

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ • PROGRAMME
ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ • GREEK NATIONAL OPERA

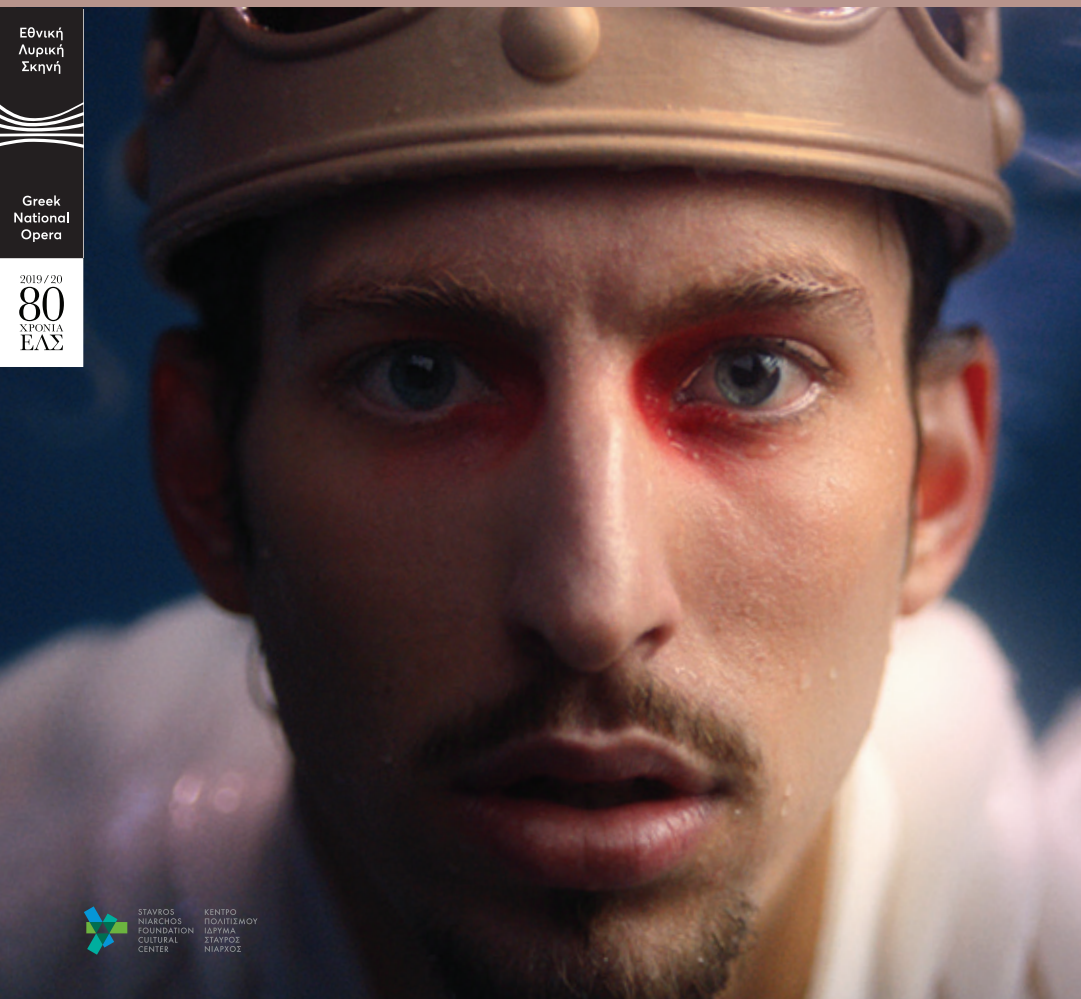
ΦΕΒ • FEB ΑΠΡ • APR 2020

Εθνική
Λυρική
Σκηνή



Greek
National
Opera

2019 / 20
80
ΧΡΟΝΙΑ
ΕΛΑΣ



ΣΤΑΥΡΟΣ
ΝΙΑΡΧΟΣ
FOUNDATION
CULTURAL
CENTER

ΚΕΝΤΡΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΙΩΝΙΑ
ΣΤΑΥΡΟΣ
ΝΙΑΡΧΟΣ

ΗΡΕΜΙΑ

ΣΕ ΚΑΘΕ ΣΟΥ ΒΗΜΑ

ΚΑΘΕ ΑΠΟΦΑΣΗ

ΚΑΘΕ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΣΤΙΓΜΗ



Private Banking

ΑΥΤΟ ΘΑ ΠΕΙ ΕΜΠΕΙΡΙΑ
PRIVATE BANKING.

Στην Τράπεζα Πειραιώς,
Private Banking σημαίνει
κάτι παραπάνω από εξυπηρέτηση.
Σημαίνει αφοσίωση στις προσωπικές
σας φιλοδοξίες, με υπηρεσίες
που σχεδιάζουμε ειδικά για εσάς.

Εμπειρία υψηλών απαιτήσεων.

Τ.: 210 7469000
www.piraeusbank.gr

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Γιώργος Κουμεντάκης

ARTISTIC DIRECTOR
Giorgos Koumendakis

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

BOARD OF DIRECTORS

ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Βένια Παπαθανασοπούλου

CHAIR OF THE BOARD
Venia Papathanasopoulou

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
Θέμελης Γlynάτσης

DEPUTY CHAIR OF THE BOARD
Themelis Glynatsis

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Γιάννης Σαμπροβαλάκης

SECRETARY
Yannis Sambrovalakis

ΜΕΛΟΣ
Μάρκελλος Χρυσικόπουλος

MEMBER
Markellos Chrysicos

ΜΕΛΟΣ
Ελένη Σκάρκου

MEMBER
Eleni Skarkou



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Η ΕΛΣ επιχορηγείται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
The GNO is sponsored by the Ministry of Culture and Sports

Μέγας Δωρητής της ΕΛΣ
Lead Donor of the GNO



ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

Χορηγός αερομεταφορών
Air transport sponsor



Creative
partner



Technology
partner



Υποστηρικτής
Supporter



Πάγιοι χορηγοί
Annual sponsors



Χορηγός Μπαλέτου
Ballet sponsor



Χορηγοί προϊόντων
Product sponsors



Χορηγοί φιλοξενίας
Hospitality sponsors



Χορηγοί επικοινωνίας
Media sponsors



ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ STAVROS NIARCHOS HALL





ΟΠΕΡΕΤΑ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Η ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ

Γιόχαν Στράους ο νεότερος

Η *Νυχτερίδα* του Γιόχαν Στράους του νεότερου είναι το έργο με το οποίο θα εορταστεί η επέτειος της συμπλήρωσης των 80 χρόνων λειτουργίας της ΕΛΣ, καθώς με τη διάσημη οπερέτα ξεκίνησε τις δραστηριότητές της, στη σκηνή του Εθνικού Θεάτρου, στις 5 Μαρτίου 1940. Η παραγωγή πρωτοπαρουσιάστηκε το 2014 στο Ολύμπια, σε σκηνοθεσία του Αλέξανδρου Ευκλείδη, και μεταφέρει τη δράση του έργου στα αστικά σαλόνια της Αθήνας και στις καμπάνες του Αστέρια Βουλιαγμένης, κατά τη δεκαετία του '60. Μάλιστα, το πάρτι του Σοβιετικού πρέσβη Ορλόφσκι λαμβάνει χώρα το βράδυ της 20ής Απριλίου 1967, παραμονή του στρατιωτικού πραξικοπήματος. Οι προσκεκλημένοι στο πάρτι κατά την εορταστική παράσταση της 5ης Μαρτίου 2020, ημέρα συμπλήρωσης των 80 ετών της ΕΛΣ, θα αποτελέσουν ξεχωριστή έκπληξη.

Μουσική διεύθυνση: Γιώργος Ζιάβρας • Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ευκλείδης • Συνεργάτιδα σκηνοθέτρια: Αγγέλα-Κλεοπάτρα Σαρρόλου Μετάφραση ποιητικού κειμένου: Δημήτρης Δημόπουλος • Σκηνικά: Σωτήρης Στέλιος Κοστούμια: Αλεξία Θεοδωράκη • Χορογραφία: Μαρία Κουσούνη • Φωτισμοί: Μελίνα Μάσχα • Διεύθυνση χορωδίας: Αγαθάγγελος Γεωργακάτος

Γκάμπριελ φον Άιζενσταϊν: Δημήτρης Πακσόγλου (19, 22, 23/2 & 5/3), Γιάννης Καλόβας (7, 9/2), Νίκος Κοτενίδης (8, 16/2) • Ροζαλίντα: Ελένη Καλένος (7, 9, 23/2 & 5/3), Άννα Στυλιανάκη (8, 16, 19, 22/2) • Φρανκ: Κωστής Ρασιδάκης (7, 9, 23/2 & 5/3), Μάριος Σαραντίδης (8, 16, 19, 22/2) • Πρίγκιπας Ορλόφσκι: Άρτεμις Μπόγρη (7, 9, 23/2 & 5/3), Ταξιάρχουλα Κανάτη (8, 16, 19, 22/2) • Άλφρεντ: Βασίλης Καβάγιος (7, 8, 9/2 & 5/3), Χρήστος Κεχρής (16, 19, 22, 23/2) • Δρ Φάλκε: Γιάννης Σελησανιώτης (7, 9, 23/2 & 5/3), Γεώργιος Ιατρού (8, 16, 19, 22/2) • Δρ Μπλιντ: Γιάννης Κάβουρας (7, 9, 23/2 & 5/3), Διονύσης Μελογιαννίδης (8, 16, 19, 22/2), Αντέλα: Βασίλική Καραγιάννη (7, 9, 23/2 & 5/3), Μαριλένα Στριφτόμπολα (8, 16, 19, 22/2) • Ίντα: Ιωάννα Φόρτη (7, 9, 23/2 & 5/3), Μυρτώ Μποκολίνη (8, 16, 19, 22/2) • Φρος/Μάρρεϋ: Δημήτρης Ναλμπάντης | Με την Ορχήστρα, τη Χορωδία και τους σπουδαστές της Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού της ΕΛΣ

→ Τιμές εισιτηρίων: €15, €20, €30, €35, €40, €45, €50, €70 • Φοιτητικό, παιδικό: €12 • Περιορισμένης ορατότητας: €10

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ

7, 8, 9, 16, 19, 22, 23 ΦΕΒ • FEB | 5 ΜΑΡ • MAR

Ώρα έναρξης: 20.00, Κυριακές: 18.30, 5 Μαρτίου: 19.00 | Starts at: 20.00, Sundays: 18.30, 5 March: 19.00

GREEK NATIONAL OPERA, STAVROS NIARCHOS HALL
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION CULTURAL CENTER

OPERETTA IN GREEK

DIE FLEDERMAUS

Johann Strauss II

Johann Strauss II's *Die Fledermaus* is the production with which we will celebrate the 80th anniversary of the GNO, since the famous operetta was its inaugural work that premiered on the stage of the National Theatre on 5 March 1940. The production that was first presented in 2014 at the Olympia Theatre, directed by Alexandros Efklidis, transfers the action of the work to the bourgeois living rooms of Athens and the cabanas of the Asteras Vouliagmenis resort, during the '60s. In fact, the party of the Soviet ambassador Orlofsky takes place on 20 April 1967 in the evening, on the eve of the military coup. The guests at prince Orlofsky's party on the celebratory performance of the 5th of March 2020 –the 80th anniversary of the GNO– will be a special surprise.

Conductor: Giorgos Ziavras • Director: Alexandros Efklidis • Associate director: Angela-Kleopatra Saroglou
Libretto translation: Dimitris Dimopoulos • Sets: Sotiris Stelios • Costumes: Alexia Theodoraki • Choreography: Maria Kousouni • Lighting: Melina Mascha • Chorus master: Agathangelos Georgakatos

Gabriel von Eisenstein: Dimitris Paksoglou (19, 22, 23/2 & 5/3), Yannis Kalyvas (7, 9/2), Nikos Kotenidis (8, 16/2) • Rosalinde: Eleni Calenos (7, 9, 23/2 & 5/3), Anna Stylianaki (8, 16, 19, 22/2) • Frank: Kostis Rasidakis (7, 8, 9, 5/3), Marios Sarantidis (16, 19, 22, 23/2) • Prince Orlofsky: Artemis Bogri (7, 9, 23/2 & 5/3), Taxiarchoula Kanati (8, 16, 19, 22/2) • Alfred: Vassilis Kavayias (7, 9, 23/2 & 5/3), Christos Kechris (8, 16, 19, 22/2) • Dr Falke: Yannis Selitsaniotis (7, 9, 23/2 & 5/3), Georgios Iatrou (8, 16, 19, 22/2) • Dr Blind: Yannis Kavouras (7, 9, 23/2 & 5/3), Dionisios Melogiannidis (8, 16, 19, 22/2) • Adele: Vassiliki Karayanni (7, 9, 23/2 & 5/3), Marilena Striftobola (8, 16, 19, 22/2) • Ida: Ioanna Forti (7, 9, 23/2 & 5/3), Myrto Bocolini (8, 16, 19, 22/2) • Frosch / Murray: Dimitris Nalbandis | With the GNO Orchestra, Chorus and students of the GNO Dance School

→ Ticket prices: €15, €20, €30, €35, €40, €45, €50, €70 • Students, children: €12 • Limited visibility seats: €10



ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΚΥΚΛΟΣ ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ

Η ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΜΕΛΙΣΣΑΝΘΗΣ

Μάνος Χατζιδάκις

Στο πλαίσιο του Κύκλου Μάνος Χατζιδάκις, η ΕΛΣ επαναλαμβάνει το σπουδαίο έργο *Η εποχή της Μελισσάνθης*, το οποίο ο συνθέτης αφιέρωσε στη μητέρα του. Πρόκειται για μια καντάτα για ώριμη γυναικεία φωνή, δύο νεανικές ανδρικές φωνές, μεικτή και παιδική χορωδία, ορχήστρα δωματίου και στρατιωτική μπάντα, με βασικό μουσικό όργανο το μπουζούκι. Ένα βαθιά πολιτικό έργο με υψηλή ποιητική διάσταση. Ο Χατζιδάκις αναφέρει: «*Η εποχή της Μελισσάνθης τέλειωσε. Σήμερα ζω για πάντα το χαμό της. Κι ο κόσμος μας δεν πάει να γίνει καλύτερος. Με όλα όμως αυτά, δε θέλω να δώσω ιστορικές διαστάσεις στη Μελισσάνθη και στην εποχή της. Επιθυμώ να καταγράψω μόνο την προσωπική μου περιπέτεια και συμμετοχή στην πρόσφατη ιστορία του κόσμου, έτσι καθώς την έζησα μέσ' από το σπίτι μου και μέσα από την πόλη που εξακολουθώ να ζω*».

Μουσική διεύθυνση: Λουκάς Καρυτινός • Καλλιτεχνική επιμέλεια: Γιώργος Χατζιδάκις • Εικαστική εγκατάσταση: Γιάννης Κουνέλλης (*Sipario-Uscite*) • Επιμέλεια: Ντένης Ζαχαρόπουλος • Φωτισμοί: Χρήστος Τζιόγκας • Επιμέλεια μουσικού υλικού: Λεωντέρνης Μιχαλόπουλος • Διεύθυνση Χορωδίας Δήμου Αθηναίων: Αγαθάγγελος Γεωργακάτος • Διεύθυνση Παιδικής Χορωδίας: Κωνσταντίνα Πιτσιάκου • Διεύθυνση Μπάντας Πολεμικού Ναυτικού: Γεώργιος Τσιλιμπάρης

Σολίστ: Θεοδώρα Μπάκα, Πάρις Κιμωνής, Σταύρος Νιφοράτος | Με την Ορχήστρα και την Παιδική Χορωδία της ΕΛΣ στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής της αποστολής | Με την συμμετοχή της Μπάντας του Πολεμικού Ναυτικού και της Χορωδίας του Δήμου Αθηναίων

→ Τιμές εισιτηρίων: €15, €20, €25, €30, €35, €40, €45, €60 • Φοιτητικό, παιδικό: €12 • Περιορισμένης ορατότητας: €10

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ

13, 14 ΦΕΒ • FEB

Ωρα έναρξης: 20.00 | Starts at: 20.00

GREEK NATIONAL OPERA, STAVROS NIARCHOS HALL
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION CULTURAL CENTER

CONCERT
MANOS HADJIDAKIS CYCLE

THE ERA OF MELISSANTHI

Manos Hadjidakis

The GNO repeats the great work *The Era of Melissanthi*, which the composer dedicated to the memory of his mother, as part of the Manos Hadjidakis Cycle. It is a cantata for a mature female voice, two young male voices, a mixed and children's chorus, a chamber orchestra and military band, with bouzouki as its core musical instrument. A deeply political work with a high poetic dimension. Hadjidakis notes: "*The era of Melissanthi is finished. Today, I am experiencing her loss forever. And our world is not on its way to becoming any better. But with all this, I do not mean to add historical dimensions to Melissanthi and her era. I wish only to record my own personal adventure and participation in the world's recent history, as I have lived it through my own home and through the city where I continue to go on living*".

Conductor: Lukas Karytinou • Artistic curator: George Hadjidakis • Installation: Jannis Kounellis (*Sipario-Uscite*) • Curator: Denys Zacharopoulos • Lighting: Christos Tziogas • Music material editor: Lefteris Michalopoulos • City of Athens Choir Master: Agathangelos Georgakatos • Children's Chorus Mistress: Konstantina Pitsiakou • Hellenic Navy Band conductor: Georgios Tsilimbiris

Soloists: Theodora Baka, Paris Kimionis, Stavros Niforatos | With the GNO Orchestra, the GNO Children's Chorus as part of its educational mission, the Hellenic Navy Band and the City of Athens Choir

→ Ticket prices: €15, €20, €25, €30, €35, €40, €45, €60 • Students, children: €12 • Limited visibility seats: €10



ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ

15 ΦΕΒ • FEB

Ωρα έναρξης: 20.00 | Starts at: 20.00

GREEK NATIONAL OPERA, STAVROS NIARCHOS HALL
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION CULTURAL CENTER

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΟΠΕΡΕΤΑ

ΟΙ ΑΠΑΧΗΔΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Νίκος Χατζηαποστόλου / Αδελφοί Γαζιάδη

Μια ιστορική ελληνική ταινία του 1930, η οποία για πολλές δεκαετίες θεωρούνταν χαμένη, βρέθηκε στα αρχεία της Γαλλικής Ταινιοθήκης και επανέρχεται στη «μεγάλη οθόνη» της Αίθουσας Σταύρος Νιάρχος, χάρη στη δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) και υπό την αιγίδα του Κώστα Γαβρά, μέσα από τη συνέργεια της Ταινιοθήκης της Ελλάδος, της Γαλλικής Ταινιοθήκης και της ΕΛΣ. *Οι Απάχηδες των Αθηνών* (1930) των Αδελφών Γαζιάδη βασίζονται στη θρυλική ομότιτλη οπερέτα των Νίκου Χατζηαποστόλου και Γιάννη Πρινέα (1921) και αποτελούν μια απόπειρα για τη δημιουργία της πρώτης «ηχητικής και άδουσας» ταινίας ελληνικής παραγωγής. Η ταινία θα παρουσιαστεί με ζωντανή μουσική, σε μια προσπάθεια να αποκατασταθεί η αρχική –οριστικά χαμένη– ηχητική μπάνα του έργου. Η αποκατεστημένη κόπια μετά την πρώτη της παρουσίαση στην Εθνική Λυρική Σκηνή θα ταξιδέψει σε σημαντικά φεστιβάλ πρώιμου κινηματογράφου ανά τον κόσμο.

Σκηνοθεσία, παραγωγή: **Αδελφοί Γαζιάδη (1930)** | Μουσική Διεύθυνση: **Αναστάσιος Συμεωνίδης** | Αποκατάσταση 2019 από την **Ταινιοθήκη της Ελλάδος** με τη δωρεά του **Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ)**, στο εργαστήριο **L'Imagine Ritrovata**, από αρνητικό φιλμ σε βάση νιτρικής κυτταρίνης με γαλλικούς μεσότιτλους | Με την **Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ** και **Μονοδούς της ΕΛΣ**

→ Είσοδος ελεύθερη, με δελτία προτεραιότητας τα οποία θα διανέμονται δύο ώρες πριν την έναρξη από τα Ταμεία της Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Σε συνεργασία με την Ταινιοθήκη της Ελλάδος

FILMED OPERETTA

THE APACHES OF ATHENS

Nikos Hadjiapostolou / Gaziadis Brothers

A historic Greek film of 1930, deemed lost for many decades, was found in the Cinémathèque Française archives and returns to the Stavros Niarchos Hall's "big screen", thanks to an exclusive grant from the Stavros Niarchos Foundation (SNF) and under the auspices of Costa-Gavras, as result of the collaboration between the Greek Film Archive Foundation, the Cinémathèque Française and the GNO. *The Apaches of Athens* (1930) by the Brothers Gaziadis is based on Nikos Hadjiapostolou and Giannis Prineas' legendary operetta of the same title (1921) and constitutes an attempt to create the first film "with sound and speech" produced in Greece. The film will be performed with live music, in an effort to restore the work's original –and forever lost– soundtrack. The restored copy of the film will travel to major film festivals of early cinema across the world.

Directed, produced by: **Gaziadis Brothers** | Conductor: **Anastasios Symeonidis** | The film was restored in 2019 by the **Greek Film Archive Foundation** with funding provided by the **Stavros Niarchos Foundation (SNF)** at the **L'Imagine Ritrovata Laboratory**, from an original negative nitrate print with French intertitles | With the **Hellenic Broadcasting Corporation Symphony Orchestra** and **GNO Soloists**

→ Free admission upon priority vouchers that will be distributed two hours prior to the start of the production

In collaboration with the Greek Film Archive Foundation



ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ

8, 15, 22 ΜΑΡ • MAR

Ωρα έναρξης: 18.30 | Starts at: 18.30

GREEK NATIONAL OPERA, STAVROS NIARCHOS HALL
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION CULTURAL CENTER

ΟΠΕΡΑ

ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΕΛΣ ΓΙΑ ΤΑ 80 ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ • ΠΡΩΤΗ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
ΝΕΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ • ΚΥΚΛΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΠΑΠΙΣΣΑ ΙΩΑΝΝΑ

Γιώργος Βασιλαντωνάκης

Μια νέα όπερα, η *Πάπισσα Ιωάννα*, παραγγελία της ΕΛΣ στον συνθέτη Γιώργο Βασιλαντωνάκη για τα 80 χρόνια του οργανισμού, έρχεται στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος 154 χρόνια μετά την κυκλοφορία του «αντιχριστιανικού και κακοήθους» μυθιστορήματος του Εμμανουήλ Ροΐδη. Το ποιητικό κείμενο, που υπογράφει ο συγγραφέας Βαγγέλης Χατζηγιαννίδης, βασίζεται στο πολύκροτο μυθιστόρημα του Ροΐδη, το οποίο λόγω της δριμείας κριτικής που ασκούσε στους εκπροσώπους και τις πρακτικές της εκκλησίας κατακρίθηκε σφόδρα στην εποχή του. Ο βραβευμένος συνθέτης και καθηγητής πανεπιστημίου Γιώργος Βασιλαντωνάκης έχει γράψει μουσική για ορχήστρα, σύνολα δωματίου, φωνή και χορωδία, ηλεκτρονικά και πολυμέσα, όπερα, καθώς και πολλαπλά έργα για σινεμά και θέατρο στις ΗΠΑ. Τη σκηνοθεσία υπογράφει ένας από τους πιο σημαντικούς θεατρικούς σκηνοθέτες της νέας γενιάς, ο Δημήτρης Καραντζάς.

Ποιητικό κείμενο: **Βαγγέλης Χατζηγιαννίδης**, βασισμένο στο ομώνυμο μυθιστόρημα του **Εμμανουήλ Ροΐδη** • Μουσική διεύθυνση: **Στάθης Σούλης** • Σκηνοθεσία: **Δημήτρης Καραντζάς** • Σκηνικά: **Εύα Μανιδάκη** • Κοστούμια: **Ιωάννα Τσάμη** • Φωτισμοί: **Αλέκος Αναστασίου** Κίνηση: **Τάσος Καραχάλιος** • Διεύθυνση χορωδίας: **Αγαθάγγελος Γεωργακάτος**

Ιεροκήρυκας/Άγγελος Κυρίου: **Πέτρος Μαγουλάς** • Γιούθα/Ηγουμένη: **Ινές Ζήκου** • Αγία Λιόββα: **Μαργαρίτα Συγγενιώτου** • Ιωάννα: **Χρύσα Μαλιαμάνη** • Φρουμέντιος/Φλώρος: **Διονύσης Σούρμπης** • Κορβίνος: **Κωστής Ρασιδάκης** • Νικήτας: **Γιάννης Χριστόπουλος** • Πάπας Λέων Δ': **Νίκος Σπανάτης** • Γκαβός: **Μάριος Σαραντίδης** • Κουλός: **Νίκος Στεφάνου** • Επίσκοπος Πόρτου: **Γιάννης Καλύβας** κ.ά. | Με την **Ορχήστρα, Μονοδούς** και τη **Χορωδία** της ΕΛΣ

Η ανάθεση υλοποιείται με τη στήριξη της δωρεάς του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) για την ενίσχυση της καλλιτεχνικής εξωστρέφειας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

→ Τιμές εισιτηρίων: €15, €20, €25, €30, €35, €40, €45, €60 • Φοιτητικό, παιδικό: €12 • Περιορισμένης ορατότητας: €10

ΟΠΕΡΑ

COMMISSIONED BY THE GNO FOR ITS 80TH ANNIVERSARY/WORLD
PREMIERE • NEW PRODUCTION • GREEK MUSIC CYCLE

THE PAPESS JOANNE

Yiorgos Vassilandonakis

The Greek National Opera commissioned composer Yiorgos Vassilandonakis to write a new opera on the occasion of the organization's 80th anniversary. *The Papess Joanne* comes to the Stavros Niarchos Hall 154 years after the release of the "antichristian and malevolent" novel of Emmanuel Rhoides. The libretto, which bears the stamp of writer Vangelis Hadjiyannidis, is based on Rhoides' notorious novel, which was severely criticized in its time due to the harsh criticism it unleashed against the representatives and practices of the church. The multi-awarded composer and university professor Yiorgos Vassilandonakis has written music for orchestra, chamber ensembles, voice and chorus, electronic and multimedia music, opera and many works for the cinema and theatre in the USA. The direction has been assigned to one of the most prestigious theatre directors of the young generation, Dimitris Karantzas.

Libretto: **Vangelis Hadjiyannidis**, based on **Emmanuel Rhoides'** novel of the same title • Conductor: **Stathis Soulis** • Director: **Dimitris Karantzas** • Sets: **Eva Manidaki** • Costumes: **Ioanna Tsami** • Lighting: **Alekos Anastasiou** • Movement coach: **Tasos Karahalios** • Chorus master: **Agathangelos Georgakatos**

Preacher/Archangel: **Petros Magoulas** • Yutha/Abbess: **Ines Zikou** • Santa Liouvva: **Margarita Syngieniotou** • Papess Joanne: **Chrissa Maliamani** • Frumentius/Floros: **Dionysios Sourbis** • Corvinus: **Kostis Rasidakis** • Nikitas: **Yannis Christopoulos** • Pope Leo IV: **Nikos Spanatis** • Blind Beggar: **Marios Sarantidis** • Amputee Beggar: **Nicholas Stefanou** • Bishop of Porto: **Yannis Kalyvas** and others | With the **GNO Orchestra, Soloists** and the **Chorus**

The commission is made possible by a grant from the Stavros Niarchos Foundation (SNF) to enhance the Greek National Opera's artistic outreach.

→ Ticket prices: €15, €20, €25, €30, €35, €40, €45, €60 • Students, children: €12 • Limited visibility seats: €10



ΜΠΑΛΕΤΟ
ΝΕΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ

ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ

Τιάγκο Μπορντίν, Μαριύς Πετιπά / Λούντβιχ Μίνκους

Το Μπαλέτο της ΕΛΣ παρουσιάζει την κλασική χορογραφία του Μαριύς Πετιπά για τον *Δον Κιχώτη* του Μίνκους, η οποία πρωτοπαρουσιάστηκε το 1869 στο Μπολσόι της Μόσχας και η αναθεωρημένη της μορφή το 1871 στο Μαρίνσκι της Αγίας Πετρούπολης. Ο Πετιπά επιχειρεί να μεταφέρει τις εικόνες και τα χρώματα της Ισπανίας, αποδίδοντας εξαιρετικά τη χορευτική της παράδοση μέσα από τη χορογραφία του. Ο καρπός της συνεργασίας των Πετιπά – Μίνκους σημείωσε από την πρώτη στιγμή τεράστια επιτυχία, με αποτέλεσμα την καθιέρωση του *Δον Κιχώτη* ως ενός διαχρονικού αριστουργήματος του παγκόσμιου ρεπερτορίου του μπαλέτου. Ακόμα και σήμερα ο *Δον Κιχώτης* αποτελεί μεγάλη πρόκληση για τους χορευτές του κλασικού χορού λόγω του υψηλού βαθμού τεχνικής δυσκολίας και λέγεται στον κόσμο του κλασικού χορού ότι «ομάδα που μπορεί να αποδώσει σωστά τον *Δον Κιχώτη* είναι ικανή να χορέψει τα πάντα». Τα κοστούμια υπογράφει η διάσημη Ελληνίδα σχεδιάστρια Μαίρη Κατράντζου, και τα σκηνικά ο Γιώργος Σουγλίδης.

Μουσική διεύθυνση: **Στάθης Σούλης** • Χορογραφία: **Τιάγκο Μπορντίν**, βασισμένη στη χορογραφία του **Μαριύς Πετιπά**
Σκηνικά: **Γιώργος Σουγλίδης** • Κοστούμια: **Μαίρη Κατράντζου** | Με την **Ορχήστρα**, τους **Α' Χορευτές**, τους **Σολίστ**, τους **Κορυφαίους** και το **Corps de ballet** της Εθνικής Λυρικής Σκηνής

→ Τιμές εισιτηρίων: €15, €20, €30, €35, €40, €45, €50, €70 • Φοιτητικό, παιδικό: €12 • Περιορισμένης ορατότητας: €10

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ

20, 21, 26, 29 ΜΑΡ • MAR
5, 26 ΑΠΡ • APR | 16 ΜΑΪ • MAY

Ώρα έναρξης: 20.00, Κυριακές: 18.30 | Starts at: 20.00, Sundays: 18.30

GREEK NATIONAL OPERA, STAVROS NIARCHOS HALL
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION CULTURAL CENTER

BALLET
NEW PRODUCTION

DON QUIXOTE

Tiago Bordin, Marius Petipa/Ludwig Minkus

The GNO Ballet presents Marius Petipa's classical choreography for *Don Quixote*, which was first presented in 1869 at the Bolshoi Theatre in Moscow and its revised version in 1871 at the Mariinsky Theatre in St Petersburg. Petipa tries to transfer the images and colours of Spain, offering an exceptional rendition of the Spanish music tradition through his choreography. The fruit of the collaboration between Petipa and Minkus was met from the very beginning with huge success that resulted in establishing *Don Quixote* as a timeless masterpiece in the world ballet repertoire. Even today *Don Quixote* is a great challenge for classical dancers due to its high degree of technical difficulty and it is said at the world of classic dance that "a team that can render *Don Quixote* correctly can dance everything". Costumes are designed by the famous Greek designer Mary Katrantzou, and the sets by George Souglides.

Conductor: **Stathis Soulis** • Choreography: **Thiago Bordin**, based on **Marius Petipa's** choreography • Sets: **George Souglides** • Costumes: **Mary Katrantzou** | With the **GNO Orchestra**, **Principal Dancers**, **Soloists**, **Demi-Soloists** and **Corps de ballet**

→ Ticket prices: €15, €20, €30, €35, €40, €45, €50, €70 • Students, children: €12 • Limited visibility seats: €10



ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ

10, 12, 22, 23 ΑΠΡ • APR

Ώρα έναρξης: 20.00, Κυριακές: 18.30 | Starts at: 20.00, Sundays: 18.30

GREEK NATIONAL OPERA, STAVROS NIARCHOS HALL
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION CULTURAL CENTER

ΟΠΕΡΑ
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΕΛΣ • ΠΡΩΤΗ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
ΝΕΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ • ΚΥΚΛΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΜΕΣΑ ΧΩΡΑ

Άγγελος Τριανταφύλλου

Μια νέα όπερα, παραγγελία της ΕΛΣ στον συνθέτη Άγγελο Τριανταφύλλου, που πραγματεύεται το ζήτημα της μοναξιάς στην τρίτη ηλικία. Ο Άγγελος Τριανταφύλλου, ένας από τους πιο σημαντικούς συνθέτες της νέας γενιάς στον χώρο της θεατρικής μουσικής, αναμετράται για πρώτη φορά με την όπερα, πάνω σε ποιητικό κείμενο του Γιάννη Αστερή. Ο συνθέτης σημειώνει: «Η Μέσα Χώρα είναι μια όπερα χωρίς πράξεις και χωρίς σκηνές. Ένα σπονδυλωτό έργο με νησίδες που γεννιούνται η μία από την άλλη και όλες μαζί ακολουθούν τη ροή ενός ορμητικού ποταμού. Κύρια έμπνευση υπήρξε εξ αρχής ο θάνατος των ηλικιωμένων από μοναξιά, φαινόμενο που σε κάποιες χώρες όπως στην Ιαπωνία είναι σαρωτικό και μαζικό». Τη σκηνοθεσία υπογράφει ο Νίκος Καραθάνος, ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες σκηνοθέτες του θεάτρου.

Ποιητικό κείμενο: Γιάννης Αστερής • Μουσική διεύθυνση: Ηλίας Βουδούρης • Σκηνοθεσία: Νίκος Καραθάνος • Σκηνικά, κοστούμια: Έλλη Παπαγεωργακοπούλου • Κίνηση: Αμαλία Μπέννεντ • Φωτισμοί: Νίκος Βλασόπουλος • Διεύθυνση Χορωδίας: Αγαθάγγελος Γεωργακάτος • Υπεύθυνος Διαπολιτισμικής Ορχήστρας: Χάρης Λαμπράκης • Μαέστρος Χορωδίας 65+ : Δήμητρα Παπασταύρου

Ερμηνεύουν: Μαρίνα Κρίλοβιτς, Σαβίνα Γιαννάτου, Θεοδώρα Μπάκα, Χάρης Ανδριανός, Κωστής Ρασιδάκης κ.ά. | Με την Ορχήστρα, τη Χορωδία της ΕΛΣ, ερμηνετές 65+, τη Διαπολιτισμική Ορχήστρα της Εναλλακτικής Σκηνής και τη Χορωδία 65+ των Εκπαιδευτικών & Κοινωνικών Δράσεων της ΕΛΣ

Η ανάθεση υλοποιείται με τη στήριξη της δωρεάς του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) για την ενίσχυση της καλλιτεχνικής εξωστρέφειας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

→ Τιμές εισιτηρίων: €15, €20, €25, €30, €35, €40, €45, €60 • Φοιτητικό, παιδικό: €12 • Περιορισμένης ορατότητας: €10

ΟΠΕΡΑ
COMMISSIONED BY THE GNO • WORLD PREMIERE
NEW PRODUCTION • GREEK MUSIC CYCLE

INLAND

Angelos Triantafyllou

A new opera commissioned by the GNO to composer Angelos Triantafyllou, treating the subject of loneliness in old age. Angelos Triantafyllou, one of the most important composers of the young generation in the sphere of theatre music, tries his hand at opera for the first time, with a libretto by Giannis Asteris. The composer notes: “Inland is an opera without acts and without scenes. It is a work consisting of interlocking isles born the one from the other, following all together the flow of a fast-flowing river. The core inspiration came first of all from the elderly people dying of loneliness, a phenomenon which in some countries such as Japan is far-reaching and massive”. The direction bears the stamp of Nikos Karathanos, one of the most important Greek theatre directors.

Libretto: Giannis Asteris • Conductor: Elias Voudouris • Director: Nikos Karathanos • Sets, costumes: Elli Papageorgakopoulou • Movement coach: Amalia Bennett • Lighting design: Nikos Vlassopoulos • Chorus master: Agathangelos Georgakatos • Leader of the Intercultural Orchestra: Harris Lambrakis • Choir Leader of Choir 65+ : Dimitra Papastavrou

Cast: Marina Krilovici, Savina Yannatou, Theodora Baka, Haris Andrianos, Kostis Rasidakis and others | With the GNO Orchestra and Chorus, interpreters of 65+, the Alternative Stage Intercultural Orchestra and the 65+ Chorus of the GNO Learning & Participation

The commission is made possible by a grant from the Stavros Niarchos Foundation (SNF) to enhance the Greek National Opera's artistic outreach.

→ Ticket prices: €15, €20, €25, €30, €35, €40, €45, €60 • Students, children: €12 • Limited visibility seats: €10

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ALTERNATIVE STAGE





ΜΙΟΥΣΙΚΑΑ
ΠΡΩΤΗ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

INTO THE WOODS

Σε μουσική και στίχους Στήβεν Σόντχαϊμ και κείμενο Τζέιμς Λαπίν

Το κλασικό και πολυβραβευμένο μιούζικαλ *Into the Woods* (1986) του κορυφαίου συνθέτη και στιχουργού Στήβεν Σόντχαϊμ, ενός αντισυμβατικού δημιουργού που έχει τιμηθεί με Όσκαρ, Τόνυ, Γκράμμι, Πούλιτζερ και Λώρενς Ολίβιε, παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα σε μια παραγωγή της Εναλλακτικής Σκηνής της ΕΛΣ. Αγαπημένα παραμύθια του Σαρλ Περώ και των Αδελφών Γκριμ συναντιούνται με τις μοναδικές συνθέσεις του Στήβεν Σόντχαϊμ σε ένα ανατρεπτικό μιούζικαλ υψηλής καλλιτεχνικής αξίας, που θριάμβευσε στο Μπρόντγουεϊ και εξακολουθεί να μαγεύει και να συγκινεί το κοινό. Η Κοκκινোসκουφίτσα, η Σταχτοπούτα, ο Τζακ και η φασολιά του, η Ραπουνζέλ μπλέκονται σε μια σκοτεινή, σπονδυλωτή ιστορία που ανατρέπει τις γνωστές διαδρομές τους και εξελίσσεται απρόβλεπτα, ακριβώς όπως και η ζωή.

Μουσική διεύθυνση, Μουσική διδασκαλία: **Στάθης Σούλης** • Σκηνοθεσία, Μετάφραση: **Δημήτρης Μπογδάνος**
Απόδοση στίχων: **Τζούλια Διαμαντοπούλου** • Σκηνικά, Κοστούμια: **Λίνα Πιγαδιώτη** • Κινησιολογία: **Κωνσταντίνος Κουνέλλας** • Φωτισμοί: **Σάκης Μπιρμπίλης**

Ερμηνεύουν: **Νάντια Κοντογεώργη, Χαρά Κεφαλά, Αποστόλης Ψυχράμης, Μαρία Γράμψα, Δάφνη Δανιήλ, Λεωνόρας Καλπακτσίδης, Ιωάννης Κοντέλλης, Θάνος Λέκκας, Δανάη Μουτσοπούλου, Δημήτρης Μπογδάνος, Όλγα Παπακωνσταντίνου, Λυδία Τζανουδάκη**

Το έργο παρουσιάζεται σε συνεργασία με τη Music Theatre International (Europe): www.mtishows.eu

→ Τιμές εισιτηρίων: **€15, €20** • Φοιτητικό, παιδικό: **€10**

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ

8, 9, 12, 13, 14, 15, 16 ΦΕΒ • FEB
13, 14, 15, 16, 17 ΜΑΪ • MAY

Ωρα έναρξης: **20.30**, Κυριακές: **19.00** | Starts at: **20.30**, Sundays: **19.00**

GREEK NATIONAL OPERA ALTERNATIVE STAGE
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION CULTURAL CENTER

MUSICAL
GREEK PREMIERE

INTO THE WOODS

Music and lyrics by Stephen Sondheim, Book by James Lapine

The classic and multi-awarded musical *Into the Woods* (1986) by top director and lyricist Stephen Sondheim, an unconventional creator who has won Oscar, Tony, Grammy, Pulitzer and Laurence Olivier awards, is presented for the first time in Greece in a big production of the GNO Alternative Stage. Beloved fairy tales of Brothers Grimm and Charles Perrault and unique compositions of Stephen Sondheim come together in a subversive Broadway musical of high artistic value which still enchants and moves children and adults. Red Riding Hood, Cinderella, Jack and his beanstalk and Rapunzel are all involved in a dark story with interlocking parts which diverts them from their known paths and has an unexpected twist, exactly as in real life.

Conductor, Music coaching: **Stathis Soulis** • Director, Adaptation: **Dimitris Bogdanos** • Lyrics Translation: **Julia Diamantopoulou** • Sets, Costumes: **Lina Pigadioti** • Movement: **Konstantinos Kounellis** • Lighting: **Sakis Biribilis**

Cast: **Nandia Kontogeorgi, Hara Kefala, Apostolis Psychramis, Maria Grampsa, Daphne David, Ioannis Kontellis, Lefteris Kalpaktsidis, Thanos Lekkas, Danai Moutsopoulou, Dimitris Bogdanos, Olga Papakonstantinou, Lydia Tzanoudaki**

A production presented by arrangement with Music Theatre International (Europe): www.mtishows.eu

→ Ticket prices: **€15, €20** • Students, children: **€10**



ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ

27, 28, 29 ΦΕΒ • FEB

Ωρα έναρξης: 20.30 | Starts at: 20.30

GREEK NATIONAL OPERA ALTERNATIVE STAGE
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION CULTURAL CENTER

ΟΠΕΡΑ

ΧΟΝΤΟΡΚΟΦΣΚΙ

Περικλής Λιακάκης

Η όπερα *Χοντορκόφσκι* του διακεκριμένου συνθέτη και καθηγητή του Μουσικού Πανεπιστημίου Βιέννης Περικλή Λιακάκη, η οποία απέσπασε το Βραβείο Καλύτερης Ανεξάρτητης Παραγωγής Όπερας 2017 των Αυστριακών Βραβείων Μουσικού Θεάτρου, παρουσιάζεται σε πανελλήνια πρώτη. Η όπερα αναφέρεται στην άνοδο και την πτώση του Ρώσου ολιγάρχη Μιχαήλ Χοντορκόφσκι, ο οποίος στάθηκε στο αντίπαλο στρατόπεδο του Βλάντιμιρ Πούτιν τη δεκαετία του '90. «Είναι μια πολιτική όπερα όπου οι πρωταγωνιστές είναι υπαρκτά πρόσωπα και φυσικά ήταν αυτό που με τράβηξε αρχικά να ξεκινήσω να γράφω την όπερα. Αυτό όμως που με έκανε να δώσω, ότι καλύτερο μπορούσα σε αυτό το εγχείρημα ήταν η συνειδητοποίηση του πόσο παρόμοιες ήταν οι ιστορίες και οι μοίρες των απλών ανθρώπων, που είναι οι μακρινοί παρατηρητές του αέναου κυνηγιού για την εξουσία, τόσο στη Ρωσία όσο και στην Ελλάδα της κρίσης και της κατάρρευσης», σημειώνει ο Περικλής Λιακάκης.

Συμπαράγωγή με το Sirene Operntheater/Αυστρία | Μουσική διεύθυνση: Γιούρι Έβερχαρτς • Ποιητικό κείμενο, Σκηνοθεσία: Κριστίνε Τόρνκβιστ • Σκηνικά: Αντρέα Καϊλρινγκερ • Κοστούμια: Μάρκος Κούσερ • Χορογραφία: Μπαίρμπελ Στρέλαου • Φωτισμοί: Έντγκαρ Άιχινγκερ

Ερμηνεύουν: Κλέμενς Καϊμπλ, Ίγκριντ Χάμπερμαν, Αλεξάντερ Μάιρ, Στήβεν Σέσαρεγκ, Γκέρνοτ Χάινριχ, Σεμπαστιάν Σουλές, Λίζα Ρόμπαχ, Έλσα Γιαννουλίδου, Τεμίνε Σαίφερ, Ματίας Χάιντ, Μάρτιν Μάρινγκερ, Ρίτσαρντ Κλάιν, Ντήτερ Κοβεντ-Μίχελ, Μπαίρμπελ Στρέλαου | Συμμετέχει δεκατριμελές μουσικό σύνολο

→ Τιμές εισιτηρίων: €15, €20 • Φοιτητικό, παιδικό: €10

ΟΠΕΡΑ

CHODORKOWSKI

Periklis Liakakis

Distinguished composer and professor at the University of Music and Performing Arts Vienna Periklis Liakakis' modern opera *Chodorkowski*, which won the prize for 2017 Best Independent Opera Production at the Austrian Music Theatre Awards, will be given its Greek premiere. The opera is about the rise and fall of Russian oligarch Michael Chodorkowski, who stood against Vladimir Putin in the '90s. "It is a political opera in which the protagonists are real persons, and this is of course what initially drew me to begin writing this opera. But what made me give my best to this endeavour was the realization of how similar the stories and fates of simple people were, people who are distant observers of the never-ending hunt for power, both in Russia and in crisis-stricken and collapsing Greece", notes Periklis Liakakis.

A co-production with Sirene Operntheater/Austria | Conductor: Jury Everhartz • Libretto, director: Kristine Tornquist • Sets: Andrea Költringer • Costumes: Markus Kuschner • Choreography: Bärbel Strehlau • Lighting: Edgar Aichinger

Cast: Clemens Kölbl, Ingrid Habermann, Alexander Mayr, Steven Scheschareg, Gernot Heinrich, Sébastien Soules, Lisa Rombach, Elsa Giannoulidou, Tehmine Schaeffer, Matthias Haid, Martin Mairinger, Richard Klein, Dieter Kschwendt-Michel, Bärbel Strehlau | With the participation of a 13-member musical ensemble

→ Ticket prices: €15, €20 • Students, children: €10



ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ

5, 6, 7 ΜΑΡ • ΜΑΡ

Ωρα έναρξης: 20.30 | Starts at: 20.30

GREEK NATIONAL OPERA ALTERNATIVE STAGE
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION CULTURAL CENTER

ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΠΡΩΤΗ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

EUOPERAS 1 & 2

Τζων Κέιτζ

Με αφορμή τον εορτασμό των 80 χρόνων από την ίδρυση της ΕΛΣ, η Εναλλακτική Σκηνή παρουσιάζει την ημέρα της επετείου (5 Μαρτίου 2020) την εμβληματική μετα-όπερα του πάπα της αβανγκάρντ Τζων Κέιτζ *Euoperas 1 & 2*. Γραμμένο την περίοδο 1985-1987, μετά από παραγγελία της όπερας της Φρανκφούρτης, το έργο συνιστά μια δοξαστική όσο και βιτριολική ματιά στο ρεπερτόριο της όπερας του 18ου και 19ου αιώνα. Στην παράσταση της Εναλλακτικής Σκηνής, που συνυπογράφουν η σκηνοθέτρια και χορογράφος Ζωή Χατζηαντωνίου και ο εικαστικός Πέτρος Τουλούδης, τα υλικά που χρησιμοποιεί αποσπασματικά και με τυχαία σειρά ο συνθέτης ανασύρονται από το ιστορικό απόθεμα των ογδόντα χρόνων λειτουργίας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής: κοστούμια, αντικείμενα, πρόσωπα, ήχοι και εικόνες συντίθενται σε ένα καταγιστικό παιχνίδι μνήμης.

Σκηνοθεσία: **Ζωή Χατζηαντωνίου** • Μουσική διεύθυνση: **Μιχάλης Παπαπέτρου** • Σκηνογραφία, Κοστούμια: **Πέτρος Τουλούδης** | Συμμετέχει η Αθηναϊκή Συμφωνική Ορχήστρα Νέων (ΑΣΟΝ)

Με τη συνεργασία των «Νέων της Όπερας»

→ Είσοδος ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας

MUSIC THEATRE
GREEK PREMIERE

EUOPERAS 1 & 2

John Cage

On the occasion of the celebration of the GNO's 80th anniversary, the Alternative Stage presents the emblematic meta-opera of the Pope of avant-garde John Cage *Euoperas 1 & 2*. Written between 1985 and 1987, on commission from the Frankfurt Opera, this work is both a glorifying and a vitriolic take on the 18th and 19th-century operatic repertoire. As the composer mordantly noted: "*For two hundred years Europeans were sending us their operas. Now I send them back to them*". In this performance of the Alternative Stage, bearing the stamp of director and choreographer Zoe Hadjiantoniou and visual artist Petros Touloudis, the materials fragmentarily and randomly used by the composer are drawn out of the historic repository of the 80 years of operation of the Greek National Opera: costumes, props, characters, sounds and images are all put together in an overwhelming memory play.

Director: **Zoe Hadjiantoniou** • Conductor: **Michalis Papapetrou** • Sets, Costumes: **Petros Touloudis** | With the participation of the **Athens Symphony Youth Orchestra**

With the collaboration of **Youth Opera**

→ Free admission upon priority vouchers



ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ

14, 15, 21, 22, 28, 29 ΜΑΡ • ΜΑΡ

Ωρα έναρξης: 20.30, Κυριακή: 19.00 | Starts at: 20.30, Sunday: 19.00

GREEK NATIONAL OPERA ALTERNATIVE STAGE
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION CULTURAL CENTER

ΟΠΕΡΑ ΣΕ ΠΑΡΑΦΡΑΣΗ

ORFEAS 2020

ΦΥΤΑ

Το εννοιολογικό ντουέτο ΦΥΤΑ διασκευάζει την όπερα *Ορφέας* του Κλάουντιο Μοντεβέρνι για την Εναλλακτική Σκηνή. Η διασκευή ακολουθεί δομικά αφηγηματικά στοιχεία του αυθεντικού κειμένου, αλλά τοποθετεί τη δράση στο κοντινό μέλλον μιας χώρας σαν την Ελλάδα, ανοίγοντας θέματα όπως οι ριζοσπαστικές πολιτικές και η έννοια της «επανάστασης» στον ύστερο καπιταλισμό, η σχέση «ανατολής» και «δύσης», οι μύθοι του ελληνισμού, καθώς και οι τρόποι που νεοσυντηρητικές πολιτικές μπορούν να οικειοποιηθούν δικαιωματικούς λόγους των ΛΟΑΤΚΙ κοινοτήτων. Στην ανακατασκευή του έργου *ORFEAS 2020* από τα ΦΥΤΑ, ο μπαρόκ ήχος ενώνεται με ρετρο-φουτουριστικά συνθεσάιζερ των '80s, η οπερατική εκφορά του λόγου με την αυτοαναφορική και μεταδραματική προσέγγιση της περφόρμανς αρτ, ο ζωντανός θεατρικός χώρος με ένα ποστ-ίντερνέτ πολυμεσικό ψηφιακό πλέγμα και οι πληθωρικές οπτασίες των θεϊκών χαρακτήρων του μύθου με τις σύγχρονες θεότητες της κοινής DIY πανκ μόδας.

Διασκευή, Σύλληψη: ΦΥΤΑ • Μεταγραφή: Αλέξανδρος Δρόσος • Σύνθεση: Αλέξανδρος Δρόσος, Αντριάνα Μίνου, Φίλ Ιερόπουλος • Λιμπρέτο: Αντριάνα Μίνου, Φοίβος Δούσος Σκηνοθεσία: Φίλ Ιερόπουλος • Μουσική διεύθυνση: Ιάσων Μαρμαράς • Associate Director: Ανθή Κουγιά • Σκηνικά: Μυρτώ Λάμπρου • Κοστούμια: Daglara • Βίντεο: Margarita Athanasiou • Σχεδιασμός ολογράμματος: Άνταμ Ντόνεν

Μονοδίοι: Γεώργιος Ιατρού, Λητώ Μεσσήνη, Σταμάτης Πακάκης, Γιώργος Ρούπας, Νίκος Ζιάζιαρης, Διαμάντη Κριτωτάκη, Αντώνης Σταμόπουλος • Ηθοποιοί: Νίκος Μοχί Γεωργίου, Foukis, Μαρίζα Τσάρη • Περφόρμερ: Kängela, ActiVista, Στέλλα Αγγελίδου • Στον ρόλο της Λογικής το ολόγραμμα της Έλενας Ακρίτα | Συμμετέχει πενταμελές όργανο σύνολο

→ Τιμές εισιτηρίων: €15, €20 • Φοιτητικό: €10

REWORKED OPERA

ORFEAS 2020

FYTA

The conceptual duet FYTA reworks Claudio Monteverdi's opera *L'Orfeo* for the Alternative Stage. The reworking follows structural narrative of a country like Greece, raising issues such as radical policies and the notion of "revolution" in late capitalism, East / West relations, the myths of Hellenism, as well as ways neo-conservative policies can appropriate the human rights discourse of LGBT communities. In the reworking of *ORFEAS 2020* by FYTA, baroque sound is mixed with retro-futuristic synthesizers of the '80s, operatic utterance with the self-referential and meta-dramatic approach of performance art, living theatrical space with a post-internet multimedia digital grid, and exuberant visions of myth's divine characters with contemporary deities of queer DIY punk fashion.

Adaptation, Concept: FYTA • Transcription: Alexandros Drosos • Composition: Alexandros Drosos, Andriana Minou, Fil Ieropoulos • Libretto: Andriana Minou, Foivos Dousos • Director: Fil Ieropoulos • Conductor: Iason Marmaras • Associate Director: Anthi Kougia • Sets: Myrto Lamprou • Costumes: Daglara • Video: Margarita Athanasiou • Hologram Design: Adam Donen

Soloists: Georgios Iatrou, Lito Messini, Stamatis Pakakis, George Roupas, Nikos Ziaziaris, Diamanti Kritotaki, Antonis Stamopoulos | Actors: Nikos Mochi Georgiou, Foukis, Mariza Tsari | Performers: Kängela, ActiVista, Stella Aggelidou | In the role of Logic the hologram of Elena Akrita | With the participation of a 5-member instrumental ensemble

→ Ticket prices: €15, €20 • Students: €10



ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ

19, 20 ΜΑΡ • MAR

Ωρα έναρξης: 20.30 | Starts at: 20.30

GREEK NATIONAL OPERA ALTERNATIVE STAGE
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION CULTURAL CENTER

ΘΕΑΤΡΟ

EUROPA

Βασισμένο στην ομώνυμη ταινία του Λαρς φον Τρίερ

Η αριστουργηματική ταινία *Europa* (1991) του εκκεντρικού Δανού σκηνοθέτη Λαρς φον Τρίερ ζωντανεύει στη σκηνή μέσα από τη ματιά του Κώστα Παπακωστόπουλου, διακεκριμένου σκηνοθέτη, ιδρυτή και καλλιτεχνικού διευθυντή του Ελληνογερμανικού Θεάτρου. Η μουσική του Χέρμπερτ Μίτσκε και τα ασπρόμαυρα βίντεο του Τζων Σάιντλερ υποβάλλουν την καφκική ατμόσφαιρα σε αυτό το ταξίδι-εφιάλη στην ιστορία της Ευρώπης. Σε μια εποχή ολοένα αυξανόμενων διαφωνιών, αντιπαραθέσεων αλλά και αμφισβητήσεων σχετικά με το μέλλον της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ο σκηνοθέτης δανείζεται τα μοτίβα του Λαρς φον Τρίερ για να αναδείξει μέσα από το βίαιο παρελθόν της Ευρώπης τους κινδύνους που ελλοχεύουν για το μέλλον της.

Συμπαράγωγή με το Ελληνογερμανικό Θέατρο - Κώστας Παπακωστόπουλος | Μουσική: Χέρμπερτ Μίτσκε • Σόλμπερ, Σκηνοθεσία: Κώστας Παπακωστόπουλος • Σκηνικά, Κοστούμια: Ζέζο Ντινέκοφ • Βίντεο: Τζων Σάιντλερ • Φωτισμοί: Τζούλια Κάιντλ • Δραματολογία: Κριστίνα Ριπεάνου • Γραφική επιμέλεια: Αντρέας Τσορτανίδης

Ερμηνεύουν: Τόμας Φράνκε, Φλόριαν Γκέρλιχς, Νίκος Γουδανάκης, Στέφαν Κλάινερτ, Λίζα Ζοφί Κους, Αντώνης Μιχαλόπουλος, Βασίλης Ναλμπάντης, Μπόντο Πρίμους

Η διεθνής παραγωγή του έργου *Europa* και η παρουσίασή του σε Ελλάδα και Γερμανία πραγματοποιείται με τη δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) προς το Ελληνογερμανικό Θέατρο.

→ Είσοδος ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας

THEATRE

EUROPA

Based on Lars von Trier's film of the same title

Eccentric Danish director Lars von Trier's masterpiece *Europa* (1991) comes to life through the eyes of Kostas Papakostopoulos, distinguished director, founder and artistic director of the Deutsch Griechisches Theater, Cologne. Herbert Mitschke's music and John Seidler's black and white videos create an evocative Kafkaesque atmosphere in this nightmare journey to Europe's history. In a time of increasingly bigger disputes, controversies and doubts about the future of the European Union, the director borrows Lars von Trier's motifs to bring out through Europe's violent past the dangers lurking in its future.

A co-production with **Deutsch Griechisches Theater - Kostas Papakostopoulos** | Music: **Herbert Mitschke** • Concept, Director: **Kostas Papakostopoulos** • Sets, Costumes: **Zezo Dinekov** • Video: **John Seidler** • Lighting: **Julia Kaindl**, • Dramaturgy: **Christina Ripeanu** • Graphic Designer: **Andreas Tsortanidis**

Cast: **Thomas Franke, Florian Gierlich, Nikos Goudanakis, Stefan Kleinert, Lisa Sophie Kusz, Antonis Michalopoulos, Bodo Primus**

The international production of *Europa* and its presentation in Greece and Germany is supported through a Stavros Niarchos Foundation (SNF) grant to the Deutsch Griechisches Theater.

→ Free admission upon priority vouchers



ΟΠΕΡΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ
ΠΡΩΤΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

ΤΟ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟ ΣΥΝΝΕΦΟ

Σοφία Καμαγιάννη

Η πρώτη σκηνική παρουσίαση του έργου *Το ερωτευμένο σύννεφο* του σπουδαίου Τούρκου ποιητή Ναζίμ Χικμέτ έρχεται στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ. Η όπερα για παιδιά και νέους θα παρουσιαστεί σε μουσική σύνθεση της Σοφίας Καμαγιάννη, λιμπρέτο Ελένης Ζαφειρίου και σκηνοθεσία Ελένης Ευθυμίου και με τη Χορωδία Rosarte σε πρωταγωνιστικό ρόλο. Ανάμεσα στα άλλα έργα του, ο Ναζίμ Χικμέτ έγραψε και μικρές ιστορίες που πηγάζουν από την παράδοση της χώρας του. Αυτές έχουν τη μορφή διδακτικών παραμυθιών που απευθύνονται σε παιδιά κάθε ηλικίας. Το *Ερωτευμένο σύννεφο* είναι μια απ' αυτές τις μικρές ιστορίες, που όμως είναι μεστή από μεγάλα διανοήματα, ανθρώπινες αξίες, υψηλές σκέψεις και υψηλά συναισθήματα.

Συμπαραγωγή με τη Χορωδία Rosarte | Λιμπρέτο: Ελένη Ζαφειρίου, βασισμένο στο ομώνυμο παραμύθι του Ναζίμ Χικμέτ | Μουσική διεύθυνση: Σοφία Καμαγιάννη • Σκηνοθεσία: Ελένη Ευθυμίου • Σκηνικά, Κοστούμια: Ευαγγελία Κιρκινέ • Κίνηση: Ελένη Γεροδήμου • Φωτισμοί: Κατερίνα Μαραγκουδάκη • Διδασκαλία χορωδίας: Ρόζη Μαστροσάββα

Ερμηνεύουν: Γιάννης Φίλιας, Μιράντα Μακρυνιώτη, Βασίλης Δημακόπουλος και η Χορωδία Rosarte | Συμμετέχει επιμελές ενόργανο μουσικό σύνολο

→ Τιμές εισιτηρίων: €12, €15 • Φοιτητικό, παιδικό: €10

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ

27, 28, 29 ΜΑΡ • MAR
5, 12, 26 ΑΠΡ • APR | 3, 10 ΜΑΪ • MAY

Ωρα έναρξης: 19.00 (27 Μαρτίου, 5 Απριλίου, 10 Μαΐου), 11.00 (28, 29 Μαρτίου / 5, 12, 26 Απριλίου / 3, 10 Μαΐου)
Starts at: 19.00 (27 March, 5 April, 10 May), 11.00 (28, 29 March / 5, 12, 26 April / 3, 10 May)

GREEK NATIONAL OPERA ALTERNATIVE STAGE
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION CULTURAL CENTER

OPERA FOR CHILDREN AND YOUTH
WORLD PREMIERE

A CLOUD IN LOVE

Sofia Kamayianni

The first stage presentation of the great Turkish poet Nâzım Hikmet's work *A Cloud in Love* (*Sevdalı Bulut*) comes to the Alternative Stage. This music work, composed by Sofia Kamayianni to a libretto by Eleni Zafeiriou, will be presented with the participation of the Rosarte Chorus. Among his other works Nâzım Hikmet also wrote short stories inspired from his country's tradition. They come in the form of didactic fairy tales targeted at children of all ages. *A Cloud in Love* is one of these stories, which is however full of meaning, human values, lofty thoughts and exalted feelings.

A co-production with the Rosarte Chorus | Libretto: Eleni Zafeiriou, based on Nâzım Hikmet's fairy tale of the same title • Conductor: Sofia Kamayianni • Director: Eleni Efthymiou • Sets, Costumes: Evangelia Kirkine • Movement: Eleni Gerodimou • Lighting: Katerina Maragoudaki • Chorus Mistress: Rosie Mastrosavva

Cast: Yannis Filias, Miranda Makrynioti, Vassilis Dimakopoulos and Rosarte Chorus | With the participation of a 7-member instrumental ensemble

→ Ticket prices: €12, €15 • Students, children: €10



ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ

25, 26 ΑΠΡ • APR | 2, 3, 7, 8 ΜΑΪ • MAY

Ωρα έναρξης: 20.30, Κυριακή: 19.00 | Starts at: 20.30, Sunday: 19.00

GREEK NATIONAL OPERA ALTERNATIVE STAGE
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION CULTURAL CENTER

ΟΠΕΡΑ
ΠΡΩΤΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ANTONY

Χαράλαμπος Γωγιός

Πρωτότυπη και ριζοσπαστική, η νέα όπερα του Χαράλαμπου Γωγιού φέρνει στην Εναλλακτική Σκηνή τη γλυκιά ανάμνηση της τηλεοπτικής σειράς κινουμένων σχεδίων *Κάντο Κάντο*, τα γραπτά του Σλοβένου φιλοσόφου Σλάβοϊ Ζίζεκ και έναν από τους πλέον ταλαντούχους σκηνοθέτες της νέας γενιάς, τον Δημήτρη Καραντζά. *Ο Θάνατος του Αντονι*, ή αλλιώς μια εννοιολογική όπερα δωματίου για όσα παιδιά μεγάλωσαν με VHS, Τσερνόμπιλ και Ελένη Δήμου. Στην όπερα *Ο θάνατος του Αντονι*, η ιαπωνική τηλεοπτική σειρά κινουμένων σχεδίων *Κάντο Κάντο* συναντιέται με τη σκέψη του Σλοβένου φιλοσόφου Σλάβοϊ Ζίζεκ σε μια καταχθόνια μηχανή ψυχαναλυτικής έμπνευσης με αφετηρία την ανάμνηση της πτώσης που τραυμάτισε μια ολόκληρη γενιά.

Συμπαγωγή με την εταιρεία μουσικού θεάτρου *Οι όπερες των ζητιάνων* | Ποιητικό κείμενο: Γιάννης Φίλιας, Χαράλαμπος Γωγιός, βασισμένο στην ανάμνηση της τηλεοπτικής σειράς *Κάντο Κάντο* και στα γραπτά του Σλάβοϊ Ζίζεκ | Μουσική διεύθυνση: Χαράλαμπος Γωγιός • Σκηνοθεσία: Δημήτρης Καραντζάς • Σκηνικό: Αρτεμής Φλέσσα • Κοστούμια: Ιωάννα Τσάμη • Φωτισμοί: Αλέκος Αναστασίου

Ερμηνεύουν: Γιώργος Ιατρού, Χρήστος Κεχρής, Μαρισία Παπαλεξίου
→ Τιμές εισιτηρίων: €15, €20 • Φοιτητικό: €10

OPERA
WORLD PREMIERE

ANTHONY'S DEATH

Kharálampos Goyós

Original, groundbreaking and extremely stimulating, Kharálampos Goyós' new opera *Anthony's Death* brings to the Alternative Stage the sickly-sweet memory of the Japanese anime series *Candy Candy* in a volatile combination with the thought of Slovenian philosopher Slavoj Žižek, as well as one of the most talented stage directors of the younger generation, Dimitris Karantzas. A conceptual chamber opera inspired by psychoanalysis and dedicated to all the boys too ashamed to admit they cried while watching *Candy Candy*, *Anthony's Death* is a weird "infernal machine" taking its cue from Candy's boyfriend's fatal fall off his horse, a televisual event that traumatised an entire generation.

A co-production with the music theatre company *The Beggars' Operas* | Libretto: Yannis Filias, Kharálampos Goyós, based on the memory of the TV series *Candy Candy* and the writings of Slavoj Žižek | Conductor: Kharálampos Goyós • Stage director: Dimitris Karantzas • Set: Artemis Flessa • Costumes: Ioanna Tsami • Lighting: Alekos Anastasiou

Cast: Georgios Iatrou, Christos Kechris, Marissia Papalexiou

→ Ticket prices: €15, €20 • Students: €10

ΘΡΗΝΟΣ ΗΜΕΡΕΣ ΛΑΤΡΕΥΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ 2020

Εναλλακτική Σκηνή Εθνικής Λυρικής Σκηνής
Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος
2, 4, 8, 10, 11, 14 Απριλίου 2020
Ωρα έναρξης: **20.30**

2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2020

Άλφρεντ Σνίτκε, *Requiem (1975)*
Αρβο Παϊρτ, *Stabat mater (1985/2008)*

Βασισμένα πάνω στα δύο πιο σημαντικά θρηνητικά κείμενα της λειτουργικής παράδοσης της καθολικής εκκλησίας, τα έργα *Requiem* και *Stabat mater*, γραμμένα από δύο κορυφαίους συνθέτες της σύγχρονης λόγιας μουσικής, αναδεικνύουν μια εξαιρετικά προσωπική και ευαίσθητη αντίδραση απέναντι στο μυστήριο του θανάτου. | Μουσική διεύθυνση: Νίκος Βασιλείου | Με τη Χορωδία και την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ

4 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2020

Τζέιμς Ντίλλον, *Stabat mater dolorosa (2014)*
Καντάτα για 12 φωνές, σύνολο δωματίου και ηλεκτρονικά

Μια από τις πιο πρόσφατες και συγκινητικές μελοποιήσεις του σπουδαίου κειμένου του λειτουργικού κανόνα, το έργο *Stabat mater dolorosa* του Τζέιμς Ντίλλον συνιστά ένα στοχαστικό έργο πάνω στην ίδια τη λατρεία της Παρθένου. Στο μεσαιωνικό κείμενο, που αποτελεί τον πυρήνα του έργου, προστίθενται κείμενα των Τζούλιας Κρίστεβα, Ράινερ Μαρία Ρίλκε, Τζον Ντόνε και Πάμπλο Πικάσο. | Μουσική διεύθυνση: Γιώργος Ζιάβρας | Με το Ergon ensemble και τη Χορωδία του Δήμου Αθηναίων

8 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2020

Threnus
Συναυλία εν μορφή Νεκρώσιμης Ακολουθίας

Μια μουσικοθεατρική παράσταση που αναβιώνει το λειτουργικό της κηδείας του Ερρίκου Β' Μεταθανάτιου φον Ρόυς, Κόμη της Γκέρας και Λόρδου του Λόμπενσταϊν, το 1636. Επίκεντρο τα Musikalische Exequien του Χάινριχ Σντς, που, γραμμένα για την περίπτωση σύμφωνα με τις επιθυμίες του Κόμη, θεωρούνται το πρώτο γερμανικό ρέκβιεμ. | Μουσική διεύθυνση: Ιάσων Μαρμαράς • Σκηνογραφία, Φωτισμοί: Ζωή Μολυβδά-Φαμίλη | Με το σύνολο The Clerkes Extraordinary | Συμμετέχει η Χορωδία Cappella Sancti Pauli

10 & 11 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2020

Μίκης Θεοδωράκης, *Επιτάφιος (1960)*
Διόνυσος (1985)

Δύο τραυματικές στιγμές της ελληνικής ιστορίας ενέπνευσαν τον μεγάλο Μίκη Θεοδωράκη για τη δημιουργία ισάριθμων πολιτικών έργων θρησκευτικής φόρμας. Η αιματηρή απεργία στη Θεσσαλονίκη του 1936 και το ομότιτλο ποίημα του Γιάννη Ρίτσου ήταν η πρώτη ύλη του Επιτάφιου, ενός από τα σπουδαιότερα και γνωστότερα έργα του συνθέτη, που συνιστά ένα πραγματικό πολιτικό και ελληνικό Stabat mater. Τα Δεκεμβριανά ήταν η μαγιά για τη δημιουργία του λιγότερο γνωστού αλλά εξίσου αριστουργηματικού Διόνυσου, ενός μακρύ θρήνου για τη θυσία των εφήβων, αγοριών και κοριτσιών, που έπεσαν στη μάχη του Μακρυγιάννη. Διασκευή (*Επιτάφιος*): Γιάννης Μπελώνης | Σολίστ: Μπέτυ Χαριλάουτη (*Επιτάφιος*), Ζαχαρίας Καρούνης (*Διόνυσος*) | Συμμετέχει ενδεκαμελές ενόργανο σύνολο και το φωνητικό σύνολο Chóres

14 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2020

Για ένα ζευγάρι ρόδα
Μια βραδιά τραγουδιού και απαγγελίας

Τραγούδια, θρύλοι και ποιήματα, τελετές και πένθη από τον δυτικό Μεσαίωνα και τις δικές μας παραλογές, από τις θυελλώδεις σελίδες του ρομαντισμού μέχρι τον 20ό αιώνα. | Συμμετέχουν: Λένα Ζαφειροπούλου, Χρήστος Κεχρής, Μάριος Χατζηπροκοπίου, Απόστολος Παλιός

→ Τιμές εισιτηρίων: €15, €20 • Φοιτητικό, παιδικό: €8

LAMENT 2020 SACRED MUSIC DAYS

Greek National Opera Alternative Stage
Stavros Niarchos Foundation Cultural Center
2, 4, 8, 10, 11, 14 April 2020
Starts at: **20.30**

2 APRIL 2020

Alfred Schnittke, *Requiem (1975)*
Arvo Pärt, *Stabat mater (1985/2008)*

Based on the two most important lamentations of the Catholic Church Mass tradition, the works *Requiem* and *Stabat mater*, written by two prominent composers of modern classical music, bring out an exceptionally personal and vulnerable response to the mystery of death. | Conductor: Nicolas Vassiliou | With the Contemporary Music Orchestra and Chorus of the Hellenic Broadcasting Corporation

4 APRIL 2020

James Dillon, *Stabat mater dolorosa (2014)*
Cantata for 12 voices, chamber ensemble and electronic instruments

One of the most recent and touching musical versions of the great Canon of the Mass, James Dillon's *Stabat mater dolorosa* is a meditative work on the very worship of Mother Mary. The medieval text forming its core is enriched by texts of Julia Kristeva, Reiner Maria Rilke, John Donne and Pablo Picasso. | Conductor: Yorgos Zavras | With Ergon Ensemble and the Athens Municipality Chorus

8 APRIL 2020

Threnus
Requiem Concert or the Peculiar Case of Count Heinrich II Posthumus von Reuss

A musico-theatrical performance reviving the ritual of the funeral of Heinrich II Posthumus von Reuss, Count of Gera and Lord of Lobenstein, in 1636. It is based upon Heinrich Schütz's Musikalische Exequien, a composition written specifically for the occasion according to the Count's wishes, and considered as the first German requiem. | Conductor and artistic director: Jason Marmaras • Set And Lighting Designer: Zoi Molyvda-Fameli | With the ensemble The Clerkes Extraordinary | With the participation of the Capella Sancti Pauli Chorus

10 & 11 APRIL 2020

Mikis Theodorakis, *Epitaph (1960)*
Dionysus (1985)

Two of the most traumatic moments in Greek history inspired the great composer Mikis Theodorakis to respectively create two political works of religious form. The 1936 bloody strike in Thessaloniki and Yannis Ritsos' poem of the same title were the raw material for *Epitaph*, one of the composer's most important and famous works, a truly political and Greek Stabat mater. The civil war conflicts of December 1944 ("Dekemvriana") acted as a leaven, prompting the creation of a lesser known but equally masterly work, *Dionysus*, a long lament for the sacrifice of the adolescent boys and girls who fell in the battle of Makryianis. | Adaptation (*Epitaph*): Yannis Belonis | Soloists: Betty Harlafti (*Epitaph*), Zaharias Karounis (*Dionysus*) | With the participation of an 11-member instrumental ensemble and the vocal ensemble Chóres

14 APRIL 2020

For a Pair of Roses
A singing and recitation evening

Songs, legends and poems, rituals and mourning pieces from the Western Middle Ages and the Greek paralogues (medieval Greek folk narrative poems), and from the tempestuous pages of the Romantic era up until the 20th century. | Featuring: Lenia Safiropoulou, Christos Kechris, Marios Hadjiprokopiou, Apostolos Palios

→ Ticket prices: €15, €20 • Students, children: €8

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

ΤΟ ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ ΣΤΗΝ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Κυριακή 26 Ιανουαρίου 2020
Ωρα έναρξης: **12.00**

Δύο κορυφαίοι μουσικοί οργανισμοί συνεργάζονται για την παρουσίαση μιας ξεχωριστής συναυλίας σπουδαστών όλων των σχολών σε έργα που υπερβαίνουν το όριο μιας μαθητικής παρουσίας.

ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΣΟΦΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ

Κυριακή 2 Φεβρουαρίου 2020
Ωρα έναρξης: **18.00**

Η κοντράλτο Μαρίτα Παπαρίζου μας ταξιδεύει στην αυλή του Αλφόνσου Γ' του Σοφού, με μεσαιωνικές cantigas, αναγεννησιακά και πρώιμα μπαρόκ τραγούδια, αλλά και σεφαραδίτικα ακούσματα και ρυθμούς Αλ. Ανταλούς.

CHÔRES

Κυριακή 9 Φεβρουαρίου &
Κυριακή 31 Μαΐου 2020 / Ωρα έναρξης: **12.00**

Το γυναικείο φωνητικό σύνολο Chôres, υπό τη μουσική διεύθυνση της Μαρίνας Σάττι, παρουσιάζει δωδεκανησιακά τραγούδια του Γιάννη Κωνσταντινίδη και παραδοσιακά τραγούδια από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ

Τρίτη 11 Φεβρουαρίου 2020
Ωρα έναρξης: **20.30**

Συμμετέχουν οι Χάικ Γιαζίτζιάν και Ρος Ντέιλι

Μια μεγάλη συναυλία της Διαπολιτισμικής Ορχήστρας της Εναλλακτικής Σκηνής, σε συνεργασία με τις Εκπαιδευτικές & Κοινωνικές Δράσεις της ΕΛΣ, με εκλεκτούς καλεσμένους, τους Χάικ Γιαζίτζιάν και Ρος Ντέιλι. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει τραγούδια και οργανικές συνθέσεις από την περιοχή της ευρύτερης Ανατολικής Μεσογείου. | Υπεύθυνος ορχήστρας: Χάρης Λαμπράκης

ΚΙΘΑΡΑ EXPRESS

Κυριακή 17 Μαΐου 2020
Ωρα έναρξης: **12.00 και 13.30**

Το επιτυχημένο πρόγραμμα Κιθάρα Express για άτομα 65+ των Εκπαιδευτικών & Κοινωνικών Δράσεων της ΕΛΣ επιστρέφει στην Εναλλακτική Σκηνή με ένα ξεχωριστό πρόγραμμα γεμάτο διαχρονικά τραγούδια.

Η ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΣΤΟ ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Αίθουσα Άρης Γαρουφαλής, Ωδείο Αθηνών
Ωρα έναρξης: **20.30**

ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

12 Φεβρουαρίου 2020
Τραγούδια Ελληνίδων και ελληνικής καταγωγής συνθετριών

Η υψίφωνος Μυρσίνη Μαργαρίτη και η πιανίστα Έφη Αγραφιώτη παρουσιάζουν τραγούδια συνθετριών, σε ένα οδοιπορικό από την Αθήνα, την Πάτρα και τα Επτάνησα μέχρι το Λονδίνο, το Παρίσι και την Κωνσταντινούπολη.

ΚΟΥΙΝΤΕΤΟ ΞΥΛΙΝΩΝ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΑΙΟΛΟΣ

Δευτέρα 24 Φεβρουαρίου 2020

Το κουιντέτο ξύλινων πνευστών Αίολος σε μια ξεχωριστή συναυλία με κλασικά έργα των Μότσαρτ, Μπετόβεν και Βέρντι. Ένα προσεγμένο παζλ πανέμορφων έργων προσαρμοσμένων για κουιντέτο ξύλινων πνευστών.

ΔΕΚΑ ΑΙΩΝΕΣ ΑΡΜΕΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

Σάββατο 7 Μαρτίου 2020

Μια σπάνια ευκαιρία γνωριμίας με την πλούσια εκκλησιαστική, παραδοσιακή και λόγια φωνητική τέχνη της Αρμενίας. | Υψίφωνος: Σιρανούς Τσαλικιάν • Πιάνο: Γεώργιος-Ιούλιος Παπαδόπουλος

250 ΧΡΟΝΙΑ ΜΠΙΕΤΟΒΕΝ ΓΕΝΕΘΛΙΑ (1770–2020)

Δευτέρα 30 Μαρτίου 2020

Ο πιανίστας Μιχάλης Τάγκας και ο συγγραφέας Γιάννης Ευσταθιάδης συμμετέχουν στον παγκόσμιο εορτασμό των 250 χρόνων από τη γέννηση του Μπετόβεν.

→ Είσοδος ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας

Σε συνεργασία με το Ωδείο Αθηνών
In collaboration with Athens Conservatoire



THE ALTERNATIVE STAGE CONCERTS

THE ATHENS CONSERVATOIRE AT THE ALTERNATIVE STAGE

Sunday 26 January 2020
Starts at: **12.00**

Two prominent music organizations collaborate for the presentation of a special concert by students of all schools with works exceeding the limits of a student presentation.

AT THE WISE KING'S COURT

Sunday 2 February 2020
Starts at: **18.00**

Contralto Marita Paparizou takes us on a journey through the Court of Alfonso X, known as Alfonso the Wise, with medieval cantigas, Renaissance and early baroque songs, as well as Sephardic melodies and Al-Andalus rhythms.

CHÔRES

Sunday 9 February & Sunday 31 May 2020
Starts at: **12.00**

The female vocal ensemble Chôres, under the musical direction of Marina Satti, presents Yannis Konstantinidis' songs from the Dodecanese and traditional songs from Greece and the whole world.

INTERCULTURAL ORCHESTRA

Tuesday 11 February 2020
Starts at: **20.30**

With the participation of Haig Yazdjian and Ross Daly

A great concert of the Alternative Stage's Intercultural Orchestra, in collaboration with the GNO Learning and Participation department, and with Haig Yazdjian and Ross Daly as special guests. The programme includes songs and instrumental compositions from the wider Eastern Mediterranean region. | Orchestra Manager: Harris Lambrakis

GUITAR EXPRESS

Sunday 17 May 2020
Starts at: **12.00 & 13.30**

GNO Learning and Participation department's successful programme Guitar Express for persons over 65 returns to the Alternative Stage with a special programme full of timeless songs.

THE ALTERNATIVE STAGE AT THE ATHENS CONSERVATOIRE

Aris Garoufalidis Hall, Athens Conservatoire
Starts at: **20.30**

GREEK MUSE

12 February 2020
Songs of Greek female composers and female composers of Greek descent

Soprano Myrsini Margariti and pianist Effie Agrafioti present songs of female composers, in a journey from Athens, Patra and the Ionian islands to London, Paris and Istanbul.

AEOLUS WOODWIND QUINTET

Monday 24 February 2020

The woodwind quintet Aeolus in a special concert featuring classical works of Mozart, Beethoven and Verdi. An elaborate jigsaw puzzle of beautiful works transcribed for woodwind quintet.

TEN CENTURIES OF ARMENIAN SINGING

Saturday 7 March 2020

A rare occasion to be introduced to the rich ecclesiastic, traditional and classical vocal art of Armenia. | Soprano: Siranus Tsalikian • Piano: George-Julius Papadopoulos

EVENING FOR THE 250TH ANNIVERSARY OF BEETHOVEN'S BIRTHDAY

Monday 30 March 2020

Pianist Michael Tagkas and author Yannis Efstathiadis participate in the world celebration of the 250th anniversary of Beethoven's birthday.

→ Free admission upon priority vouchers

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

1/11/2019 ξεκίνησε η προπώληση για τις παραστάσεις Ιανουαρίου–Μαρτίου 2020. 3/2/2020 ξεκινά η προπώληση για τις παραστάσεις Απριλίου–Ιουλίου 2020.

*Η προπώληση των παραγωγών της ΕΛΣ που παρουσιάζονται στο Ηρώδειο ξεκινά με βάση τον προγραμματισμό του Φεστιβάλ Αθηνών 2020.

ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ

Ταμεία της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (Καθημερινά 09.00–21.00). **Τηλεφωνικές κρατήσεις μέσω πιστωτικής κάρτας:** 213 088 5700. Καταστήματα Public και <http://tickets.public.gr>. Εκδοτήριο Ticket Services: Πανεπιστημίου 39 (Στοά Πεσμαζόγλου) & www.ticketservices.gr, www.nationalopera.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΕΣ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ

Δεκτές όλες οι πιστωτικές κάρτες, εκτός από Diners.

ΦΟΙΤΗΤΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Προβλέπονται σε όλες τις παραστάσεις. Οι φοιτητές οφείλουν να επιδεικνύουν τη φοιτητική τους ταυτότητα κατά την έκδοση του εισιτηρίου και κατά την είσοδό τους στο θέατρο.

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ

Ομάδες φιλόμουσων (από 10 άτομα και πάνω), σύλλογοι και σχολεία μπορούν να απευθύνονται για κρατήσεις στο τηλέφωνο 213 088 5742 (κα Βίκυ Πανάγου).

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Δεν είναι δυνατή.

ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΜΕΙΩΜΕΝΗ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ

Προβλέπονται θέσεις σε όλους τους χώρους παραστάσεων της ΕΛΣ. Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με τα Ταμεία της ΕΛΣ.

ΑΡΓΟΠΟΡΗΜΕΝΟΙ

Μετά την έναρξη, η είσοδος είναι δυνατή μόνο κατά τη διάρκεια διαλείμματος.

START OF TICKETS PRESALE

1/11/2019 ticket presales regarding January–March 2020 productions. 3/2/2020 ticket presales April–July 2020 productions.

*Presale for the Odeon of Herodes Atticus productions starts according to the Athens Festival 2020 programming.

PRESALE SPOTS

GNO Box Office at the Stavros Niarchos Foundation Cultural Center (Monday–Sunday 09.00–21.00).

Telephone reservations via credit card: +30 213 088 5700. Public Stores and <http://tickets.public.gr> Ticket Services Box Office: Panepistimiou 39, www.ticketservices.gr, www.nationalopera.gr

TELEPHONE RESERVATIONS

All credit cards accepted, except Diners.

STUDENT TICKETS

Special low rates available in all productions upon showing the student card.

GROUP SALES

A group is comprised of 10 or more people for a single performance whether you are a group of students, professionals, seniors, or friends. For more information contact +30 213 088 5742.

REFUNDS

Not available.

VISITORS WITH DISABILITIES

Accessible seating is available. For more information please contact the Box Office.

LATECOMERS

Latecomers will not be admitted to the auditorium until intermission.

80 ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ



Η ΜΥΤΙΛΙΝΕΟΣ ΚΑΝΕΙ ΠΡΑΞΗ ΤΗΝ ΔΕΣΜΕΥΣΗ ΤΗΣ
ΝΑ ΣΤΗΡΙΞΕΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΟΥΤΙΣ ΕΚΦΑΝΣΕΙΣ.

Μια ασφαλιστική,
ασφαλίζει

την αρχή μιας μελωδίας

Πίσω από ό,τι έχει αξία για σένα
βλέπουμε όλα όσα μπορείς να καταφέρεις.

Eurolife ERB. Τι έχει αξία για σένα;

Eurolife ERB
INSURANCE GROUP

A FAIRFAX Company

ΠΡΟΑΓΟΥΜΕ ΕΝΕΡΓΑ
ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ



ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ

ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ



Ο Όμιλος ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ πραγματοποιεί με συνέπεια μια σειρά από στοχευμένες δράσεις και συνεργασίες, οι οποίες προάγουν τον πολιτισμό και εμπνέουν για συμμετοχή και δημιουργία. Στο πλαίσιο του προγράμματος Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης «360° ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ» στηρίζει σημαντικά πολιτιστικά δρώμενα και πρωτοβουλίες της τοπικής αλλά και της ευρύτερης κοινωνίας, συμβάλλοντας καθοριστικά στη διαφύλαξη και τη διάδοση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

**ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ**
ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Facebook: HELPEgroup Twitter: HELPE_Group LinkedIn: gao.gr/1fW4et HELLENIC PETROLEUM Group of Companies www.helpe.gr

Υψηλή τεχνογνωσία και διεθνείς προδιαγραφές

Αυτό είναι το κλειδί για μια μοναδική εμπειρία Private Banking



Best Private Bank in Greece 2020 | Best Private Bank in Cyprus 2020
από το περιοδικό *Global Finance*



ΕΛΛΑΔΑ • ΚΥΠΡΟΣ • ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ • ΛΟΝΔΙΝΟ

eurobank.gr

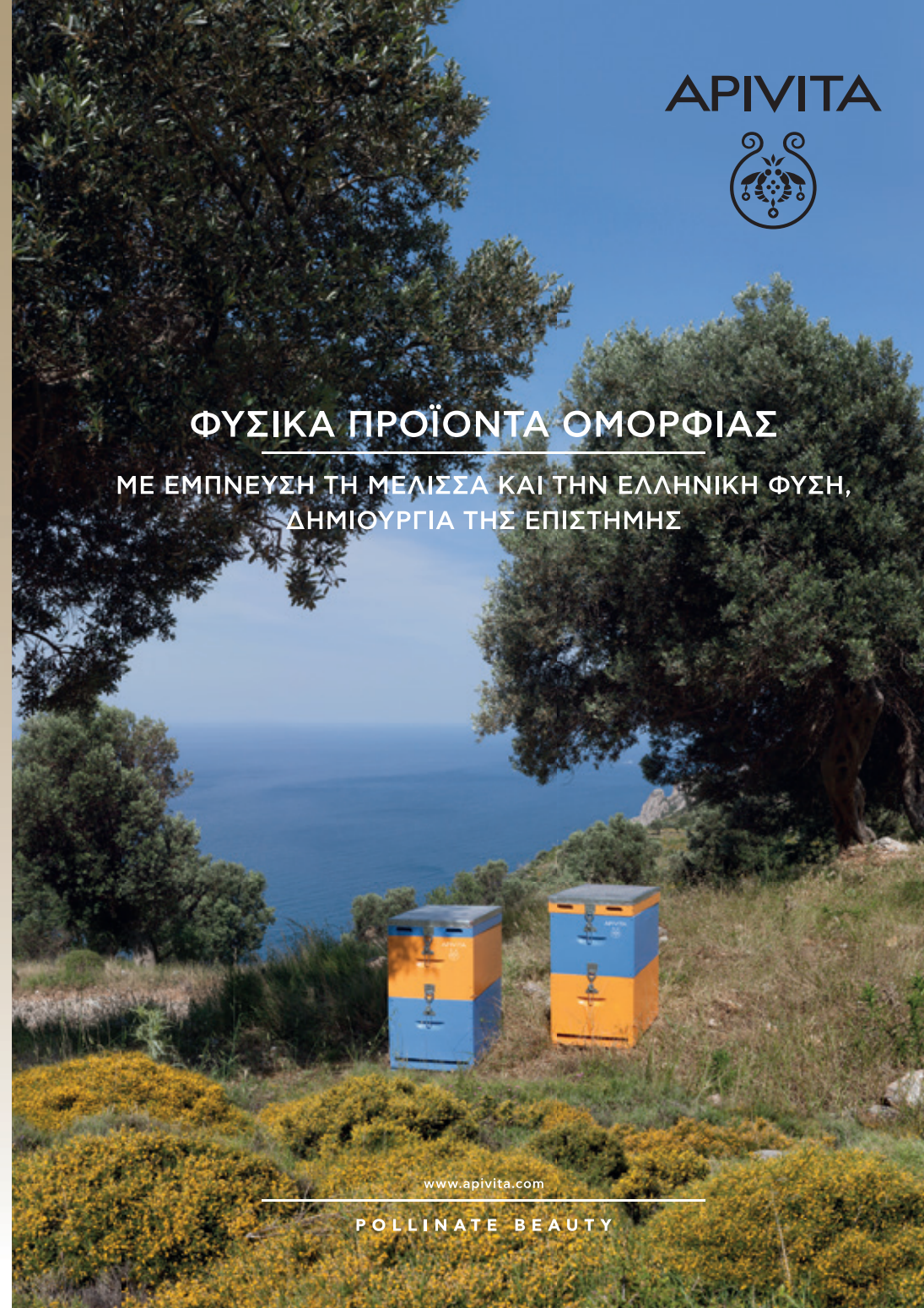
eurobank.com.cy

eurobankpb.lu



ΦΥΣΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΟΜΟΡΦΙΑΣ

ΜΕ ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΤΗ ΜΕΛΙΣΣΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΥΣΗ,
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ



www.apivita.com

POLLINATE BEAUTY

Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΜΑΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ ΔΥΝΑΤΑ!



Στη Lidl Ελλάς στηρίζουμε
και εμπνέουμε τη νέα γενιά
για ένα καλύτερο αύριο.

2017 έως σήμερα

Χορηγός Συμφωνικής Ορχήστρας
Νέων του Μεγάρου Μουσικής
Θεσσαλονίκης

2018

Χορηγός των εκπαιδευτικών
εργαστηρίων της Εθνικής Λυρικής
Σκηνής

2019 έως 2021

Χορηγός και συμπαραγωγός
της παράστασης μουσικού θεάτρου
«Τέσσερις εποχές»
στην Εναλλακτική Σκηνή
της Εθνικής Λυρικής Σκηνής



XC90. RECHARGED.

Το αυτοκίνητο που εμπιστεύεστε
για να προστατεύει τη ζωή των αγαπημένων σας,
τώρα προστατεύει και το μέλλον τους.

Το νέο Volvo XC90 συνδυάζει
τα κορυφαία παγκοσμίως συστήματα ασφαλείας μας
με τον κινητήρα T8 Plug-in Hybrid Electric,
που έχει σχεδιαστεί για καθημερινές διαδρομές χωρίς ρύπους.
Πιο ασφαλές για τους ανθρώπους.
Πιο ασφαλές για τον πλανήτη.

Ανακαλύψτε το στο volvocars.gr



[f VolvoGreece](https://www.facebook.com/VolvoGreece)

VOLVOCARS.GR

Volvo XC90 T8 Plug-In Hybrid Electric 2.0 AWD. Εκπομπές CO₂ g/km σε συνδυασμένο κύκλο: NEDC 52-55, WLTP 57-80. Κατανάλωση l/100km σε συνδυασμένο κύκλο: NEDC 2,3-2,4, WLTP 2,5-3,5. Volvo Line: 800 100 7505



Χορηγία Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Στον Ήρωνα, πιστεύουμε πως ο πολιτισμός πρέπει να είναι ανοιχτός για όλους. Γι' αυτό και στηρίζουμε έμπρακτα το πρόγραμμα παιδικών παραστάσεων της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, δίνοντας πρόσβαση στον πολιτισμό σε παιδιά από ευάλωτες κοινωνικές ομάδες και παιδιά μεταναστών.

Με την εγγύηση των Ομίλων: _____

ΓΕΚ ΤΕΡΝΑ
ΟΜΙΑΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ



www.heron.gr



Η L'Oréal Professionnel είναι η κορυφαία επαγγελματική μάρκα στον κόσμο, που πρωτοπορεί στην τέχνη των μαλλιών, με καινοτομίες σε τρεις τομείς: την Τέχνη της Βαφής των Μαλλιών, την Επιστήμη της Περιποίησης και την Εξειδίκευση στο Styling.

Η L'Oréal Professionnel έχει παρουσία σε 300.000 κομμωτήρια σε 66 χώρες.

Είναι συνεργάτης πολλών μεγάλων επιδείξεων μόδας στο Παρίσι, τη Νέα Υόρκη, το Λονδίνο και το Μιλάνο, ενώ τη συναντά κανείς στα πιο σημαντικά backstage ανά τον κόσμο.

L'ORÉAL
PROFESSIONNEL
PARIS



INGLOT
professional makeup



ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΑ ΜΕ
ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ

ΗΡΘΑΝ ΓΙΑ ΝΑ ΔΩΣΟΥΝ
ΧΡΩΜΑ ΣΕ ΚΑΘΕ
ΣΟΥ ΣΤΙΓΜΗ

Schweppes®

CHARACTER
REQUIRED

(C)2019 European Refreshments. SCHWEPES is a registered trade mark of European Refreshments.



**UNLOCK THE
UNEXPECTED**

40 ml of
CAMPARI®



120 ml of
TONIC

CAMPARI
di Milano




 camparigreece

Απολαύστε υπεύθυνα



ZEUS+ΔIONE

HELLAS

6 Voukourestiou Str., Athens - zeusndione.com



Ευρωπαίος Χίποτερ που χαμογελά
στο Διεθνές Αερολιμένα Αθηνών
Κεραμική προτομή, 2020 μ.Χ.

ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΧΑΜΟΓΕΛΑ



The Parliament R e s t a u r a n t

~ Η Ελληνική κουζίνα στα καλύτερά της ~

Το ιστορικό εστιατόριο The Parliament του NJV Athens Plaza γιορτάζει την Ελληνική κουζίνα και προσφέρει παραδοσιακές συνταγές εκτελεσμένες με τις πιο σύγχρονες τεχνικές σε ένα μοναδικό περιβάλλον με αξεπέραστη ποιότητα και ιδανική σχέση τιμής.

Διατηρώντας αναλλοίωτες τις αξίες και τα χαρακτηριστικά του, το Εστιατόριο The Parliament αποτελεί το ιδανικό σημείο συνάντησης στη καρδιά της Αθήνας.



Κρατήσεις: (+30) 210 33 52 400 | welcome@njvathensplaza.gr | Πλατεία Συντάγματος - Αθήνα
www.njvathensplaza.gr



WEEKENDS AT WINTER GARDEN

Το Ξενοδοχείο Μεγάλη Βρεταννία δημιουργεί μια αυθεντική εμπειρία brunch και σας προσκαλεί να τη ζήσετε στο Winter Garden City Lounge.



WINTER GARDEN CITY LOUNGE
HOTEL GRANDE BRETAGNE, ATHENS
ΣΑΒΒΑΤΟ & ΚΥΡΙΑΚΗ | 11.00-14.00
GRANDEBRETAGNE.GR

MILEL 02068013A021500

GO

GRAND HYATT ATHENS

Located on the famous Syngrou Avenue, between the cultural center of the historic city of Athens and the cosmopolitan Athenian Riviera, Grand Hyatt Athens offers the ultimate hospitality experience in a city with a heady mix of history and edginess.

To book, visit hyatt.com

GRAND



GRAND | HYATT



PALLAS ATHENA

GRECOTEL BOUTIQUE HOTEL

Art chic αισθητική στην καρδιά της Αθήνας

Στο ιστορικό κέντρο της πρωτεύουσας, στη νεοκλασική πλατεία Κοτζιά δίπλα από την Ακρόπολη, σας υποδέχεται το Grecotel Pallas Athena. Αίσθηση πολυτελούς downtown κατοικίας, με φωτεινές βερνάντες και υπέροχες συλλογές από ιδιαίτερους designers και avant garde καλλιτέχνες κοσμούν τους χώρους και τα 63 δωμάτια (τα περισσότερα από αυτά σουίτες) ενός αληθινού boutique hotel. Επιλέξτε ανάμεσα στα Art Collection Rooms, τις Pallas Suites ή τα συγκλονιστικά Penthouse.

grecotelpallasathena.com

Αθήνας 65 & Λυκαόβου, Πλατεία Κοτζιά, Τ 210 3250900 #GrecotelPallasAthena #artintbeartofathens



Where gastronomy becomes a living experience!



The Olive Garden restaurant on the 11th floor of the Titania Hotel, offers its guests the most magnificent panoramic view of Athens, along with the unique opportunity to enjoy a gastronomic journey to the "Tastes of Greece". Through a variety of menu dishes which are exclusively based on Greek PDO (protected designation of origin) and PGI (protected geographical indication) products and you can also try our signature cocktail drinks in our outdoor bar. The Acropolis, the Lycabettus Hill, the mountains of Hymettus and Parnitha or the sea view of the Saronic Gulf compose a perfect set to relax and enjoy a romantic day or evening.

Titania Hotel, 52 Panepistimiou Ave, Central Athens. T: +30 210 3326000 • www.titania.gr



20 ΧΡΟΝΙΑ ΣΑΣ ΤΑΞΙΔΕΥΟΥΜΕ 10 ΦΟΡΕΣ ΜΑΣ ΕΧΕΤΕ ΞΕΧΩΡΙΣΕΙ

ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΓΙΑ 10^Η ΦΟΡΑ.



Στηρίζουμε τις τέχνες, προάγουμε τον πολιτισμό.

Εδώ και 178 χρόνια ενισχύουμε σταθερά και διαχρονικά την καλλιτεχνική δημιουργία, προωθούμε τον Πολιτισμό και τις Τέχνες, στηρίζοντας σημαντικές δράσεις και πρωτοβουλίες.

Η ανάδειξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, η προαγωγή της ιστορίας και της πνευματικής καλλιέργειας του τόπου μας, καθώς και η προβολή κάθε μορφής τέχνης, είναι για εμάς ζήτημα ευθύνης.



ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS
FOUNDATION

Ερχόμαστε κοντά! Μηνιαία σειρά ανοιχτών συναντήσεων

Οι ΔΙΑΛΟΓΟΙ του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ISN) παρουσιάζουν ανθρώπους που με τις ιδέες και το έργο τους αποτελούν πηγή έμπνευσης, ενθαρρύνουν συζητήσεις γύρω από καίρια ζητήματα, και χτίζουν γέφυρες συνεργασίας με ανθρώπους σε όλο τον κόσμο.

Συζητάμε θέματα που αφορούν την καθημερινότητά μας, διλήμματα και ανησυχίες που μας εξελίσσουν, ιδέες που αλλάζουν τον κόσμο από κάθε τομέα της ζωής μας όπως ενδεικτικά η τεχνολογία, η εκπαίδευση, η ιστορία, ο πολιτισμός, ο αθλητισμός, η μόδα, η δημοσιογραφία και οι διεθνείς εξελίξεις.

Κάθε μήνα ένα διαφορετικό θέμα.
Κάθε μήνα μια νέα δυναμική συνάντηση ανθρώπων και ιδεών.

Τους ΔΙΑΛΟΓΟΥΣ επιμελείται και συντονίζει
η Άννα-Κύνθια Μπουσδούκου.

Είσοδος ελεύθερη / Για το αναλυτικό πρόγραμμα επισκεφθείτε το www.SNF.org
Παρακολουθείστε και διαδικτυακά, μέσω ζωντανής σύνδεσης τους ΔΙΑΛΟΓΟΥΣ
από όπου και αν βρίσκεστε μέσα από το www.SNF.org/live



#SNFDIALOGUES
#FREEDOMOF SPEECH