σε συναφές) περιβάλλον, αποτελεί ουσιώδη και αναγκαία προϋπόθεση για τη διασφάλιση της λειτουργικής καταλληλότητας του αναδόχου, προκειμένου να διαφυλάσσεται η αδιάλειπτη, έγκαιρη και ποιοτικά συνεπής υποστήριξη της καλλιτεχνικής δραστηριότητας του Οργανισμού. Η δε απαίτηση ολοκλήρωσης τριών (3) διακριτών συμβάσεων συγκεκριμένης ελάχιστης αξίας συνιστά αντικειμενικό, πρόσφορο και αναλογικό κριτήριο επαλήθευσης της συστηματικής δραστηριότητας και της αναγκαίας παραγωγικής και οργανωτικής επάρκειας και εμπειρίας και για το λόγο αυτό περισσότερες συμβάσεις, οι οποίες αθροιστικά και μόνο ανέρχονται στο ποσό των 75.000 ευρώ πλέον Φ.Π.Α. δεν θα μπορούσαν να αποδείξουν τα ανωτέρω.

Για τους ανωτέρω λόγους, η επίμαχη προδιαγραφή δεν συνιστά αδικαιολόγητο περιορισμό του ανταγωνισμού. Περιορισμός του ανταγωνισμού υφίσταται όταν οι διαδικασίες σύναψης δημοσίων συμβάσεων σχεδιάζονται με σκοπό την αδικαιολόγητα ευνοϊκή ή δυσμενή μεταχείριση ορισμένων οικονομικών φορέων. Επίσης σύμφωνα με το άρθρο 75 παρ. 4 του ν. 4412/2016, οι αναθέτουσες αρχές μπορούν να επιβάλλουν απαιτήσεις που να εξασφαλίζουν ότι οι οικονομικοί φορείς διαθέτουν τους αναγκαίους ανθρώπινους και τεχνικούς πόρους και την εμπειρία για να εκτελέσουν τη σύμβαση σε κατάλληλο επίπεδο ποιότητας όσον αφορά την τεχνική και επαγγελματική ικανότητα. Στην προκειμένη περίπτωση, το κριτήριο τίθεται κατ' αντικειμενικό και ομοιόμορφο τρόπο για όλους τους ενδιαφερόμενους και υπαγορεύεται αποκλειστικά από τις ειδικές ανάγκες και ιδιαιτερότητες της σύμβασης, χωρίς να στοχεύει ή να κατατείνει σε προνομιακή ή αποτρεπτική μεταχείριση συγκεκριμένης κατηγορίας οικονομικών φορέων και σε πλήρη προσαρμογή με τα οριζόμενα στο άρθρο 18 παρ. 1 του ν. 4412/2016.

Η Επιτροπή Διενέργειας διαγωνισμού:

Ιωάννης Μητρόπουλος

Γιώργος Τσιτούρας

Κωνσταντίνος Θεοφάνης