

2019 2020



Πρόγραμμα — 2η έκδοση • Programme — 2nd edition

ΧΡΟΝΙΑ
ΕΛΣ
80
YEARS
ΓΝΟ



STAVROS
NIARCHOS
FOUNDATION
CULTURAL
CENTER

ΚΕΝΤΡΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΙΑΡΥΜΑ
ΣΤΑΥΡΟΣ
ΝΙΑΡΧΟΣ

ΠΡΟΑΓΟΥΜΕ ΕΝΕΡΓΑ
ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ



Καλλιτεχνικός Διευθυντής
Γιώργος Κουμεντάκης

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πρόεδρος
Βασίλης Κ. Καραμητσάνης

Αντιπρόεδρος
Θέμελης Γλυνάτσης

Γραμματέας
Γιάννης Σαμπροβαλάκης

Μέλος
Μάρκελλος Χρυσικόπουλος

Μέλος
Ελένη Σκάρκου

Διοικητική και Οικονομική
Διευθύντρια
Μαρία Ανεστοπούλου

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ GREEK NATIONAL OPERA

Artistic Director
Giorgos Koumendakis

BOARD OF DIRECTORS

Chair of the Board
Vassilis C. Karamitsanis

Deputy Chair of the Board
Themelis Glynatsis

Secretary
Yannis Sambrovalakis

Member
Markellos Chryssicos

Member
Eleni Skarkou

Administrative and
Finance Director
Maria Anestopoulou



Ο Όμιλος ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΙΑ πραγματοποιεί με συνέπεια μια σειρά από σταθερούς δράσεις για την ενεργό και κοινωνικά υπεύθυνη προώθηση του Πολιτισμού και την επιθυμία για συμμετοχή και δημιουργία. Στο πλαίσιο του προγράμματος Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης «360° ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ» στηρίζει σημαντικά πολιτιστικά φράγματα και πρωτόβουλίες της τοπικής αλλά και της ευρύτερης κοινωνίας, συμβάλλοντας καθοριστικά στη διαμόρφωση και τη βελόδοση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.



Ογδόντα χρόνια καλλιτεχνικής δημιουργίας συμπληρώνει φέτος η Εθνική Λυρική Σκηνή. Οκτώ δεκαετίες, στις οποίες γνώρισε θρίαμβο και εγκατάλειψη, αποτυχίες και λαμπρές επιτυχίες. Όλα εκείνα που αποτελούν τις μικρές και μεγάλες αφηγήσεις που δοκιμάζουν τις αντοχές ενός ζωντανού οργανισμού, οδηγώντας τον στην ενηλικίωσή του. Η Εθνική Λυρική Σκηνή, που δημιουργήθηκε από φωτισμένους ανθρώπους, πρόσφερε στην Αθήνα ποιοτική ψυχαγωγία και ταυτόχρονα έξοχα δείγματα μουσικής παιδείας, ακολουθώντας τα μεγάλα λυρικά ρεύματα της Ευρώπης.

Η εγκατάσταση της ΕΛΣ στις υποδομές του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, σχεδόν πριν από τρία χρόνια, της άνοιξε νέους ορίζοντες, που με τόλμη εξερευνά. Πόσο μάλλον που ο πρόεδρος του ΙΣΝ, κ. Ανδρέας Κ. Δρακόπουλος, με τη μεγάλη δωρεά των €20.000.000 για την εκτέλεση του 4ετούς προγράμματος εξωστρέφειας, της χάρισε φτερά για να πετάξει στο διεθνές στερέωμα με παραγωγές φιλόδοξες και απαιτητικές.

Τώρα έχει τις δυνάμεις και τα μέσα να υπηρετήσει την Όπερα με αριότητα και ποιότητα, προσελκύνοντας το μεγάλο κοινό, που από τον 16ο αιώνα ως σήμερα γεμίζει τις αίθουσες, αποθεώνοντας τους ήρωές της. Κι αν στην αρχή ψυχαγωγούσε την αριστοκρατία της εποχής, μετά τον *Ορφέα* του Μοντεβέρντι έγινε είδος λαϊκό, συνταιριάζοντας αρμονικά τη μουσική, το θέατρο, τον χορό και τη σκηνογραφία.

Σήμερα η Εθνική Λυρική Σκηνή, γευόμενη μια δεύτερη ακμαία νεότητα, πιστεύω ότι είναι έτοιμη να ανταγωνιστεί τις αντίστοιχες μεγάλες ευρωπαϊκές σκηνές, τοποθετώντας την Ελλάδα στο διεθνές μουσικό γίγνεσθαι, κατακτώντας το δύσκολο αλλά αφοσιωμένο κοινό του λυρικού τραγουδιού.

Το πρόγραμμα (2019/20) σηματοδοτεί την είσοδο της ΕΛΣ στην εποχή της καλλιτεχνικής της ωρίμανσης. Καρπός της οι φιλόδοξες διεθνείς συμπαραγωγές και οι στρατηγικές συνεργασίες με διεθνείς φορείς, αλλά και παγκοσμίως γνωστούς καλλιτέχνες. Είμαι βέβαιη ότι η Εθνική Λυρική Σκηνή, με τον παιδευτικό και θεσμικό της ρόλο, θα αγκαλιάσει τους σημαντικούς Έλληνες δημιουργούς, οι οποίοι έχουν αποκτήσει φήμη και διεθνές κύρος. Ταυτόχρονα, θα τολμήσει να δώσει ευκαιρίες στις νέες φιλόδοξες καλλιτεχνικές δυνάμεις για να δοκιμασθεί και να ανθίσει το ταλέντο τους.

Αισιοδοξώ ότι η λαμπρή εξωστρεφής εικόνα που σήμερα παρουσιάζει η Εθνική Λυρική Σκηνή στέλνει σημαντικό και αισιόδοξο μήνυμα ότι η σύγχρονη ελληνική δημιουργία δεν έπαψε ποτέ να συνεισφέρει στην ευρωπαϊκή κουλτούρα.

Εύχομαι δύναμη, επιτυχία και αγαστή συνεργασία σε όλους που υπηρετούν με πίστη και αφοσίωση τους φιλόδοξους στόχους της.

Λίνα Μενδώνη

Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού

This year the Greek National Opera completes eighty years of artistic creation. Eight decades, in which it has met with triumph but also abandonment, failures and brilliant successes. All those short and long narratives that test the strengths and limits of a living organization, leading it to adulthood. The Greek National Opera, which was founded by enlightened people, has offered the city of Athens quality entertainment and at the same time excellent examples of music education, along the lines of leading European opera currents.

The GNO's relocation to the venues of the Stavros Niarchos Foundation Cultural Center, approximately three years ago, has opened up new horizons for it – horizons which it boldly explores. Furthermore, the SNF's Co-President, Mr Andreas C. Dracopoulos, with the great €20.000.000 grant for the implementation of the GNO's 4-year-long outreach programme, has given it wings to fly in the international firmament with ambitious and demanding productions.

Now, it has the power and means to serve Opera in an adequate and quality manner, attracting the big audience that from the 16th century to this day has been crowding opera halls, giving standing ovations to its protagonists. And even if in the beginning opera was meant to entertain the aristocracy of the time, after Monteverdi's *L'Orfeo* it became a popular genre, harmonically binding music with theatre, dance and scenography.

I believe that today the Greek National Opera, enjoying a second thriving youth, is ready to measure up against respective great European stages, placing Greece in the international music scene, and winning over the difficult but devoted operatic audience.

The 2019/20 programme signals the GNO's entry into an age of artistic maturity. A fruit of this transition are its ambitious international productions and strategic collaborations with international organizations and world-class artists. I am confident that the Greek National Opera, in its educational and institutional role, will embrace important Greek creators who have acquired fame and international status. At the same time, it will dare to give opportunities to new ambitious artistic forces allowing them to test their talent and bring it to bloom.

I hope that the brilliant extrovert image that the Greek National Opera presents today sends the important and optimistic message that modern Greek creation has never ceased to contribute to the European culture.

I wish strength, success and an excellent cooperation to all those who faithfully and devotedly serve its ambitious goals.

Lina Mendoni

Minister of Culture and Sports

Φίλες και φίλοι,

Η καλλιτεχνική περίοδος 2019/20 συμπυκνώνει με έναν σχεδόν υπερφυσικό τρόπο το ιστορικό παρελθόν και το φιλόδοξο μέλλον της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Πρόκειται για τη σεζόν στην οποία θα σβήσουμε τα 80 κεριά του οργανισμού μας και την ίδια στιγμή με νεανική ορμή και πρωτόγνωρο πάθος θα ανοίξουμε τα φτερά μας για να συνομιλήσουμε με το διεθνές οπερατικό γίγνεσθαι, χάρη στη μεγάλη δωρεά των 20 εκατομμυρίων ευρώ από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ), η οποία ξεκινά να υλοποιείται με γοργούς ρυθμούς.

Το πρόγραμμα της σεζόν 2019/20 στοχεύει στην καλλιτεχνική εξωστρέφεια μέσα από στρατηγικές συνεργασίες και συμπαραγωγές με διεθνείς φορείς, επενδύει στη νέα δημιουργία μέσω αναθέσεων, κάνει αποφασιστικά βήματα στη διεύρυνση του ρεπερτορίου της όπερας, διερευνά την αλληλεπίδραση του λυρικού θεάτρου με την περφόρμανς και τα εικαστικά και φέρνει επί σκηνής μοναδικά αριστουργήματα της όπερας, της οπερέτας και του μπαλέτου σε φιλόδοξες παραγωγές.

Τέσσερις πρώτες παγκόσμιες πρεμιέρες, μία πανελλήνια πρεμιέρα, επτά νέες παραγωγές όπερας, δύο νέες παραγωγές μπαλέτου και τρεις αναβιώσεις παραγωγών, αλλά και συναυλίες, περφόρμανς, προβολές συνοδεία ζωντανής μουσικής συνθέτουν το πρόγραμμα που θα παρουσιαστεί στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος και στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού από το φθινόπωρο του 2019 έως και το καλοκαίρι του 2020.

Στο νέο πρόγραμμα, μαζί με το σπουδαίο καλλιτεχνικό δυναμικό της ΕΛΣ, θα έχουμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε τους καρπούς της σύμπραξης με σπουδαίους καλλιτέχνες, όπως, μεταξύ άλλων, τους Πύργο Λάνθιμο, Ολιβιέ Πυ, Ανίτα Ρατσβελισβίλι, Μαρίνα Αμπράμοβιτς, Γκρέιαμ Βικ, Δημήτρη Καραντζά, Νίκο Καραθάνο, Κατερίνα Ευαγγελάτου, Μάρκο Αρτούρο Μαρέλλι, Μπενουά Ζακό κ.ά.

Σας προσκαλούμε να ξεφυλλίσετε το έντυπό μας και να γνωρίσετε τις μεγάλες καλλιτεχνικές προκλήσεις της νέας σεζόν 2019/20.

Κλείνοντας θα ήθελα να εκφράσω τις θερμές μου ευχαριστίες στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, στο Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος και ιδιαιτέρως στον Πρόεδρο κ. Ανδρέα Δρακόπουλο, σε όλους τους χορηγούς και υποστηρικτές μας, τον Πρόεδρο, το Διοικητικό Συμβούλιο, τους εργαζόμενους και συνεργάτες της ΕΛΣ. Κυρίως όμως, θα ήθελα να ευχαριστήσω το κοινό της Λυρικής, το οποίο μας εμπιστεύεται και μας στηρίζει όλα αυτά τα χρόνια.

Εύχομαι να απολαύσετε τη νέα σεζόν.

Γιώργος Κουμεντάκης
Καλλιτεχνικός Διευθυντής ΕΛΣ

Dear friends,

The 2019/20 season encapsulates in an almost supernatural way the Greek National Opera's historic past and ambitious future. It is a season during which we will blow out our Organization's 80 candles and at the same time, with youthful impetus and unparalleled passion we shall spread our wings to engage in a dialogue with the international operatic developments, thanks to the major grant of €20 million euros from the Stavros Niarchos Foundation (SNF), which has started to turn into action at a fast pace.

The programme of the 2019/20 season aims to increase the GNO's artistic outreach through strategic collaborations and co-productions with international partners, invests in new creations through commissions, takes decisive steps toward the expansion of the operatic repertoire, investigates the interaction of lyric theatre with performance and visual arts, and brings on stage unique opera, operetta and ballet masterpieces in ambitious productions.

Four world premieres, one greek premiere, seven new opera productions, two new ballet productions and three revivals, as well as concerts, performances and screenings with live music shape the programme that will be presented at the Stavros Niarchos Hall and the Odeon of Herodes Atticus from autumn 2019 to summer 2020.

In the new programme, along with the great artistic staff of the GNO, we will have the chance to enjoy the fruits of our cooperation with major artists, such as, among others, Yorgos Lanthimos, Olivier Py, Anita Rachvelishvili, Marina Abramović, Graham Vick, Dimitris Karantzas, Nikos Karathanos, Katerina Evangelatos, Marco Arturo Marelli, Benoît Jacquot, etc.

We invite you to browse through our handout and get to know the great artistic challenges of the new 2019/20 season.

In closing, I would like to express my warm thanks to the Ministry of Culture and Sports, the Stavros Niarchos Foundation and in particular the SNF Co-President, Mr Andreas Dracopoulos, all our sponsors and donors, the President, the board, the employees and the partners of the GNO. But most of all, I would like to thank the audience of the Greek National Opera, who trusts and supports us all these years.

I wish you to enjoy the new season.

Giorgos Koumendakis
GNO Artistic Director

ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

Η Εθνική Λυρική Σκηνή ευχαριστεί το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) για τη νέα μεγάλη δωρεά, ύψους €20.000.000, η οποία έρχεται να στηρίξει την υλοποίηση ενός τετραετούς σχεδίου προγραμματισμού και ανάπτυξης, με βασικούς άξονες την ενίσχυση της καλλιτεχνικής εξωστρέφειας της ΕΛΣ και τη γνωστοποίηση του έργου του οργανισμού στο εξωτερικό.

Στο πλαίσιο της δωρεάς του ΙΣΝ, θα πραγματοποιηθούν δράσεις που σχετίζονται με την ανάπτυξη στοχευμένων καλλιτεχνικών συνεργασιών, συμπαραγωγών, μετακλήσεων, διεθνών περιοδειών, που θα συντελέσουν στη διαμόρφωση μιας νέας καλλιτεχνικής ταυτότητας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Παράλληλα, η δωρεά θα υποστηρίξει ετήσιας διάρκειας πρόγραμμα εκδηλώσεων για τον εορτασμό της επετείου των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση του 1821 (2021), ενώ την ίδια στιγμή, μια μεγάλη καμπάνια προβολής προς μεγάλα ΜΜΕ σε όλο τον κόσμο, θα μεγιστοποιήσει τη διεθνή απήχηση του νέου καλλιτεχνικού στίγματος της ΕΛΣ.

Τη σεζόν 2019/20, στη νέα δωρεά του ΙΣΝ εντάσσονται οι παραγωγές: *Η υπνοβάτις*, *Ντον Κάρλο*, *Βότσεκ*, *Βέρθερος*, *The Artist on the Composer* και *Οι επτά θάνατοι της Μαρίας Κάλλας*.

The Greek National Opera would like to thank the Stavros Niarchos Foundation (SNF) for the new large grant of €20.000.000, which will be used to support the implementation of a four-year programming and development plan, aiming to enhance the GNO's artistic outreach and the communication of its work abroad.

The SNF grant will be used to fund activities related to the development of targeted artistic collaborations, co-productions, invitations of foreign artists and international tours, which will contribute to the shaping of a new artistic identity for the Greek National Opera.

In the meantime, the grant will fund a year-long series of events to celebrate the 200th anniversary of the Greek Revolution of 1821 (2021), while at the same time a large promotional campaign in leading media outlets across the world will maximize the international appeal of the GNO's new artistic mark.

In the 2019/20 season, the new SNF grant will support the following productions: *La sonnambula*, *Don Carlo*, *Wozzeck*, *Werther*, *The Artist on the Composer* and *The Seven Deaths of Maria Callas*.

Κάθε φορά που ανοίγει η αυλαία της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (ΕΛΣ), τα καθίσματα της γεμίζουν. Ανάμεσα στο κοινό διακρίνει κανείς οικογένειες με παιδιά, νέους και μεγαλύτερης ηλικίας ανθρώπους, που άλλοι μιν μπορεί να έχουν εξοικείωση με το λυρικό ρεπερτόριο ενώ άλλοι έρχονται σε επαφή για πρώτη φορά με το είδος. Ωστόσο, μετά το τέλος κάθε παράστασης, και οι μιν και οι δε επιδιώκουν να επιστρέψουν...

Σε αυτό το σημείο έγκειται η επιτυχία της ΕΛΣ τα τελευταία χρόνια· έχει καταφέρει να γίνει ακόμη πιο ανοιχτή, και πιο προσβάσιμη, να προσεγγίσει ακόμη περισσότερο και ετερόκλητο κόσμο, διατηρώντας συγχρόνως το υψηλό επίπεδο των παραγωγών και θεαμάτων της, ενώ συνεχίζει να «χτίζει» πάνω στα θεμέλια της μακράς παράδοσής της. Θέλουμε να πιστεύουμε ότι οι νέες εγκαταστάσεις της, που υλοποιήθηκαν με την υποστήριξή μας στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ), η Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος και η Εναλλακτική Σκηνή, έχουν συμβάλει στην επιτυχή μετάβαση και μετεξέλιξη της ΕΛΣ σε αυτή τη νέα, πιο εξωστρεφή εποχή της.

Αυτή την περίοδο βλέπουμε τη δεύτερη πράξη να εκτυλίσσεται· η ΕΛΣ διευρύνει τους ορίζοντές της και πέρα από τα σύνορα της Ελλάδας. Η νέα δωρεά, ύψους €20 εκατομμυρίων, του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ), υποστηρίζει τον τετραετή καλλιτεχνικό προγραμματισμό της, που περιλαμβάνει συμπράξεις και συνεργασίες με σημαντικά λυρικά –και όχι μόνο– θέατρα, μετακλήσεις σπουδαίων καλλιτεχνών, ανάδειξη του καλλιτεχνικού έργου της ΕΛΣ στην ελληνική επικράτεια και στο εξωτερικό, καθώς και ένα ετήσιο αφιέρωμα με αφορμή τον εορτασμό της επετείου 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση του 1821. Και εμείς παρακολουθούμε τη δεύτερη πράξη, με την προσμονή ενός περήφανου θεατή.

Από όλους μας, στο Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, έχετε το πιο θερμό μας χειροκρότημα.

Σας ευχαριστούμε.

Ανδρέας Κ. Δρακόπουλος
Πρόεδρος, Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

Every time the curtain rises at the Greek National Opera (GNO), all the seats are brimming with people. Among the members of the audience, one will find families, children, and individuals from all ages. Some may be familiar with its lyrical repertoire, while others attend the opera for their first time. However, after each performance ends, all seek to return...

This is precisely where the Greek National Opera has been successful in recent years. It has managed to become more open, more accessible, and more attractive to even bigger and diverse audiences. Simultaneously, the GNO maintains a high level of quality in its productions while continuing to build on the foundations of its long-standing tradition. We like to believe that its new facilities, which were created with our support in the Stavros Niarchos Foundation Cultural Center (SNFCC), namely the Stavros Niarchos Hall and the Alternative Stage, have contributed to this successful transformation and the GNO's transition into a new, more progressive era.

At this time, we witness its second act unfold: the GNO's expansion beyond the borders of Greece. The new grant by the Stavros Niarchos Foundation (SNF), totaling €20 million, supports the GNO's four-year programming. This includes partnerships and collaborations with important opera houses, and not only, appearances by popular artists, and the promotion of the GNO's artistic work in Greece and abroad. Additionally, the grant funds a year-long commemoration of the 200th anniversary of the Greek Revolution of 1821. We proudly stand back and eagerly wait for this second act to unfold.

From all of us at the Stavros Niarchos Foundation, you have our warmest applause.

Thank you.

Andreas C. Dracopoulos
Co-President, Stavros Niarchos Foundation

Σε μια χρονιά σταθμό για την Εθνική Λυρική Σκηνή, είμαι ιδιαίτερα ευτυχής γιατί το μπαλέτο μας θα παρουσιάσει ένα φιλόδοξο και υψηλών απαιτήσεων πρόγραμμα.

Ξεκινάμε τον Νοέμβριο με κάτι που αποτελεί όνειρο ζωής, αλλά και υπέρτατη πρόκληση για μένα: ένα χορευτικό ταξίδι βασισμένο σε μια σύνθεση τεσσάρων έργων του Μάνου Χατζιδάκι. Στην παραγωγή *Χορός με τη σκιά μου*, χαρτογραφούμε μέσω της κίνησης τις συναισθηματικές συγγένειες ανάμεσα στον *Κύκλο του C.N.S.*, τον *Καπετάν Μιχάλη*, το *Καταραμένο φίδι* και το *Χαμόγελο της Τζοκόντας*.

Η *Λίμνη των κύκνων*, τη νέα εκδοχή της οποίας αγάπησε πολύ το κοινό, θα επιστρέψει για έξι παραστάσεις τα Χριστούγεννα, ενώ την άνοιξη του 2020 το Μπαλέτο μας θα παρουσιάσει σε μια νέα φιλόδοξη παραγωγή την κλασική χορογραφία του Μαριούς Πετιπά για τον *Δον Κιχώτη* του Μίνκου, το αριστούργημα του παγκόσμιου ρεπερτορίου του μπαλέτου. Το συγκεκριμένο έργο θα αποτελέσει μεγάλη πρόκληση για τους χορευτές μας, καθώς είναι τέτοιες οι τεχνικές δυσκολίες του, που συχνά χρησιμοποιείται ως σημείο αναφοράς για τις ικανότητες ενός χορευτή κλασικού χορού.

Μεγάλη είναι η χαρά μας και για την ανανέωση του δυναμικού μας με οκτώ νέους χορευτές, οι οποίοι τη σεζόν 19/20 κάνουν το ντεμπούτο τους στην ομάδα μας, χάρη στη δωρεά από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω τη Διοίκηση και τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή της ΕΛΣ για τη στήριξη στο έργο μας, την ομάδα των συνεργατών μας και το σύνολο των χορευτών μας για την αφοσίωσή τους, που οδηγεί στις εξαιρετικές τους εμφανίσεις σε όποια παραγωγή καλούνται να συμμετάσχουν.

Κωνσταντίνος Ρήγος
Διευθυντής Μπαλέτου ΕΛΣ

In a landmark year for the Greek National Opera, I am particularly happy because our ballet will present an ambitious and highly demanding programme.

We start in November with something that has been a life dream and an ultimate challenge for me: a dance journey based on a composition of four works by Manos Hadjidakis. In the production *Dance with my own shadow*, we map through movement the emotional kinship between the *C.N.S. cycle*, *Captain Michalis*, the *Accursed serpent* and *Gioconda's smile*.

Swan Lake, whose new version was much loved by the audience, will return for a run of six more performances in Christmas, while in spring 2020 our Ballet will present in a new ambitious production Marius Petipa's classical choreography for *Don Quixote* to the music of Ludwig Minkus, a masterpiece of the world's ballet repertoire. This work will be a great challenge for our dancers, as it has such technical difficulties that it is often used as a point of reference for a classical ballet dancer's skills.

We are also very happy to announce the renewal of our staff with eight new dancers, who will make their debut with our team in the 19/20 season, thanks to the support of the Stavros Niarchos Foundation.

I would also like to thank the Management and the Artistic Director of the GNO for supporting our work, our team of collaborators, and the ensemble of our dancers for their commitment, which leads to their exceptional appearances in whichever production they are called upon to participate.

Konstantinos Rigos
GNO Ballet Director

80 ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
ΣΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ



©2019 Neó design consultants



Η ΜΥΤΙΛΙΝΕΟΣ ΚΑΝΕΙ ΠΡΑΞΗ ΤΗΝ ΔΕΣΜΕΥΣΗ ΤΗΣ
ΝΑ ΣΤΗΡΙΞΕΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΟΥ ΤΙΣ ΕΚΦΑΝΞΕΙΣ.

ΗΡΕΜΙΑ

ΣΕ ΚΑΘΕ ΣΟΥ ΒΗΜΑ

ΚΑΘΕ ΑΠΟΦΑΣΗ

ΚΑΘΕ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΣΤΙΓΜΗ



Private Banking

ΑΥΤΗ Η ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ
PRIVATE BANKING

ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΕΓΧΙΣΗ
ΤΗΣ PRIVATE BANKING ΣΥΝΕΡ-
ΧΕΙΑΣ ΜΕΤΑΒΛΗΤΩΝ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
ΤΗΣ ΒΑΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ
ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ

Επιτοκία υψηλών αποδόσεων

☎ 210 7149000
www.gr.pibank.com.gr

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2019—2020

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2019

11	ΠΑΡ	20:00	Η ΥΠΝΟΒΑΤΙΣ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
13	ΚΥΡ	18:30	Η ΥΠΝΟΒΑΤΙΣ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
16	ΤΕΤ	20:00	Η ΥΠΝΟΒΑΤΙΣ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
18	ΠΑΡ	20:00	Η ΥΠΝΟΒΑΤΙΣ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
20	ΚΥΡ	11:00 18:30	ΤΟ ΑΗΔΟΝΙ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ Η ΥΠΝΟΒΑΤΙΣ	Όπερα για παιδιά και νέους Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
23	ΤΕΤ	11:00	ΤΟ ΑΗΔΟΝΙ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ	Όπερα για παιδιά και νέους	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
24	ΠΕΜ	20:00	ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΠΑΣΧΑΛΗ	Συναυλία	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
25	ΠΑΡ	20:00	Η ΥΠΝΟΒΑΤΙΣ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
27	ΚΥΡ	18:30	Η ΥΠΝΟΒΑΤΙΣ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
29	ΤΡΙ	20:00	Η ΥΠΝΟΒΑΤΙΣ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019

3	ΚΥΡ	11:00	ΤΟ ΑΗΔΟΝΙ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ	Όπερα για παιδιά και νέους	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
9	ΣΑΒ	20:00	ΧΟΡΟΣ ΜΕ ΤΗ ΣΚΙΑ ΜΟΥ	Μπαλέτο	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
10	ΚΥΡ	18:30	ΧΟΡΟΣ ΜΕ ΤΗ ΣΚΙΑ ΜΟΥ	Μπαλέτο	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
14	ΠΕΜ	20:00	ΜΕΓΑΛΑ ΚΟΝΤΣΕΡΤΑ ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ	Συναυλία	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
16	ΣΑΒ	20:00	ΧΟΡΟΣ ΜΕ ΤΗ ΣΚΙΑ ΜΟΥ	Μπαλέτο	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
17	ΚΥΡ	18:30	ΧΟΡΟΣ ΜΕ ΤΗ ΣΚΙΑ ΜΟΥ	Μπαλέτο	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
19	ΤΡΙ	11:00	ΤΟ ΑΗΔΟΝΙ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ	Όπερα για παιδιά και νέους	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
20	ΤΕΤ	11:00	ΤΟ ΑΗΔΟΝΙ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ	Όπερα για παιδιά και νέους	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
24	ΚΥΡ	18:30	ΧΟΡΟΣ ΜΕ ΤΗ ΣΚΙΑ ΜΟΥ	Μπαλέτο	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2019

8	ΚΥΡ	18:30	ΝΤΟΝ ΚΑΡΛΟ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
11	ΤΕΤ	11:00	ΤΟ ΑΗΔΟΝΙ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ	Όπερα για παιδιά και νέους	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
12	ΠΕΜ	11:00	ΤΟ ΑΗΔΟΝΙ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ	Όπερα για παιδιά και νέους	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
13	ΠΑΡ	19:00	ΝΤΟΝ ΚΑΡΛΟ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
15	ΚΥΡ	18:30	ΝΤΟΝ ΚΑΡΛΟ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
19	ΠΕΜ	19:00	ΝΤΟΝ ΚΑΡΛΟ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
21	ΣΑΒ	19:00	ΝΤΟΝ ΚΑΡΛΟ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
22	ΚΥΡ	18:30	Η ΛΙΜΝΗ ΤΩΝ ΚΥΚΝΩΝ	Μπαλέτο	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
24	ΤΡΙ	20:00	Η ΛΙΜΝΗ ΤΩΝ ΚΥΚΝΩΝ	Μπαλέτο	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
26	ΠΕΜ	20:00	Η ΛΙΜΝΗ ΤΩΝ ΚΥΚΝΩΝ	Μπαλέτο	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
27	ΠΑΡ	20:00	Η ΛΙΜΝΗ ΤΩΝ ΚΥΚΝΩΝ	Μπαλέτο	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
28	ΣΑΒ	19:00	ΝΤΟΝ ΚΑΡΛΟ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
29	ΚΥΡ	18:30	Η ΛΙΜΝΗ ΤΩΝ ΚΥΚΝΩΝ	Μπαλέτο	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
31	ΤΡΙ	19:00	Η ΛΙΜΝΗ ΤΩΝ ΚΥΚΝΩΝ	Μπαλέτο	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2020

2	ΠΕΜ	19:00	ΝΤΟΝ ΚΑΡΛΟ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
5	ΚΥΡ	18:30	ΝΤΟΝ ΚΑΡΛΟ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
19	ΚΥΡ	18:30	ΒΟΤΣΕΚ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
22	ΤΕΤ	11:00	ΤΟ ΑΗΔΟΝΙ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ	Όπερα για παιδιά και νέους	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
23	ΠΕΜ	11:00 20:00	ΤΟ ΑΗΔΟΝΙ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ ΒΟΤΣΕΚ	Όπερα για παιδιά και νέους Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
26	ΚΥΡ	11:00 18:30	ΤΟ ΑΗΔΟΝΙ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ ΒΟΤΣΕΚ	Όπερα για παιδιά και νέους Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
31	ΠΑΡ	20:00	ΒΟΤΣΕΚ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2020

2	ΚΥΡ	18:30	ΒΟΤΣΕΚ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
7	ΠΑΡ	20:00	Η ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ	Οπερέτα στα ελληνικά	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
8	ΣΑΒ	20:00	Η ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ	Οπερέτα στα ελληνικά	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
9	ΚΥΡ	18:30	Η ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ	Οπερέτα στα ελληνικά	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
13	ΠΕΜ	20:00	Η ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΜΕΛΙΣΣΑΝΘΗΣ	Συναυλία	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
14	ΠΑΡ	20:00	Η ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΜΕΛΙΣΣΑΝΘΗΣ	Συναυλία	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
15	ΣΑΒ	20:00	ΟΙ ΑΠΑΧΗΔΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ	Κινηματογραφημένη οπερέτα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
16	ΚΥΡ	18:30	Η ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ	Οπερέτα στα ελληνικά	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
19	ΤΕΤ	20:00	Η ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ	Οπερέτα στα ελληνικά	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
22	ΣΑΒ	20:00	Η ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ	Οπερέτα στα ελληνικά	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
23	ΚΥΡ	18:30	Η ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ	Οπερέτα στα ελληνικά	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ

ΜΑΡΤΙΟΣ 2020

5	ΠΕΜ	19:00	Η ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ	Οπερέτα στα ελληνικά	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
8	ΚΥΡ	18:30	ΠΑΠΙΣΣΑ ΙΩΑΝΝΑ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
15	ΚΥΡ	18:30	ΠΑΠΙΣΣΑ ΙΩΑΝΝΑ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
20	ΠΑΡ	20:00	ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ	Μπαλέτο	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
21	ΣΑΒ	20:00	ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ	Μπαλέτο	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
22	ΚΥΡ	18:30	ΠΑΠΙΣΣΑ ΙΩΑΝΝΑ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
26	ΠΕΜ	20:00	ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ	Μπαλέτο	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
29	ΚΥΡ	18:30	ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ	Μπαλέτο	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2020

5	ΚΥΡ	18:30	ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ	Μπαλέτο	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
10	ΠΑΡ	20:00	ΜΕΣΑ ΧΩΡΑ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
11	ΣΑΒ	20:00	ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ	Μπαλέτο	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
12	ΚΥΡ	18:30	ΜΕΣΑ ΧΩΡΑ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
22	ΤΕΤ	20:00	ΜΕΣΑ ΧΩΡΑ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
23	ΠΕΜ	20:00	ΜΕΣΑ ΧΩΡΑ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
26	ΚΥΡ	18:30	ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ	Μπαλέτο	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ

ΜΑΪΟΣ 2020

10	ΚΥΡ	18:30	ΒΕΡΘΕΡΟΣ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
14	ΠΕΜ	19:00	ΒΕΡΘΕΡΟΣ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
17	ΚΥΡ	18:30	ΒΕΡΘΕΡΟΣ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
19	ΤΡΙ	19:00	ΒΕΡΘΕΡΟΣ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
21	ΠΕΜ	19:00	ΒΕΡΘΕΡΟΣ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
22	ΠΑΡ	20:00 & 21:30	ΤΗ ΑΡΤΙΣΤ ΟΝ ΤΗ ΚΟΜΠΟΣΕΡ	Μουσική και Εικαστικές Τέχνες	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
23	ΣΑΒ	20:00 & 21:30	ΤΗ ΑΡΤΙΣΤ ΟΝ ΤΗ ΚΟΜΠΟΣΕΡ	Μουσική και Εικαστικές Τέχνες	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
24	ΚΥΡ	18:30	ΒΕΡΘΕΡΟΣ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
27	ΤΕΤ	20:00 & 21:30	ΤΗ ΑΡΤΙΣΤ ΟΝ ΤΗ ΚΟΜΠΟΣΕΡ	Μουσική και Εικαστικές Τέχνες	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ

ΙΟΥΝΙΟΣ 2020

4	ΠΕΜ	21:00	ΡΙΓΟΛΕΤΤΟΣ	Όπερα	ΩΗΑ
6	ΣΑΒ	21:00	ΡΙΓΟΛΕΤΤΟΣ	Όπερα	ΩΗΑ
9	ΤΡΙ	21:00	ΡΙΓΟΛΕΤΤΟΣ	Όπερα	ΩΗΑ
11	ΠΕΜ	21:00	ΡΙΓΟΛΕΤΤΟΣ	Όπερα	ΩΗΑ

ΙΟΥΛΙΟΣ 2020

8	ΤΕΤ	20:00	ΟΙ ΕΠΤΑ ΘΑΝΑΤΟΙ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΚΑΛΛΑΣ	Περφόρμανς	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
9	ΠΕΜ	20:00	ΟΙ ΕΠΤΑ ΘΑΝΑΤΟΙ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΚΑΛΛΑΣ	Περφόρμανς	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
10	ΠΑΡ	20:00	ΟΙ ΕΠΤΑ ΘΑΝΑΤΟΙ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΚΑΛΛΑΣ	Περφόρμανς	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
26	ΚΥΡ	21:00	ΤΟΣΚΑ	Όπερα	ΩΗΑ
28	ΤΡΙ	21:00	ΤΟΣΚΑ	Όπερα	ΩΗΑ
29	ΤΕΤ	21:00	ΤΟΣΚΑ	Όπερα	ΩΗΑ
31	ΠΑΡ	21:00	ΤΟΣΚΑ	Όπερα	ΩΗΑ

CALENDAR

2019—2020

OCTOBER 2019					
11	FRI	20:00	LA SONNAMBULA	Opera	SNH – SNFCC
13	SUN	18:30	LA SONNAMBULA	Opera	SNH – SNFCC
16	WED	20:00	LA SONNAMBULA	Opera	SNH – SNFCC
18	FRI	20:00	LA SONNAMBULA	Opera	SNH – SNFCC
20	SUN	11:00	THE EMPEROR'S NIGHTINGALE	Opera for children and youth	SNH – SNFCC
		18:30	LA SONNAMBULA	Opera	SNH – SNFCC
23	WED	11:00	THE EMPEROR'S NIGHTINGALE	Opera for children and youth	SNH – SNFCC
24	THU	20:00	TRIBUTE TO KOSTAS PASKALIS	Concerts	SNH – SNFCC
25	FRI	20:00	LA SONNAMBULA	Opera	SNH – SNFCC
27	SUN	18:30	LA SONNAMBULA	Opera	SNH – SNFCC
29	TUE	20:00	LA SONNAMBULA	Opera	SNH – SNFCC
NOVEMBER 2019					
3	SUN	11:00	THE EMPEROR'S NIGHTINGALE	Opera for children and youth	SNH – SNFCC
9	SAT	20:00	DANCE WITH MY OWN SHADOW	Ballet	SNH – SNFCC
10	SUN	18:30	DANCE WITH MY OWN SHADOW	Ballet	SNH – SNFCC
14	THU	20:00	GREAT ROMANTIC CONCERTOS	Concert	SNH – SNFCC
16	SAT	20:00	DANCE WITH MY OWN SHADOW	Ballet	SNH – SNFCC
17	SUN	18:30	DANCE WITH MY OWN SHADOW	Ballet	SNH – SNFCC
19	TUE	11:00	THE EMPEROR'S NIGHTINGALE	Opera for children and youth	SNH – SNFCC
20	WED	11:00	THE EMPEROR'S NIGHTINGALE	Opera for children and youth	SNH – SNFCC
24	SUN	18:30	DANCE WITH MY OWN SHADOW	Ballet	SNH – SNFCC
DECEMBER 2019					
8	SUN	18:30	DON CARLO	Opera	SNH – SNFCC
11	WED	11:00	THE EMPEROR'S NIGHTINGALE	Opera for children and youth	SNH – SNFCC
12	THU	11:00	THE EMPEROR'S NIGHTINGALE	Opera for children and youth	SNH – SNFCC
13	FRI	19:00	DON CARLO	Opera	SNH – SNFCC
15	SUN	18:30	DON CARLO	Opera	SNH – SNFCC
19	THU	19:00	DON CARLO	Opera	SNH – SNFCC
21	SAT	19:00	DON CARLO	Opera	SNH – SNFCC
22	SUN	18:30	SWAN LAKE	Ballet	SNH – SNFCC
24	TUE	20:00	SWAN LAKE	Ballet	SNH – SNFCC
26	THU	20:00	SWAN LAKE	Ballet	SNH – SNFCC
27	FRI	20:00	SWAN LAKE	Ballet	SNH – SNFCC
28	SAT	19:00	DON CARLO	Opera	SNH – SNFCC
29	SUN	18:30	SWAN LAKE	Ballet	SNH – SNFCC
31	TUE	19:00	SWAN LAKE	Ballet	SNH – SNFCC
JANUARY 2020					
2	THU	19:00	DON CARLO	Opera	SNH – SNFCC
5	SUN	18:30	DON CARLO	Opera	SNH – SNFCC
19	SUN	18:30	WOZZECK	Opera	SNH – SNFCC
22	TET	11:00	THE EMPEROR'S NIGHTINGALE	Opera for children and youth	SNH – SNFCC
23	THU	11:00	THE EMPEROR'S NIGHTINGALE	Opera for children and youth	SNH – SNFCC
		20:00	WOZZECK	Opera	SNH – SNFCC
26	SUN	11:00	THE EMPEROR'S NIGHTINGALE	Opera for children and youth	SNH – SNFCC
		18:30	WOZZECK	Opera	SNH – SNFCC
31	FRI	20:00	WOZZECK	Opera	SNH – SNFCC
FEBRUARY 2020					
2	SUN	18:30	WOZZECK	Opera	SNH – SNFCC
7	FRI	20:00	DIE FLEDERMAUS	Operetta in Greek	SNH – SNFCC
8	SAT	20:00	DIE FLEDERMAUS	Operetta in Greek	SNH – SNFCC
9	SUN	18:30	DIE FLEDERMAUS	Operetta in Greek	SNH – SNFCC
13	THU	20:00	THE ERA OF MELISSANTHI	Concert	SNH – SNFCC
14	FRI	20:00	THE ERA OF MELISSANTHI	Concert	SNH – SNFCC
15	SAT	20:00	THE APACHES OF ATHENS	Filmed operetta in Greek	SNH – SNFCC
16	SUN	18:30	DIE FLEDERMAUS	Operetta in Greek	SNH – SNFCC
19	WED	20:00	DIE FLEDERMAUS	Operetta in Greek	SNH – SNFCC
22	SAT	20:00	DIE FLEDERMAUS	Operetta in Greek	SNH – SNFCC
23	SUN	18:30	DIE FLEDERMAUS	Operetta in Greek	SNH – SNFCC
MARCH 2020					
5	THU	19:00	DIE FLEDERMAUS	Operetta in Greek	SNH – SNFCC
8	SUN	18:30	THE PAPESS JOANNE	Opera	SNH – SNFCC
15	SUN	18:30	THE PAPESS JOANNE	Opera	SNH – SNFCC
20	FRI	20:00	DON QUIXOTE	Ballet	SNH – SNFCC
21	SAT	20:00	DON QUIXOTE	Ballet	SNH – SNFCC
22	SUN	18:30	THE PAPESS JOANNE	Opera	SNH – SNFCC
26	THU	20:00	DON QUIXOTE	Ballet	SNH – SNFCC
29	SUN	18:30	DON QUIXOTE	Ballet	SNH – SNFCC
APRIL 2020					
5	SUN	18:30	DON QUIXOTE	Ballet	SNH – SNFCC
10	FRI	20:00	INLAND	Opera	SNH – SNFCC
11	SAT	20:00	DON QUIXOTE	Ballet	SNH – SNFCC
12	SUN	18:30	INLAND	Opera	SNH – SNFCC
22	WED	20:00	INLAND	Opera	SNH – SNFCC
23	THU	20:00	INLAND	Opera	SNH – SNFCC
26	SUN	18:30	DON QUIXOTE	Ballet	SNH – SNFCC
MAY 2020					
10	SUN	18:30	WERTHER	Opera	SNH – SNFCC
14	THU	19:00	WERTHER	Opera	SNH – SNFCC
17	SUN	18:30	WERTHER	Opera	SNH – SNFCC
19	TUE	19:00	WERTHER	Opera	SNH – SNFCC
21	THU	19:00	WERTHER	Opera	SNH – SNFCC
22	FRI	20:00 & 21:30	THE ARTIST ON THE COMPOSER	Visual installation programme	SNH – SNFCC
23	SAT	20:00 & 21:30	THE ARTIST ON THE COMPOSER	Visual installation programme	SNH – SNFCC
24	SUN	18:30	WERTHER	Opera	SNH – SNFCC
27	WED	20:00 & 21:30	THE ARTIST ON THE COMPOSER	Visual installation programme	SNH – SNFCC
JUNE 2020					
4	THU	21:00	RIGOLETTO	Opera	OHA
6	SAT	21:00	RIGOLETTO	Opera	OHA
9	TUE	21:00	RIGOLETTO	Opera	OHA
11	THU	21:00	RIGOLETTO	Opera	OHA
JULY 2020					
8	WED	20:00	THE SEVEN DEATHS OF MARIA CALLAS	Performance	SNH – SNFCC
9	THU	20:00	THE SEVEN DEATHS OF MARIA CALLAS	Performance	SNH – SNFCC
10	FRI	20:00	THE SEVEN DEATHS OF MARIA CALLAS	Performance	SNH – SNFCC
26	SUN	21:00	TOSCA	Opera	OHA
28	TUE	21:00	TOSCA	Opera	OHA
29	WED	21:00	TOSCA	Opera	OHA
31	FRI	21:00	TOSCA	Opera	OHA

Η ΥΠΝΟΒΑΤΙΣ

Βιντσέντζο Μπελλίνι

Όπερα

Κύκλος Ιταλική Όπερα

Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος
Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Κέντρο Πολιτισμού
Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

11, 13, 16, 18, 20, 25, 27, 29
Οκτωβρίου 2019

Ώρα έναρξης: 20.00
(Κυριακές 18.30)

Μια συμπαραγωγή της Κρατικής
Όπερας της Βιέννης και της Βασιλικής
Όπερας του Λονδίνου (2000/01)

Μουσική διεύθυνση: Φίλιπ Ωγκέν
(Φιλοξενούμενος καλλιτέχνης για την
καλλιτεχνική περίοδο 2019/20)
Σκηνοθεσία, σκηνικά, φωτισμοί: Μάρκο
Αρτούρο Μαρέλλι
Κοστούμια: Ντάγκμαρ Νήφιντ
Διεύθυνση Χορωδίας: Αγαθάγγελος
Γεωργακάτος

Κόμης Ροντόλφο: Τάσος Αποστόλου,
Χριστόφορος Σταμπόγλης
Τερέζα: Άννα Αγάθωνος,
Έλενα Μαραγκού
Αμίνα: Χριστίνα Πουλίτση,
Βασιλική Καραγιάννη
Ελβίνο: Γιάννης Χριστόπουλος,
Βασίλης Καβάγιας
Λίζα: Μαριλένα Στριφτόμπολα,
Μαρία Παλάσκα
Αλέσσιο: Γιώργος Ματθαϊακάκης,
Γιώργος Παπαδημητρίου
Συμβολαιογράφος:
Θανάσης Ευαγγέλου,
Φίλιππος Δελλατόλας

Με την Ορχήστρα
και τη Χορωδία της ΕΛΣ

Τιμές εισιτηρίων: €15, €20, €35, €40,
€50, €55, €60, €90
Φοιτητικό, παιδικό: €15
Περιορισμένης ορατότητας: €10

Η σεζόν 2019/20 ανοίγει στην Εθνική
Λυρική Σκηνή με την *Υπνοβάτιδα*,
μια από τις δημοφιλέστερες όπερες
του Μπελλίνι, η οποία επιστρέφει
στην ΕΛΣ μετά από 50 χρόνια. Στην
υπόθεση της όπερας, η οποία δια-
δραματίζεται στη συμβολική «πάλ-
λευκη» αθωότητα των Άλπεων και
είναι εμπνευσμένη από τον κόσμο
του κλασικού χορού, ο Μπελλίνι
ανταποκρίθηκε με μουσική μονα-
δικής ποιότητας: ειδικότερα η τελευ-
ταία σκηνή της πρωταγωνίστριας
συγκαταλέγεται στις πιο τρυφερές
και ευαίσθητες του ρεπερτορίου. Η
όπερα γράφτηκε για μια από τις δια-
σημότερες τραγουδίστριες της επο-
χής, την Τζουντίττα Πάστα, για την
οποία ο Μπελλίνι συνέθεσε επίσης
τη *Νόρμα*. Μεταπολεμικά το έργο
ήρθε και πάλι στο προσκήνιο χάρη
στη Μαρία Κάλλας, η οποία πρω-
ταγωνίστησε το 1955 σε μια σήμερα
πια μυθική παραγωγή του Λουκίνο
Βισκόντι στη Σκάλα του Μιλάνου.
Σε σκηνοθεσία Μάρκο Αρτούρο
Μαρέλλι, η θρυλική αυτή υψηλής
αισθητικής παραγωγή θεωρείται μια
από τις πιο ενδιαφέρουσες αναγνώ-
σεις πάνω στο αριστούργημα του
Μπελλίνι και έχει παρουσιαστεί μετά
τη Βιέννη και το Λονδίνο, στο Παρίσι
και τη Βαρκελώνη.

*Η παραγωγή υλοποιείται με
τη στήριξη της δωρεάς του
Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ)
για την ενίσχυση της καλλιτεχνικής
εξωστρέφειας της Εθνικής
Λυρικής Σκηνής.*

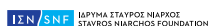
Κορηγός παράστασης
Production sponsor



Season 2019/20 opens at the Greek
National Opera with *La sonnambula*,
one of Bellini's most popular
operas, which returns to the GNO
after 50 years. To the opera's sto-
ryline, which unfolds in the symbolic
"snow white" innocence of the Alps
and is inspired by the world of clas-
sical dance, Bellini responded with a
music of exceptional poetry: espe-
cially the last scene of the protag-
onist ranks among the most tender
and sensitive ones in the repertoire.
The opera was written for one of the
most famous singers of the time,
Giuditta Pasta, for whom Bellini also
composed his *Norma*. After the war,
the work came once again to the
foreground thanks to Maria Callas,
who starred in 1955 in Lucino Vis-
conti's fabulous production at La
Scala, Milan. Directed by Marco
Arturo Marelli, the legendary pro-
duction of lofty aesthetics is consid-
ered as one of the most interesting
readings of Bellini's masterpiece
and has been presented in Vienna,
London, Paris and Barcelona.

*The production is made possible
by a grant from the Stavros
Niarchos Foundation (SNF) to
enhance the Greek National
Opera's artistic outreach.*

Μέγας δωρητής της ΕΛΣ
Lead Donor of the GNO



Vincenzo Bellini

Opera

Italian Opera Cycle

Greek National Opera
Stavros Niarchos Hall

Stavros Niarchos
Foundation Cultural Center

11, 13, 16, 18, 20, 25, 27, 29
October 2019

Starts at: 20.00
(Sundays 18.30)

A co-production of the Vienna
State Opera and the Royal Opera
House, London (2000/01)

Conductor: Philippe Auquin
(Artist in Residence 2019/20)
Director, sets, lighting designer:
Marco Arturo Marelli
Costumes: Dagmar Niefind
Chorus master:
Agathangelos Georgakatos

Count Rodolfo:
Tassos Apostolou,
Christophoros Stamboglis
Teresa: Anna Agathonos,
Elena Marangou
Amina: Christina Poulitsi,
Vassiliki Karayanni
Elvino: Yannis Christopoulos,
Vassilis Kavayas
Lisa: Marilena Striftobola,
Maria Palaska
Alessio: George Mattheakakis,
George Papadimitriou
Notary: Thanasis Evangelou,
Philippos Dellatolas

With the GNO Orchestra
and Chorus

Ticket prices: €15, €20, €35,
€40, €50, €55, €60, €90
Children, students: €15
Limited visibility seats: €10

LA SONNAMBUULA

Λένα Πλάτωνος

Όπερα για παιδιά και νέους

Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος
Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Κέντρο Πολιτισμού
Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

20, 23 Οκτωβρίου 2019
3, 19, 20 Νοεμβρίου 2019
11, 12 Δεκεμβρίου 2019
22, 23, 26 Ιανουαρίου 2020

Ώρα έναρξης: 11.00

Ενορχήστρωση: Λένα Πλάτωνος,
Στέργιος Τσιρλιάγκος
Λιμπρέτο: Γιώργος Βολουδάκης
Σκηνοθεσία:
Κατερίνα Πετσατώδη
Animation: Ειρήνη Βιανέλλη
Σκηνικό: Ευαγγελία Θεριανού
Κοστούμια: Αλεξία Θεοδωράκη
Μουσική διδασκαλία / διεύθυνση:
Μιχάλης Παπαπέτρου
Φωτισμοί: Χρήστος Τζιόγκας
Σχεδιασμός ήχου:
Στέργιος Τσιρλιάγκος

Αυτοκράτορας: Νίκος Κοτενίδης
Αυλικός / Θάνατος:
Γιώργος Ρούπας
Αηδόνι: Μαριλένα Στριφτόμπολα
Ψαράς / Αυλάρχης / Τεχνικός:
Γιάννης Φίλιας
Φίλη του αηδονιού / Τεχνικός:
Νίκη Χαζιράκη
Βιολιστής / Αρχιμουσικός:
Δημήτρης Ναλμπάντης
Αφήγηση: Μαρία Σκουλά

Μια παραγωγή της Εναλλακτικής
Σκηνής σε συνεργασία με το
Διεθνές Φεστιβάλ & Αγορά
Κινημένων Σχεδίων Animasyros

animasyros

Τιμές εισιτηρίων: Καθημερινές €12
Κυριακές: €15, €20
Φοιτητικό, παιδικό: €12
Περιορισμένης ορατότητας: €5

ΤΟ ΑΗΔΟΝΙ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ

Αφού εντυπωσίασε μικρούς και μεγάλους στην Εναλλακτική Σκηνή, το μουσικό παραμύθι της Λένας Πλάτωνος *Το αηδόνι του αυτοκράτορα* θα παρουσιαστεί κατά τη σεζόν 2019/20 στη μεγάλη σκηνή της Αίθουσας Σταύρος Νιάρχος. Πρόκειται για μια εντυπωσιακή παραγωγή όπου η όπερα «συνομιλεί» με το animation. Η Λένα Πλάτωνος έγραψε το *Αηδόνι του αυτοκράτορα*, ένα «μουσικό παραμύθι με στοιχεία όπερας και μουσική νεοϊμπρεσιονιστική», όπως το έχει χαρακτηρίσει, το 1989, σε λιμπρέτο του Γιώργου Βολουδάκη βασισμένο στο ομώνυμο παραμύθι του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν. Το παραμύθι του Άντερσεν μεταμορφώνεται σε μια παραβολή για τη σχέση τέχνης και τεχνολογίας, η οποία στις μέρες μας είναι πιο επίκαιρη παρά ποτέ. Το σύγχρονο μήνυμα του έργου, η συνύληξη αναλογικής και ηλεκτρονικής μουσικής, οι ακαταμάχητες μελωδικές γραμμές της Πλάτωνος και η δεξιοτεχνική φωνητική γραφή καθιστούν το *Αηδόνι του αυτοκράτορα* μια ιδεώδη γνωριμία των παιδιών με τον μαγικό κόσμο της λυρικής τέχνης.

Το Αηδόνι του αυτοκράτορα πρωτοπαρουσιάστηκε στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ (2018/19) και η παραγωγή υλοποιήθηκε με τη στήριξη της δωρεάς του Ίδρυματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) προς την Εναλλακτική Σκηνή.

Χορηγοί παράστασης
Production sponsors

FOUNDATION OF STAVROS NIARCHOS
ENIGNE
HPON

After having impressed children and adults at the Alternative Stage, Lena Platonos' musical fairy tale *The emperor's nightingale* will be presented during the 2019/20 season on the big stage of the Stavros Niarchos Hall. It is an impressive production in which opera engages in a dialogue with animation. Lena Platonos wrote *The emperor's nightingale*, a "musical fairy tale with operatic features and neo-impressionistic music", as she herself has described it, in 1989, to a libretto by Giorgos Voloudakis, based on Hans Christian Andersen's tale of the same title. Andersen's tale is transformed into a parable about the relationship between art and technology, which nowadays is more topical than ever. The work's modern message, the co-existence of analog and electronic music, the irresistible melodic lines of Platonos and the masterly vocal writing render the *Emperor's nightingale* an ideal way to introduce children to the magical world of lyric art.

The emperor's nightingale was presented by the Alternative Stage (2018/19) and the production was made possible by a grant from the Stavros Niarchos Foundation (SNF) for the Alternative Stage.

Μέγας δωρητής της ΕΛΣ
Lead Donor of the GNO

ΙΣΝ / SNF

ΊΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

THE EMPEROR'S NIGHTINGALE

Lena Platonos

Opera for children and youth

Greek National Opera
Stavros Niarchos Hall

Stavros Niarchos
Foundation Cultural Center

20, 23 October 2019
3, 19, 20 November 2019
11, 12 December 2019
22, 23, 26 January 2020

Starts at: 11.00

Orchestration: Lena Platonos,
Stergios Tsirliagos
Libretto: Giorgos Voloudakis
Director: Katerina Petsatodi
Animation: Eirini Vianelli
Sets: Evangelia Therianou
Costumes: Alexia Theodoraki
Music instructor / Conductor:
Michalis Papapetrou
Lighting: Christos Tziogkas
Sound design: Stergios Tsirliagos

Emperor: Nikos Kotenidis
Courtier / Death: George Roupas
Nightingale: Marilena Striftobola
Fisherman / Chamberlain /
Technician: Yannis Filias
Nightingale's friend / Technician:
Niki Haziraki
Violinist / Conductor:
Dimitris Nalbandis
Narrator: Maria Skoula

The production of the Alternative Stage is in collaboration with the Animasyros International Animation Festival & Agora

Ticket prices: Monday – Friday €12
Sundays: €15, €20
Children, students: €12
Limited visibility seats: €5

Μάνος Χατζιδάκις

Νέα παραγωγή

Μπαλέτο

Κύκλος Μάνος Χατζιδάκις

Χορογραφία:

Κωνσταντίνος Ρήγος

Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος
Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Κέντρο Πολιτισμού
Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

9, 10, 16, 17, 24 Νοεμβρίου 2019

Ώρα έναρξης: 20.00
(Κυριακές 18.30)

Μουσική διεύθυνση:

Λουκάς Καρυτινός

Καλλιτεχνική επιμέλεια

Κύκλου Μάνος Χατζιδάκις:

Γιώργος Χατζιδάκις

Σκηνικό: Κωνσταντίνος Ρήγος

Κοστούμια: Deux Hommes

Φωτισμοί: Χρήστος Τζιόγκας

Συνεργάτιδα αρχιτέκτονας:

Μαίρη Τσαγκάρη

Βίντεο: Βασίλης Κεχαγιάς

Σολίστ: Διονύσης Σούρμπης

(βαρύτονος)

Πιάνο: Θεωδωρή Τζοβανάκης

Με μουσικά σύνολα, τους Α΄
Χορευτές, τους Σολίστ, τους
Κορυφαίους και το Corps de
ballet της ΕΛΣ

Τιμές εισιτηρίων: €15, €20, €30,
€35, €40, €45, €50, €70
Φοιτητικό, παιδικό: €12
Περιορισμένης ορατότητας: €10

ΧΟΡΟΣ ΜΕ ΤΗ ΣΚΙΑ ΜΟΥ

Η πρώτη παραγωγή του Μπαλέτου της Εθνικής Λυρικής Σκηνής για το 2019/20 σηματοδοτεί μια από τις μεγαλύτερες προκλήσεις για τον Κωνσταντίνο Ρήγο. Ο Διευθυντής του Μπαλέτου της ΕΛΣ πραγματοποιεί ένα μεγάλο καλλιτεχνικό όνειρο και χορογραφεί τέσσερα από τα σημαντικότερα έργα του Μάνου Χατζιδάκι – *Ο κύκλος του C.N.S.*, *Ο καπετάν Μιχάλης*, *Το καταραμένο φίδι*, *Το χαμόγελο της Τζοκόντας* –, σε μια ενιαία παράσταση, στο πλαίσιο του τριετούς Κύκλου Μάνος Χατζιδάκις. Ο Μάνος Χατζιδάκις έχει ορίσει το τοπίο της ελληνικής μουσικής και του σύγχρονου ελληνικού πολιτισμού όσο ελάχιστοι και την ίδια στιγμή οι αναζητήσεις του αλλά και οι επιρροές του τον έχουν οδηγήσει σε πολλές και διαφορετικές διαδρομές. Δεν θα ήταν υπερβολή να πει κανείς ότι οι καρποί της δημιουργικής του σποράς μπορούν να βρεθούν στα τέσσερα σημεία του ορίζοντα. Από το τοπίο αυτό εμπνεύστηκε ο Κωνσταντίνος Ρήγος για τη νέα του χορογραφία, στην οποία θα περιηγηθεί στα τέσσερα σημεία του ορίζοντα του χατζιδάκιου έργου, εντάσσοντας ισάριθμα εμβληματικά έργα σε μια σπονδυλωτή παράσταση.

Χορηγός παράστασης
Production sponsor

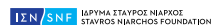


Χορηγός Μπαλέτου
Ballet sponsor



The first production of the Greek National Opera Ballet for 2019/20 signals one of the greatest challenges for Konstantinos Rigos. The GNO Ballet director realizes one of his greatest artistic dreams and choreographs four major works of Manos Hadjidakis – *The C.N.S. cycle*, *Captain Michalis*, *The accursed serpent*, *Gioconda's smile* – in one single performance, as part of the Manos Hadjidakis three-year cycle. Few composers have defined the Greek musical landscape and modern Greek culture as much as Manos Hadjidakis. At the same time, his quests and influences have led him to many and diversified paths. It wouldn't be an overstatement to say that the fruits of his creative seed can be found in the four cardinal points of the horizon. This is the landscape that inspired Konstantinos Rigos' new choreography, through which he shall make a journey across the four cardinal points of Hadjidakis' work by incorporating an equal number of emblematic works into a single performance with interlocking parts.

Μέγας δωρητής της ΕΛΣ
Lead Donor of the GNO



Manos Hadjidakis

New production

Ballet

Manos Hadjidakis Cycle

Choreographer:

Konstantinos Rigos

Greek National Opera
Stavros Niarchos Hall

Stavros Niarchos
Foundation Cultural Center

9, 10, 16, 17, 24 November 2019

Starts at: 20.00
(Sundays 18.30)

Conductor: Lukas Karytinis

Manos Hadjidakis Cycle

artistic curator:

George Hadjidakis

Set: Konstantinos Rigos

Costumes: Deux Hommes

Lighting: Christos Tziogkas

Associate architect: Mary Tsagari

Video: Vasilis Kehagias

Soloist: Dionysios Sourbis

(baritone)

Piano: Theodore Tzovanakis

With a music ensemble
and the GNO Principal dancers,
Soloists, Demi-Soloists
and Corps de ballet

Ticket prices: €15, €20, €30,
€35, €40, €45, €50, €70
Children, students: €12
Limited visibility seats: €10

Τζουζέππε Βέρντι

Όπερα

Κύκλος Ιταλική Όπερα

Πεντάπρακτη ιταλική εκδοχή
(Μόντενα, 1886)
Πρώτη πανελλήνια παρουσίαση

Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος
Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Κέντρο Πολιτισμού
Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

8, 13, 15, 19, 21, 28 Δεκεμβρίου 2019
2, 5 Ιανουαρίου 2020

Ώρα έναρξης: 19.00
(Κυριακές 18.30)

Συμπαγωγή της Βασιλικής
Όπερας του Λονδίνου, της
Μετροπόλιταν Όπερας της Νέας
Υόρκης και της Εθνικής Όπερας της
Νορβηγίας (Όσλο)

Μουσική διεύθυνση: Φίλιπ Ωγκέν
(Φιλοξενούμενος καλλιτέχνης για την
καλλιτεχνική περίοδο 2019/20)
Σκηνοθεσία: Σερ Νικόλας Χάιτνερ
Αναβίωση σκηνοθεσίας: Ντάνιελ Ντούνερ
Σκηνικά, κοστούμια: Μπομπ Κρώλεϋ
Διεύθυνση Χορωδίας:
Αγαθάγγελος Γεωργακάτος

Φίλιππος Β': Αλεξάντερ Βινογκράντοφ
Ντον Κάρλο: Μαρσέλο Πουέντε
Ροντρίγκο: Τάσης Χριστογιαννόπουλος,
Δημήτρης Πλατανιάς
Ο Μέγας Ιεροεξεταστής: Ράφαλ Σίβεκ
Μοναχός: Δημήτρης Κασσιούμης
Ελισάβετ του Βαλουά:
Μπάρμπαρα Φρίττολι, Τσέλια Κοστέα
Πριγκίπισσα Έμπολι: Εκατερίνα
Γκουμπάνοβα, Έλενα Ζίντκοβα
Κόμης της Λέρμας: Γιάννης Κάβουρας
Τεμπάλντο: Μιράντα Μακρυνιώτη

Με την Ορχήστρα και τη Χορωδία της ΕΛΣ

Τιμές εισιτηρίων: €15, €20, €35,
€40, €50, €55, €60, €90
Φοιτητικό, παιδικό: €15
Περιορισμένης ορατότητας: €10

ΝΤΟΝ ΚΑΡΛΟ

24

Μια από τις σημαντικότερες όπερες της ωριμότητας του Βέρντι επιστρέφει στην ΕΛΣ: Ο *Ντον Κάρλο*, βασισμένος στο ομώνυμο θεατρικό του Φρήντριχ Σίλλερ, θα παρουσιαστεί στην ιταλική πεντάπρακτη εκδοχή (Μόντενα, 1886) σε μια εντυπωσιακή παραγωγή σκηνοθετημένη από τον σπουδαίο Βρετανό σκηνοθέτη και πρώην διευθυντή του Εθνικού Θεάτρου της Αγγλίας σερ Νικόλας Χάιτνερ, σε σκηνικά και κοστούμια του Μπομπ Κρώλεϋ. Μια συμπαραγωγή της Βασιλικής Όπερας του Λονδίνου, της Μετροπόλιταν Όπερας της Νέας Υόρκης και της Εθνικής Νορβηγικής Όπερας (Όσλο).

Πρόκειται για μια μεγαλόπρεπη όπερα γεμάτη εντυπωσιακές άριες, ντουέτα και επιβλητικά σύνολα, ταυτόχρονα όμως και για ένα έργο με βαθιά ανθρώπινους χαρακτήρες, οι οποίοι αγωνίζονται να ισορροπήσουν ανάμεσα στα συναισθήματά τους και στο καθήκον. Η πολυεπίπεδη πολιτική διάσταση, με τη σύγκρουση ανάμεσα στην κοσμική εξουσία και την εκκλησία, ταυτόχρονα επίσης ανάμεσα στον φιλελευθερισμό και την απολυταρχία, ενδιέφερε ιδιαίτερα τον Βέρντι, ειδικά στη χρονική συγκυρία συγκρότησης του σύγχρονου ιταλικού κράτους. Διευθύνει ο καταξιωμένος αρχιμουσικός και φιλοξενούμενος καλλιτέχνης της ΕΛΣ για τη σεζόν 2019/20 Φίλιπ Ωγκέν και ερμηνεύει ένα διεθνούς εμβέλειας καστ λαμπερών πρωταγωνιστών.

Η παραγωγή υλοποιείται με τη στήριξη της δωρεάς του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) για την ενίσχυση της καλλιτεχνικής εξωστρέφειας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Κοιμήτορας παράστασης
Production sponsor

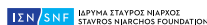


One of the most important operas of Verdi's mature period returns to the GNO: *Don Carlo*, based on Friedrich Schiller's play of the same title, shall be presented in its Italian five-act version (Modena, 1886), directed by the great British director and former artistic director of London's Royal National Theatre Sir Nicholas Hytner, with sets and costumes by Bob Crowley. A coproduction of the Royal Opera House, London, the New York Metropolitan Opera and the Norwegian National Opera (Oslo).

It is a grandiose opera full of impressive arias, duets and compelling ensembles, but at the same time also a work with deeply human characters, who struggle to achieve a balance between their feelings and duty. Its multi-level political dimension, with the conflict between secular power and church, and, at the same time, between liberalism and absolutism, was of particular interest to Verdi, especially at a time when the modern Italian state was being formed. The production will be conducted by the celebrated conductor and artist in residence at the GNO for the 2019/20 season Philippe Auguin, starring an internationally acclaimed cast of renowned soloists.

The production is made possible by a grant from the Stavros Niarchos Foundation (SNF) to enhance the Greek National Opera's artistic outreach.

Μέγας δωρητής της ΕΛΣ
Lead Donor of the GNO



DON CARLO

25

Giuseppe Verdi

Opera

Italian Opera Cycle

5-act Italian version
(Modena, 1886)
Greek premiere

Greek National Opera
Stavros Niarchos Hall

Stavros Niarchos
Foundation Cultural Center

8, 13, 15, 19, 21, 28
December 2019
2, 5 January 2020

Starts at: 19.00
(Sundays 18.30)

A co-production of the
Royal Opera House, London, the
Metropolitan Opera, New York, and
the Norwegian National Opera, Oslo

Conductor: Philippe Auguin
(Artist in Residence 2019/20)
Director: Sir Nicholas Hytner
Revival director: Daniel Dooner
Sets, costumes: Bob Crowley
Chorus master:
Agathangelos Georgakatos

Philip II: Alexander Vinogradov
Don Carlo: Marcelo Puente
Rodrigo: Tassis Christoyannis,
Dimitri Platanias
The Grand Inquisitor: Rafal Siwek
A monk: Dimitris Kassioumis
Elisabeth of Valois:
Barbara Frittoli, Cellia Costea
Princess Eboli: Ekaterina Gubanova,
Elena Zhidkova
The Count of Lerma: Yannis
Kavouras
Tebaldo: Miranda Makrynioti

With the GNO Orchestra and Chorus
Ticket prices: €15, €20, €35,
€40, €50, €55, €60, €90
Children, students: €15
Limited visibility seats: €10

Η ΛΙΜΝΗ ΤΩΝ ΚΥΚΝΩΝ

Κωνσταντίνος Ρήγος
Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι

Μπαλέτο

Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος
Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Κέντρο Πολιτισμού
Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

22, 24, 26, 27, 29, 31
Δεκεμβρίου 2019

Ώρα έναρξης: 20.00
(Κυριακές 18.30)
(31 Δεκεμβρίου 19.00)

Μουσική διεύθυνση:
Δημήτρης Μποτίνης
Χορογραφία, σκηνοθεσία, σκηника:
Κωνσταντίνος Ρήγος
Πρωτότυπη μουσική σύνθεση:
Θοδωρής Ρέγκλης
Σύμβουλος δραματουργίας:
Αλέξανδρος Ευκλείδης
Κοστούμια: Γιώργος Σεγρεδάκης
Φωτισμοί: Χρήστος Τζιόγκας
Συνεργάτιδα αρχιτέκτονας:
Μαίρη Τσαγκάρη
Βίντεο: Κωνσταντίνος Γαρίνης

Με την Ορχήστρα, τους
Α΄ Χορευτές, τους Σολίστ,
τους Κορυφαίους και το
Corps de ballet της ΕΛΣ

Τιμές εισιτηρίων: €15, €20, €30,
€35, €40, €45, €50, €70
Φοιτητικό, παιδικό: €12
Περιορισμένης ορατότητας: €10

Η μεγάλη επιτυχία του Μπαλέτου της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, μετά τις δέκα sold out παραστάσεις της προηγούμενης σεζόν, επιστρέφει για έξι παραστάσεις μέσα στα Χριστούγεννα. Ο Κωνσταντίνος Ρήγος, στην πρώτη του χορογραφία μετά την ανάληψη των καθηκόντων του ως Διευθυντής Μπαλέτου της ΕΛΣ, δημιούργησε μια νέα ανάγνωση της *Λίμνης των κύκνων*, στην οποία αποσπάσματα της κλασικής χορογραφίας των Πετιπά / Ιβάνοφ «συνομιλούν» με τη δική του νέα χορογραφία, η οποία στηρίζεται σε μια νεοκλασική αντίληψη. Ο Ρήγος μετέφερε το έργο στο περιβάλλον μιας αποξηραμένης λίμνης με έντονα τα σημάδια μιας περιβαλλοντικής καταστροφής, προτείνοντας μια μετακλασική ανάγνωση. Τα εντυπωσιακά κοστούμια του Γιώργου Σεγρεδάκη και οι υποβλητικοί φωτισμοί του Χρήστου Τζιόγκα συμβάλλουν στη δημιουργία μιας απόκοσμης ατμόσφαιρας. Σύμφωνα με τον Κωνσταντίνο Ρήγο, «η παραγωγή φλερτάρει με τη γοητεία του κλασικού χορού με έναν σύγχρονο τρόπο νεοκλασικού ενδιαφέροντος. Οι ήρωες κρατάνε τα χαρακτηριστικά της κλασικής εκδοχής, μόνον που οι ρόλοι παρουσιάζονται ως προβολές του ίδιου του πρίγκιπα. Οι ρόλοι του λευκού και του μαύρου κύκνου συνιστούν τις δύο πλευρές του ίδιου προσώπου».

Στις 4, 5, 6, Οκτωβρίου 2019 η Λίμνη των κύκνων περιοδεύει στη Θεσσαλονίκη με τη στήριξη της δωρεάς του Ίδρυματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) για την ενίσχυση της καλλιτεχνικής εξωστρέφειας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Οι παραστάσεις θα πραγματοποιηθούν στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης με τη σύμπραξη της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης.

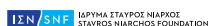
Χορηγός Μπαλέτου
Ballet sponsor



The great success of the Greek National Opera's Ballet, after the sold-out run of the previous season, returns for six more performances at Christmas time. Konstantinos Rigos, in his first choreography after assuming the directorship of the GNO Ballet, created a new reading of *Swan Lake*, in which excerpts from Petipa / Ivanov's classical choreography engage in a dialogue with his own new choreography which is based on a neoclassical concept. Rigos transferred the work to the landscape of a dried lake with clear signs of environmental destruction, proposing a metaclassical reading. George Segredakis' impressive costumes and Christos Tziogkas' emotive lighting contribute to the creation of an otherworldly ambience. According to Konstantinos Rigos, "the production flirts with the enchantment of classical dance in a modern and neoclassically interesting way. Heroes preserve the characteristics of the classical version, but their roles are presented as projections of the prince himself. The roles of the white and black swan are the two sides of one and the same person".

On October 4, 5, and 6, 2019, *Swan Lake* will tour to Thessaloniki supported by a grant from the Stavros Niarchos Foundation (SNF) with the goal of enhancing the Greek National Opera's artistic outreach. Performances will be held at the Thessaloniki Concert Hall with the participation of the Thessaloniki State Symphony Orchestra.

Μέγας Δωρητής της ΕΛΣ
Lead Donor of the GNO



Konstantinos Rigos
Pyotr Ilyich Tchaikovsky

Ballet

Greek National Opera
Stavros Niarchos Hall

Stavros Niarchos Foundation
Cultural Center

22, 24, 26, 27, 29, 31
December 2019

Starts at: 20.00
(Sundays 18.30)
(December 31 19.00)

Conductor: Dimitris Botinis
Choreographer, director, set
designer: Konstantinos Rigos
Original music composition:
Ted Regkliis
Dramaturgy consultant:
Alexandros Efkliidis
Costumes: George Segredakis
Lighting: Christos Tziogkas
Associate architect: Mary Tsagari
Video: Konstantinos Garinis

With the GNO Orchestra,
Principal Dancers, Soloists,
Demi-Soloists and
Corps de ballet

Ticket prices: €15, €20, €30,
€35, €40, €45, €50, €70
Children, students: €12
Limited visibility seats: €10

Άλμπαν Μπεργκ

Νέα παραγωγή

Όπερα

Κύκλος 20ός αιώνας

Πρώτη παρουσίαση από την ΕΛΣ

Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος
Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Κέντρο Πολιτισμού
Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

19, 23, 26, 31 Ιανουαρίου 2020
2 Φεβρουαρίου 2020

Ώρα έναρξης: 20.00
(Κυριακές 18.30)

Μουσική διεύθυνση:
Βασίλης Χριστόπουλος
Σκηνοθεσία: Ολιβιέ Πυ
Σκηνικά, κοστούμια:
Πιερ-Αντρέ Βάιτς
Φωτισμοί: Μπερτράν Κιγύ
Διεύθυνση Χορωδίας:
Αγαθάγγελος Γεωργακάτος
Διεύθυνση Παιδικής Χορωδίας:
Κωνσταντίνα Πιτσιάκου

Βότσεκ: Τάσης Χριστογιαννόπουλος
Αρχιτυμpanιστής: Πήτερ Γουέντ
Αντρές: Βασίλης Καβάγιας
Λοχαγός: Πήτερ Χόερ
Γιατρός: Γιάννης Γιαννίσης
Παραγιός Α': Βαγγέλης Μανιάτης
Τρελός: Παναγιώτης Πρίφτης
Μαρι: Ναντίνε Λένερ
Μαργκρέτ: Μαργαρίτα Συγγενιώτου

Με την Ορχήστρα, τη Χορωδία
και την Παιδική Χορωδία της ΕΛΣ
στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής
αποστολής της

Τιμές εισιτηρίων: €15, €20, €30,
€35, €42, €50, €55, €70
Φοιτητικό, παιδικό: €15
Περιορισμένης ορατότητας: €10

ΒΟΤΣΕΚ

Ένα από τα αριστουργήματα του λυρικού θεάτρου του 20ού αιώνα, ο *Βότσεκ* του Άλμπαν Μπεργκ, θα παρουσιαστεί για πρώτη φορά από την ΕΛΣ σε νέα παραγωγή σκηνοθετημένη από τον κορυφαίο Γάλλο σκηνοθέτη Ολιβιέ Πυ. Στον ρόλο του τίτλου ο διεθνώς αναγνωρισμένος Έλληνας βαρύτονος της ΕΛΣ Τάσης Χριστογιαννόπουλος, στην πρώτη του αναμέτρηση με έναν από τους πιο απαιτητικούς ρόλους του σύγχρονου ρεπερτορίου. Η όπερα βασίζεται στο θεατρικό έργο *Βότσεκ* του Γκέοργκ Μπύχνερ που έμεινε ημιτελής και εκδόθηκε το 1879, περισσότερο από σαράντα χρόνια μετά τον θάνατο του συγγραφέα. Αφηγείται σκηνές από τη μίζερη ζωή του στρατιώτη Βότσεκ σε ένα χωριό. Όταν η γυναίκα του τον απατά, ο Βότσεκ τη σκοτώνει και στη συνέχεια, προσπαθώντας μέσα στην τρέλα του να σβήσει τα ίχνη του, πνίγεται σε μια λίμνη. Ο Ολιβιέ Πυ, διευθυντής ενός εκ των σημαντικότερων φεστιβάλ του κόσμου, της Αβινιόν, θεωρείται μια από τις σπουδαιότερες προσωπικότητες του σύγχρονου πολιτισμού της Γαλλίας. Οι παραγωγές του χαρακτηρίζονται από εντυπωσιακά σκηνικά σε διαρκή κίνηση, παιχνίδια αντιθέσεων του σκοταδιού με φώτα νέον, μάσκες, γυμνά σώματα και αισθητική καμπαρέ. Τη μουσική διεύθυνση της παραγωγής υπογράφει ο Βασίλης Χριστόπουλος, ένας από τους πιο σημαντικούς αρχιμουσικούς της νεότερης γενιάς, ο οποίος διηύθυνε με μεγάλη επιτυχία την *Ηλέκτρα* του Στράους τον Οκτώβριο του 2017, καθώς και τη *Λαίδη Μάκβεθ του Μτσενσκ* του Σοστακόβιτς τον Μάιο του 2019.

Η παραγωγή υλοποιείται με τη στήριξη της δωρεάς του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) για την ενίσχυση της καλλιτεχνικής εξωστρέφειας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

One of the masterpieces of the 20th-century lyric theatre, Alban Berg's *Wozzeck*, will be presented for the first time by the GNO in a new production directed by the top French director Olivier Py. In the title role, the internationally acclaimed Greek baritone of the GNO, Tassis Christoyannis, will sing for the first time one of the most taxing roles in the modern repertoire. The opera is based on Georg Büchner's play *Woyzeck*, which remained unfinished and was published in 1879, more than forty years after the writer's death. It recounts scenes from the miserable life of soldier Wozzeck in a village. When his wife cheats on him, Wozzeck kills her and then, in his attempt to cover his tracks in a state of delirium, he drowns in a lake. Olivier Py, director of one of the world's most important festivals, the Festival d'Avignon, is considered one of the greatest figures of the French modern culture. His productions are marked by impressive settings in constant movement, games of contrasts between the dark and neon lights, masks, naked bodies and a cabaret aesthetics. The opera will be conducted by Vassilis Christopoulos, one of the most important conductors of the younger generation, who has conducted with great success Strauss' *Elektra* in October 2017, as well as Shostakovich's *Lady Macbeth of Mtsensk* in May 2019.

The production is made possible by a grant from the Stavros Niarchos Foundation (SNF) to enhance the Greek National Opera's artistic outreach.

Μέγας Δωρητής της ΕΛΣ
Lead Donor of the GNO

ΙΣΝ/SNF

ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

WOZZECK

Alban Berg

New production

Opera

20th Century Cycle

First presentation by the GNO

Greek National Opera
Stavros Niarchos Hall

Stavros Niarchos
Foundation Cultural Center

19, 23, 26, 31 January 2020
2 February 2020

Starts at: 20.00
(Sundays 18.30)

Conductor:
Vassilis Christopoulos
Director: Olivier Py
Sets, costumes:
Pierre-André Weitz
Lighting: Bertrand Killy
Chorus master:
Agathangelos Georgakatos
Children's Chorus mistress:
Konstantina Pitsiakou

Wozzeck: Tassis Christoyannis
Drum Major: Peter Wedd
Andres: Vassilis Kavayias
Captain: Peter Hoare
Doctor: Yanni Yannissis
Apprentice I: Vangelis Maniatis
Madman: Panagiotis Priftis
Marie: Nadine Lehner
Margret: Margarita Syngenioutou

With the GNO Orchestra, Chorus
and Children's Chorus as part of
its educational mission

Ticket prices: €15, €20, €30,
€35, €42, €50, €55, €70
Children, students: €15
Limited visibility seats: €10

Γιόχαν Στράους ο νεότερος

Οπερέτα στα ελληνικά

Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος
Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Κέντρο Πολιτισμού
Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

7, 8, 9, 16, 19, 22, 23 Φεβρουαρίου 2020
5 Μαρτίου 2020

Ώρα έναρξης: 20.00
(Κυριακές 18.30 / 5 Μαρτίου 19.00)

Μουσική διεύθυνση: Γιώργος Ζιάβρας
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ευκλείδης
Συνεργάτιδα σκηνοθέτρια:
Αγγέλα-Κλεοπάτρα Σαρόγλου
Μετάφραση ποιητικού κειμένου:
Δημήτρης Δημόπουλος
Σκηνικά: Σωτήρης Στέλιος
Κοστούμια: Αλεξία Θεοδωράκη
Χορογραφία: Μαρία Κουσούνη
Φωτισμοί: Μελίνα Μάσχα
Διεύθυνση Χορωδίας:
Αγαθάγγελος Γεωργακάτος

Γκάμπριελ φον Αϊζενσταϊν:
Δημήτρης Πακσόγλου,
Νίκος Κοτενίδης, Γιάννης Καλύβας
Ροζαλίνα: Μαρία Μητσοπούλου,
Άννα Στυλιανάκη
Φρανκ: Κωστής Ρασιδάκης,
Μάριος Σαραντίδης
Πρίγκιπας Ορλόφσκι: Άρτεμις Μπόγρη,
Ταξιάρχουλα Κανάτη
Άλφρεντ: Βασίλης Καβάγιας,
Χρήστος Κεχρής
Δρ. Μπλιντ: Γιάννης Κάβουρας,
Διονύσης Μελογιαννίδης
Δρ. Φάλκε: Γιάννης Σελησιανιώτης,
Γεώργιος Ιατρού
Αντέλα: Βασιλική Καραγιάννη,
Μαριλένα Στριφτόμπολα

Με την Ορχήστρα, τη Χορωδία,
Μονωδούς και το Μπαλέτο της ΕΛΣ

Τιμές εισιτηρίων: €15, €20, €30,
€35, €40, €45, €50, €70
Φοιτητικό, παιδικό: €12
Περιορισμένης ορατότητας: €10

Η ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ

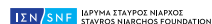
Η *Νυχτερίδα* του Γιόχαν Στράους του νεότερου είναι το έργο με το οποίο θα εορταστεί η επέτειος της συμπλήρωσης των 80 χρόνων λειτουργίας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, καθώς η διάσημη οπερέτα είναι το πρώτο έργο με το οποίο ξεκίνησε τις δραστηριότητές της, στη σκηνή του Εθνικού Θεάτρου, στις 5 Μαρτίου 1940. Πρόκειται για ένα πολυαγαπημένο έργο που βρίσκεται στον γενετικό κώδικα της ΕΛΣ, μέσα από την τόσο στενή ταύτισή του με τη μουσικοθεατρική ζωή της μεταπολεμικής Ελλάδας και ιδιαίτερα με εκείνη της Λυρικής Σκηνής. Η παραγωγή πρωτοπαρουσιάστηκε το 2014 στο Ολύμπια, σε σκηνοθεσία του Αλέξανδρου Ευκλείδη, και μεταφέρει τη δράση του έργου στα αστικά σαλόνια της Αθήνας και στις καμπάνες του Αστέρα Βουλιαγμένης, κατά τη δεκαετία του '60. Μάλιστα, το πάρτι του Σοβιετικού πρέσβη Ορλόφσκι λαμβάνει χώρα το βράδυ της 20ής Απριλίου 1967, παραμονή του στρατιωτικού πραξικοπήματος. Οι προσκεκλημένοι στο πάρτι του πρίγκιπα Ορλόφσκι κατά την εορταστική παράσταση της 5ης Μαρτίου 2020, ημέρα συμπλήρωσης των 80 ετών της ΕΛΣ, θα αποτελέσουν ξεχωριστή έκπληξη.

Χορηγός παράστασης
Production sponsor



Johann Strauss II's *Die Fledermaus* is the work with which we will celebrate the 80th anniversary of the Greek National Opera, since the famous operetta was the organization's inaugural work that premiered on the stage of the National Theatre on 5 March 1940. It is a timelessly loved work inscribed in the GNO's DNA, that has been "hellenified", as one would say, through its so tight identification with the musico-theatrical life of post-war Greece and of the National Opera in particular. The production that was first presented in 2014 at the Olympia Theatre, directed by Alexandros Efklidis, transfers the action of the work to the bourgeois living rooms of Athens and the cabanas of the Asteras Vouliagmenis resort, during the '60s. In fact, the party of the Soviet ambassador Orlofsky takes place on 20 April 1967 in the evening, on the eve of the military coup. The guests at prince Orlofsky's party on the celebratory performance of the 5th of March 2020 –the 80th anniversary of the GNO– will be a special surprise.

Μέγας δωρητής της ΕΛΣ
Lead Donor of the GNO



DIE FLEDERMAUS

Johann Strauss II

Operetta in Greek

Greek National Opera
Stavros Niarchos Hall

Stavros Niarchos
Foundation Cultural Center

7, 8, 9, 16, 19, 22, 23 February 2020
5 March 2020

Starts at: 20.00
(Sundays 18.30 / March 5 19.00)

Conductor: Giorgos Ziavras
Director: Alexandros Efklidis
Associate director:
Angela-Kleopatra Saroglou
Libretto translation:
Dimitris Dimopoulos
Sets: Sotiris Stelios
Costumes: Alexia Theodoraki
Choreographer: Maria Kousouni
Lighting: Melina Mascha
Chorus master:
Agathangelos Georgakatos

Gabriel von Eisenstein:
Dimitris Paksoglou, Nikos Kotenidis,
Yannis Kalyvas
Rosalinde: Maria Mitsopoulou,
Anna Stylianaki
Frank: Kostis Rasidakis,
Marios Sarantidis
Prince Orlofsky: Artemis Bogri,
Taxiarchoula Kanati
Alfred: Vassilis Kavayas,
Christos Kechris
Dr. Blind: Yannis Kavouras,
Dionisios Melogiannidis
Dr. Falke: Yannis Selitsaniotis,
Georgios Iatrou
Adele: Vassiliki Karayanni,
Marilena Striftobola

With the GNO Orchestra, Chorus,
Soloists and Ballet

Ticket prices: €15, €20, €30,
€35, €40, €45, €50, €70
Children, students: €12
Limited visibility seats: €10

Μάνος Χατζιδάκις

Συναυλία

Κύκλος Μάνος Χατζιδάκις

Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος
Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Κέντρο Πολιτισμού
Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

13, 14 Φεβρουαρίου 2020

Ώρα έναρξης: 20.00

Μουσική διεύθυνση:
Λουκάς Καρυτινός
Καλλιτεχνική επιμέλεια:
Γιώργος Χατζιδάκις
Εικαστική εγκατάσταση:
Γιάννης Κουνέλλης
(Sipario-Uscite)
Επιμέλεια:
Ντένης Ζαχαρόπουλος
Φωτισμοί: Χρήστος Τζιόγκας
Επιμέλεια μουσικού υλικού:
Λευτέρης Μιχαλόπουλος
Διεύθυνση Χορωδίας:
Αγαθάγγελος Γεωργακάτος
Διεύθυνση Παιδικής Χορωδίας:
Κωνσταντίνα Πιτσιάκου
Διεύθυνση Μπάντας
Πολεμικού Ναυτικού:
Γεώργιος Τσιλιμπάρης

Με την Ορχήστρα, τη Χορωδία,
Σολίστ, την Παιδική Χορωδία
της ΕΛΣ και με την Μπάντα
του Πολεμικού Ναυτικού

Τιμές εισιτηρίων: €15, €20, €25,
€30, €35, €40, €45, €60
Φοιτητικό, παιδικό: €12
Περιορισμένης ορατότητας: €10

32

Στο πλαίσιο του Κύκλου Μάνος Χατζιδάκις, η Εθνική Λυρική Σκηνή επαναλαμβάνει το σπουδαίο έργο *Η εποχή της Μελισσάνθης* στις 13 και 14 Φεβρουαρίου 2020. Ο Μάνος Χατζιδάκις αφιέρωσε την *Εποχή της Μελισσάνθης* (έργο 37) στη μνήμη της μητέρας του. Πρόκειται για μια καντάτα για ώριμη γυναικεία φωνή, δύο νεανικές ανδρικές φωνές, μεικτή και παιδική χορωδία, ορχήστρα δωματίου και στρατιωτική μπάντα, με βασικό μουσικό όργανο το μπουζούκι. Η *Μελισσάνθη* είναι ένα βαθιά πολιτικό έργο με υψηλή ποιητική διάσταση. Στον επίλογο του σημειώματός του, ο Χατζιδάκις αναφέρει: «*Η εποχή της Μελισσάνθης τέλειωσε. Σήμερα ζω για πάντα το χαμό της. Κι ο κόσμος μας δεν πάει να γίνει καλύτερος. Με όλα όμως αυτά, δε θέλω να δώσω ιστορικές διαστάσεις στη Μελισσάνθη και στην εποχή της. Επιθυμώ να καταγράψω μόνο, την προσωπική μου περιπέτεια και συμμετοχή στην πρόσφατη ιστορία του κόσμου, έτσι καθώς την έζησα μέσ' από το σπίτι μου και μέσα από την πόλη που εξακολουθώ να ζω*».

The Greek National Opera repeats the great work *The Era of Melissanthi* on 13 and 14 February 2020, as part of the Manos Hadjidakis Cycle. Manos Hadjidakis dedicated the *Era of Melissanthi* (opus 37) to the memory of his mother. It is a cantata for a mature female voice, two young male voices, a mixed and children's chorus, a chamber orchestra and military band, with bouzouki as its core musical instrument. *Melissanthi* is a deeply political work with a high poetic dimension. In the epilogue of his note, Hadjidakis notes: "*The era of Melissanthi is finished. Today, I am experiencing her loss for ever. And our world is not on its way to becoming any better. But with all this, I do not mean to add historical dimensions to Melissanthi and her era. I wish only to record my own personal adventure and participation in the World's recent history, as I have lived it through my own home and through the city where I continue to go on living*".

Μέγας Δωρητής της ΕΛΣ
Lead Donor of the GNO

ΙΣΝ/ΣΝΦ
ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

33

Manos Hadjidakis

Concert

Manos Hadjidakis Cycle

Greek National Opera
Stavros Niarchos Hall

Stavros Niarchos
Foundation Cultural Center

13, 14 February 2020

Starts at: 20.00

Conductor: Lukas Karytinou
Artistic curator:
George Hadjidakis
Installation: Jannis Kounellis
(Sipario-Uscite)
Supervisor:
Denys Zacharopoulos
Lighting: Christos Tziogkas
Music material editor:
Lefteris Michalopoulos
Chorus Master:
Agathangelos Georgakatos
Children's Chorus Mistress:
Konstantina Pitsiakou
Hellenic Navy Band conductor:
Georgios Tsilimbaris

With the GNO Orchestra, Chorus,
Soloists, Children's Chorus
and with the Hellenic Navy Band

Ticket prices: €15, €20, €25,
€30, €35, €40, €45, €60
Children, students: €12
Limited visibility seats: €10

Η ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΜΕΛΙΣΣΑΝΘΗΣ OF MELISSANTHI THE ERA

Νίκος Χατζηαποστόλου

Κινηματογραφημένη οπερέτα
από τους Αδελφούς Γαζιάδη
(1930)

Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος
Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Κέντρο Πολιτισμού
Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

15 Φεβρουαρίου 2020

Ώρα έναρξης: 20.00

Σκηνοθεσία, παραγωγή:
Αδελφοί Γαζιάδη

Αποκατάσταση 2019 από την
Ταινιοθήκη της Ελλάδος με τη
δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος
Νιάρχος, στο εργαστήριο
L'Imagine Ritrovata, από
αρνητικό φιλμ σε βάση νιτρικής
κυτταρίνης με γαλλικούς
μεσότιτλους

Σε συνεργασία με την
Ταινιοθήκη της Ελλάδος



Με την Εθνική Συμφωνική
Ορχήστρα της ΕΡΤ
και Μονωδούς της ΕΛΣ

Είσοδος ελεύθερη
με δελτία προτεραιότητας

ΟΙ ΑΠΑΧΗΔΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Μια ιστορική ελληνική ταινία του 1930, η οποία για πολλές δεκαετίες θεωρούνταν χαμένη βρέθηκε στα αρχεία της Γαλλικής Ταινιοθήκης και επανέρχεται στη «μεγάλη οθόνη» της Αίθουσας Σταύρος Νιάρχος, με αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) και υπό την αιγίδα του Κώστα Γαβρά, μέσα από τη συνέργεια της Ταινιοθήκης της Ελλάδος, της Γαλλικής Ταινιοθήκης και της ΕΛΣ. *Οι Απάχηδες των Αθηνών* (1930) των Αδελφών Γαζιάδη βασίζονται στη θρυλική ομότιτλη οπερέτα των Νίκου Χατζηαποστόλου και Γιάννη Πρινέα (1921) και αποτελούν μια απόπειρα για τη δημιουργία της πρώτης «ηχητικής και άδουσας» ταινίας ελληνικής παραγωγής. Η ταινία θα παρουσιαστεί με ζωντανή μουσική, σε μια προσπάθεια να αποκατασταθεί η αρχική –οριστικά χαμένη– ηχητική μπάνα του έργου. Ωστόσο, η κύρια δύναμη της κινηματογραφημένης αυτής οπερέτας έγκειται στην υψηλή αισθητική της κινηματογράφησης, η οποία καταγράφει έξοχα ορισμένα από τα σημαντικότερα τοπία της Αθήνας και των περιχώρων. Πρωταγωνιστούν ορισμένες θρυλικές μορφές της ελληνικής σκηνής όπως οι Πέτρος Κυριακός, Μαίρη Σαγιάνου, Πέτρος Επιτροπάκης, Γιάννης Πρινέας κ.ά. Μετά την πρώτη της παρουσίαση στην ΕΛΣ, η αποκατεστημένη κόπια θα ταξιδέψει σε σημαντικά φεστιβάλ πρώιμου κινηματογράφου ανά τον κόσμο.



A historic Greek film of 1930, deemed lost for many decades, was found in the Cinémathèque Française archives and returns to the Stavros Niarchos Hall's "big screen" on 15 February 2020, thanks to an exclusive grant from the Stavros Niarchos Foundation (SNF) and under the auspices of Costa-Gavras, as result of the collaboration between the Greek Film Archive Foundation, the Cinémathèque Française and the Greek National Opera. *The Apaches of Athens* by the Brothers Gaziadis is based on Nikos Hadjiapostolou and Giannis Prineas' legendary operetta of the same title (1921) and constitutes an attempt to create the first film with "sound and speech" produced in Greece. The film will be performed with live music, in an effort to restore the work's original –and for ever lost– soundtrack. However, the key power of this filmed operetta lies in the lofty aesthetics of its filming, which splendidly records some of the most significant landmarks of Athens and its surroundings. The film features some legendary figures of the Greek musical scene, such as Petros Kyriakos, Mary Sayanou, Petros Epitropakis, Giannis Prineas, etc. After its first presentation at the Greek National Opera, the restored copy of the film will travel to major film festivals of early cinema across the world.



THE APACHES OF ATHENS

Nikos Hadjiapostolou

Filmed operetta
by Gaziadis Brothers
(1930)

Greek National Opera
Stavros Niarchos Hall

Stavros Niarchos
Foundation Cultural Center

15 February 2020

Starts at: 20.00

Directed, produced:
Gaziadis Brothers

The film was restored in 2019 by the Greek Film Archive Foundation with funding provided by the Stavros Niarchos Foundation at the L'Imagine Ritrovata Laboratory, from an original negative nitrate print with French intertitles

In collaboration with the
Greek Film Archive Foundation

With the Hellenic Broadcasting
Corporation Symphony
Orchestra and GNO Soloists

Free admission upon
priority vouchers

Γιώργος Βασιλαντωνάκης

Νέα παραγωγή

Όπερα
Κύκλος Ελληνική Μουσική

Παραγγελία της ΕΛΣ για τα 80χρονά της

Πρώτη παγκόσμια παρουσίαση

Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος
Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Κέντρο Πολιτισμού
Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

8, 15, 22 Μαρτίου 2020

Ώρα έναρξης: 18.30

Λιμπρέτο: Βαγγέλης Χατζηγιαννίδης,
βασισμένο στο ομώνυμο μυθιστόρημα
του Εμμανουήλ Ροΐδη

Μουσική διεύθυνση: Στάθης Σούλης
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Καραντζάς
Σκηνικά: Εύα Μανιδάκη
Κοστούμια: Ιωάννα Τσάμη
Φωτισμοί: Αλέκος Αναστασίου
Κινησιολογία: Τάσος Καραχάλιος
Διεύθυνση Χορωδίας:
Αγαθάγγελος Γεωργακάτος

Γιούθα / Ηγουμένη: Ειρήνη Τσιρακίδου
Αγία Λιόβα: Μαργαρίτα Συγγενιώτου
Ιωάννα: Χρύσα Μαλιαμάνη
Φρουμέντιος / Φλώρος:
Διονύσης Σούρμης
Κορβίνος: Κωστής Ρασιδάκις
Νικήτας: Γάννης Χριστόπουλος
Πάπας Λέων Δ': Νίκος Σπανάτης
Γκαβός: Μάριος Σαραντίδης
Κουλός: Νίκος Στεφάνου
Άγγελος Κυρίου: Πέτρος Μαγουλάς

Με την Ορχήστρα
και τη Χορωδία της ΕΛΣ

Τιμές εισιτηρίων: €15, €20, €25, €30,
€35, €40, €45, €60
Φοιτητικό, παιδικό: €12
Περιορισμένης ορατότητας: €10

ΠΑΠΙΣΣΑ ΙΩΑΝΝΑ

36

Μια νέα όπερα, η *Πάπισσα Ιωάννα*, παραγγελία της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στον συνθέτη Γιώργο Βασιλαντωνάκη για τα 80 χρόνια του οργανισμού, έρχεται στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος 154 χρόνια μετά την κυκλοφορία του «αντιχριστιανικού και κακοήθους» μυθιστορήματος του Εμμανουήλ Ροΐδη. Το ποιητικό κείμενο που υπογράφει ο συγγραφέας Βαγγέλης Χατζηγιαννίδης βασίζεται στο πολύκροτο μυθιστόρημα του Ροΐδη, το οποίο λόγω της δριμείας κριτικής που ασκούσε στους εκπροσώπους και τις πρακτικές της εκκλησίας κατακρίθηκε σφόδρα στην εποχή του. Η νέα όπερα, την οποία ο Βασιλαντωνάκης συνέθεσε μέσα σε διάστημα περίπου δύο ετών, είναι δίπρακτη και χωρίζεται σε 15 σκηνές. Ο βραβευμένος συνθέτης και καθηγητής πανεπιστημίου έχει γράψει μουσική για ορχήστρα, σύνολα δωματίου, φωνή και χορωδία, ηλεκτρονικά και πολυμέσα, όπερα, καθώς και πολλαπλά έργα για σινεμά και θέατρο στις ΗΠΑ. Η σκηνοθεσία της νέας όπερας έχει ανατεθεί σε έναν από τους πιο σημαντικούς θεατρικούς σκηνοθέτες της νέας γενιάς, τον Δημήτρη Καραντζά.

Η ανάθεση υλοποιείται με τη στήριξη της δωρεάς του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) για την ενίσχυση της καλλιτεχνικής εξωστρέφειας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

The Greek National Opera commissioned composer Yiorgos Vassilandonakis to write a new opera on the occasion of the organization's 80th anniversary. *The Papess Joanne* comes to the Stavros Niarchos Hall 154 years after the release of the "antichristian and malevolent" novel of Emmanuel Rhoides. The libretto, which bears the stamp of writer Vangelis Hadjiyannidis, is based on Rhoides' notorious novel, which was severely criticized in its time due to the harsh criticism it unleashed against the representatives and practices of the church. The new opera, which Vassilandonakis composed within a two-year period, is two-act and divided in 15 scenes. The multi-awarded composer and university professor has written music for orchestra, chamber ensembles, voice and chorus, electronic and multimedia music, opera and many works for the cinema and theatre in the USA. The new opera's direction has been assigned to one of the most prestigious theatre directors of the young generation, Dimitris Karantzas.

The commission is made possible by a grant from the Stavros Niarchos Foundation (SNF) to enhance the Greek National Operas artistic outreach.

Μέγας Δωρητής της ΕΛΣ
Lead Donor of the GNO

ΙΣΝ / SNF

ΊΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

THE PAPERESS JOANNE

37

Yiorgos Vassilandonakis

New production

Opera
Greek Music Cycle

Commissioned by the GNO
for its 80th anniversary

World premiere

Greek National Opera
Stavros Niarchos Hall

Stavros Niarchos
Foundation Cultural Center

8, 15, 22 March 2020

Starts at: 18.30

Libretto by: Vangelis Hadjiyannidis
based on Emmanuel Rhoides'
novel of the same title

Conductor: Stathis Soulis
Director: Dimitris Karantzas
Sets: Eva Manidaki
Costumes: Ioanna Tsami
Movement coach: Tasos Karahalios
Lighting designer: Alekos Anastasiou
Chorus master:
Agathangelos Georgakatos

Yutha / Abbess: Irini Tsirakidis
Santa Liova: Margarita Syngenioutou
Papess Joanne:
Chrissa Maliamani
Frumentius / Floros:
Dionysios Sourbis
Corvinus: Kostis Rasidakis
Nikitas: Yannis Christopoulos
Pope Leo IV: Nikos Spanatis
Blind Beggar: Marios Sarantidis
Amputee Beggar: Nicholas Stefanou
Archangel: Petros Magoulas

With the GNO Orchestra and Chorus

Ticket prices: €15, €20, €25,
€30, €35, €40, €45, €60
Children, students: €12
Limited visibility seats: €10

Μαριός Πετιπά
Λούντβιχ Μίνκου

Νέα παραγωγή

Μπαλέτο

Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος
Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Κέντρο Πολιτισμού
Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

20, 21, 26, 29 Μαρτίου 2020
5, 11, 26 Απριλίου 2020

Ώρα έναρξης: 20.00
(Κυριακές 18.30)

Μουσική διεύθυνση:
Στάθης Σούλης
Σκηνικά: Γιώργος Σουγλίδης
Κοστούμια: Μαίρη Κατράντζου

Με την Ορχήστρα, τους
Α' Χορευτές, τους Σολίστ,
τους Κορυφαίους και το
Corps de ballet της ΕΛΣ

ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ

Το Μπαλέτο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής παρουσιάζει την κλασική χορογραφία του Μαριός Πετιπά για τον *Δον Κιχώτη* του Μίνκου, η οποία πρωτοπαρουσιάστηκε το 1869 στο Μπολσόι της Μόσχας και η αναθεωρημένη της μορφή το 1871 στο Μαρίνσκι της Αγίας Πετρούπολης. Η υπόθεση του μπαλέτου αντλεί κυρίως υλικό από τον δεύτερο τόμο του *Δον Κιχώτη* του Θερβάντες και επικεντρώνεται στον έρωτα ανάμεσα στην Κιτέρια (Κίτρι στο μπαλέτο) και στον κουρέα Μπαζίλιο. Ο Πετιπά επιχειρεί να μεταφέρει τις εικόνες και τα χρώματα της Ισπανίας, αποδίδοντας εξαιρετικά τη χορευτική της παράδοση μέσα από τη χορογραφία του. Ο καρπός της συνεργασίας των Μίνκου – Πετιπά σημείωσε από την πρώτη στιγμή τεράστια επιτυχία, με αποτέλεσμα την καθιέρωση του *Δον Κιχώτη* ως ενός διαχρονικού αριστουργήματος του παγκόσμιου ρεπερτορίου του μπαλέτου. Ακόμα και σήμερα ο *Δον Κιχώτης* αποτελεί μεγάλη πρόκληση για τους χορευτές του κλασικού χορού, λόγω του υψηλού βαθμού τεχνικής δυσκολίας. Δεν είναι τυχαίο ότι έχει επικρατήσει να λέγεται στον κόσμο του κλασικού χορού ότι «ομάδα που μπορεί να αποδώσει σωστά τον *Δον Κιχώτη* είναι ικανή να χορέψει τα πάντα».

Χορηγός παράστασης
Production sponsor



Χορηγός Μπαλέτου
Ballet sponsor



The Greek National Opera's Ballet presents Marius Petipa's classical choreography for *Don Quixote*, which was first presented in 1869 at the Bolshoi Theatre in Moscow and its revised version in 1871 at the Mariinsky Theatre in Saint Petersburg. The story of the ballet draws mainly upon the second volume of Cervantes' *Don Quixote* and focuses on the love between Quiteria (Kitri in the ballet) and barber Basilio. Petipa tries to transfer the images and colours of Spain, offering an exceptional rendition of the Spanish music tradition through his choreography. The fruit of the collaboration between Minkus and Petipa was met from the very beginning with huge success that resulted in establishing *Don Quixote* as a timeless masterpiece in the world ballet repertoire. Even today *Don Quixote* is a great challenge for classical dancers, due to its high degree of technical difficulty. It is no coincidence that in the world of classic dance it has become customary to say that "a team that can render *Don Quixote* correctly can dance everything".

Μέγας δωρητής της ΕΛΣ
Lead Donor of the GNO



Marius Petipa
Ludwig Minkus

New production

Ballet

Greek National Opera
Stavros Niarchos Hall

Stavros Niarchos
Foundation Cultural Center

20, 21, 26, 29 March 2020
5, 11, 26 April 2020

Starts at: 20.00
(Sundays 18.30)

Conductor: Stathis Soulis
Sets: George Souglides
Costumes: Mary Katrantzou

With the GNO Orchestra,
Principal Dancers, Soloists,
Demi-Soloists and Corps de
ballet

ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΕ

Τιμές εισιτηρίων: €15, €20, €30,
€35, €40, €45, €50, €70
Φοιτητικό, παιδικό: €12
Περιορισμένης ορατότητας: €10

Ticket prices: €15, €20, €30,
€35, €40, €45, €50, €70
Children, students: €12
Limited visibility seats: €10

ΜΕΣΑ ΧΩΡΑ

Άγγελος Τριανταφύλλου

Νέα παραγωγή

Όπερα
Κύκλος Ελληνική Μουσική

Παραγγελία της ΕΛΣ

Πρώτη παγκόσμια παρουσίαση

Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος
Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Κέντρο Πολιτισμού
Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

10, 12, 22, 23 Απριλίου 2020

Ώρα έναρξης: 20.00
(Κυριακές 18.30)

Ποιητικό κείμενο:
Γιάννης Αστερή

Ενορχήστρωση:
Μιχάλης Παπαπέτρου
Μουσική διεύθυνση:
Ηλίας Βουδούρης
Σκηνοθεσία: Νίκος Καραθάνος
Σκηνικά, κοστούμια:
Έλλη Παπαγεωργακοπούλου
Κίνηση: Αμάλια Μπένετ
Φωτισμοί: Νίκος Βλασόπουλος
Διεύθυνση Χορωδίας:
Αγαθάγγελος Γεωργακάτος

Με την Ορχήστρα, τη Χορωδία,
Μονωδούς της ΕΛΣ και
ερμηνευτές 65+

Συμμετέχουν η Διαπολιτισμική
Ορχήστρα της Εναλλακτικής
Σκηνής και η Χορωδία 65+ των
Εκπαιδευτικών & Κοινωνικών
Δράσεων της ΕΛΣ

Τιμές εισιτηρίων: €15, €20, €25,
€30, €35, €40, €45, €60
Φοιτητικό, παιδικό: €12
Περιορισμένης ορατότητας: €10

Μια νέα όπερα, παραγγελία της ΕΛΣ στον συνθέτη Άγγελο Τριανταφύλλου, που πραγματεύεται το ζήτημα της μοναξιάς στην τρίτη ηλικία, έρχεται στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος τον Απρίλιο του 2020. Ο Άγγελος Τριανταφύλλου, ένας από τους πιο σημαντικούς συνθέτες της νέας γενιάς στον χώρο της θεατρικής μουσικής, αναμετράται για πρώτη φορά με την όπερα, πάνω σε ποιητικό κείμενο του Γιάννη Αστερή. Ο συνθέτης σημειώνει: «Η Μέσα Χώρα είναι μια όπερα χωρίς πράξεις και χωρίς σκηνές. Είναι ένα σπονδυλωτό έργο με νησίδες που γεννιούνται η μία από την άλλη και όλες μαζί ακολουθούν τη ροή ενός ορμητικού ποταμού. Κύρια έμπνευση υπήρξε εξ αρχής ο θάνατος των ηλικιωμένων από μοναξιά, φαινόμενο που σε κάποιες χώρες όπως στην Ιαπωνία είναι σαρωτικό και μαζικό». Τη σκηνοθεσία υπογράφει ο Νίκος Καραθάνος, ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες σκηνοθέτες του θεάτρου, με την απολύτως αναγνωρίσιμη ματιά, η οποία χαρακτηρίζεται από την ευαισθησία, τη μουσικότητα και την επιθυμία της ανάδειξης υπογείων νοημάτων και εννοιών.

Η ανάθεση υλοποιείται με τη στήριξη της δωρεάς του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) για την ενίσχυση της καλλιτεχνικής εξωστρέφειας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.



A new opera commissioned by the GNO treating the subject of loneliness in old age comes to the Stavros Niarchos Hall in April 2020. Angelos Triantafyllou, one of the most important composers of the young generation in the sphere of theatre music, tries his hand at opera for the first time, with a libretto by Giannis Asteris. The composer notes: "Inland is an opera without acts and without scenes. It is a work consisting of interlocking isles born the one from the other, following all together the flow of a fast-flowing river. The core inspiration came first of all from the elderly people dying of loneliness, a phenomenon which in some countries such as Japan is far-reaching and massive". The direction bears the stamp of Nikos Karathanos, one of the most prestigious Greek theatre directors, with his absolutely recognizable style, characterized by sensitivity, musicality and the desire to bring out underground meanings and concepts.

The commission is made possible by a grant from the Stavros Niarchos Foundation (SNF) to enhance the Greek National Operas artistic outreach.



Angelos Triantafyllou

New production

Opera
Greek Music Cycle

Commissioned by the GNO

World premiere

Greek National Opera
Stavros Niarchos Hall

Stavros Niarchos
Foundation Cultural Center

10, 12, 22, 23 April 2020

Starts at: 20.00
(Sundays 18.30)

Libretto: Giannis Asteris

Orchestration:
Michalis Papapetrou
Conductor: Elias Voudouris
Director: Nikos Karathanos
Sets, costumes:
Elli Papageorgakopoulou
Movement coach: Amalia Bennett
Lighting design:
Nikos Vlassopoulos
Chorus master:
Agathangelos Georgakatos

With the GNO Orchestra, Chorus,
Soloists and interpreters of 65+

With the participation of the
Alternative Stage Intercultural
Orchestra and the 65+ Chorus of
the GNO Learning & Participation

Ticket prices: €15, €20, €25,
€30, €35, €40, €45, €60
Children, students: €12
Limited visibility seats: €10

Ζυλ Μασνέ

Όπερα

Κύκλος Γαλλική Όπερα

Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος
Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Κέντρο Πολιτισμού
Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

10, 14, 17, 19, 21, 24 Μαΐου 2020

Ώρα έναρξης: 19.00
(Κυριακές 18.30)

Μια παραγωγή της Εθνικής
Όπερας των Παρισίων /
Πρωτότυπη παραγωγή
της Βασιλικής Όπερας,
Covent Garden, Λονδίνο

Μουσική διεύθυνση:
Λουκάς Καρυτινός
Σκηνοθεσία: Μπενουά Ζακό
Σκηνικά: Τσαρλς Έντουαρντς
Κοστούμια: Κριστιάν Γκασκ
Διεύθυνση Χορωδίας:
Αγαθάγγελος Γεωργακάτος
Διεύθυνση Παιδικής Χορωδίας:
Κωνσταντίνα Πιτσιάκου

Στους βασικούς ρόλους ο
Μάσιμο Τζορντάνο (Βέρθερος)
και η Ανίτα Ρατσβελισβίλι
(Σαρλότ)

Με την Ορχήστρα, τη Χορωδία,
Μονωδούς και την Παιδική
Χορωδία της ΕΛΣ στο πλαίσιο της
εκπαιδευτικής αποστολής της

Τιμές εισιτηρίων: €15, €20, €35,
€40, €55, €65, €70, €100
Φοιτητικό, παιδικό: €15
Περιορισμένης ορατότητας: €10

ΒΕΡΘΕΡΟΣ

Ένα μεγάλο καλλιτεχνικό γεγονός διεθνούς ακτινοβολίας θα παρουσιάσει η Εθνική Λυρική Σκηνή τον Μάιο του 2020. Ο *Βέρθερος* του Ζυλ Μασνέ φέρνει στην ΕΛΣ την κορυφαία μεσόφωνο της εποχής μας, μια πραγματική σταρ της όπερας, Ανίτα Ρατσβελισβίλι, η οποία θα δοκιμαστεί για πρώτη φορά στην καριέρα της με τον ρόλο της Σαρλότ στη θρυλική σκηνοθεσία του σπουδαίου Γάλλου κινηματογραφικού σκηνοθέτη Μπενουά Ζακό. Ο *Βέρθερος* γράφτηκε περίπου έναν αιώνα μετά το επιστολικό μυθιστόρημα του Γκαίτε στο οποίο βασίζεται και περιγράφει την ιστορία του αδιέξοδου έρωτα ανάμεσα στον νεαρό Βέρθερο και τη Σαρλότ. Ο οπερατικός *Βέρθερος*, ο οποίος γνώρισε τεράστια επιτυχία τον καιρό που γράφτηκε, μεταφράστηκε σε πολλές γλώσσες και επηρέασε από τα ήθη ως τη μόδα της εποχής, ακολουθεί τους δικούς του κανόνες, παίρνοντας ουσιαστικές αποστάσεις από το πρωτότυπο. Η διάσημη παραγωγή του Ζακό πρωτοπαρουσιάστηκε το 2003 στη Βασιλική Όπερα του Λονδίνου και στη συνέχεια στην Εθνική Όπερα των Παρισίων. Οι κριτικοί και το κοινό έχουν επαινέσει επανειλημμένα την υπαινικτική σκηνική απόδοση του αδιέξοδου έρωτα και τις ατμόσφαιρες που δημιουργεί η κάθε σκηνή, ακολουθώντας τις αλλαγές της διάθεσης της μουσικής του Μασνέ.

Η παραγωγή υλοποιείται με τη στήριξη της δωρεάς του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) για την ενίσχυση της καλλιτεχνικής εξωστρέφειας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Κορηγός παράστασης
Production sponsor
ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΠΕΤΡΕΛΙΑ

The Greek National Opera will present a great world-class artistic event in May 2020. Jules Massenet's *Werther* brings the top mezzo-soprano of our time, a true opera star, Anita Rachvelishvili, to the Greek National Opera. She will tackle for the first time in her career the role of Charlotte in the legendary production directed by the great French film director Benoît Jacquot. *Werther* was written about a century after Goethe's epistolary novel of the same title, upon which it is based, and it describes the dead-end love story between young Werther and Charlotte. The operatic *Werther*, which was met with huge success when it was written and has been translated in many languages and influenced the morals and fashion of the time, follows its own rules, keeping a distance from the original. Jacquot's famous production first premiered in 2003 at the Royal Opera House, London, and then at the Opéra National de Paris. Critics and audience have repeatedly praised the suggestive scenic rendition of the dead-end love and the atmosphere created by each scene, following the mood shifts of Massenet's music.

The production is made possible by a grant from the Stavros Niarchos Foundation (SNF) to enhance the Greek National Opera's artistic outreach.

Μέγας δωρητής της ΕΛΣ
Lead Donor of the GNO
ΙΣΝ/SNF
ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

Jules Massenet

Opera

French Opera Cycle

Greek National Opera
Stavros Niarchos Hall

Stavros Niarchos
Foundation Cultural Center

10, 14, 17, 19, 21, 24 May 2020

Starts at: 19.00
(Sundays 18.30)

A production of the
Opéra National de Paris /
Original production of the
Royal Opera House, London

Conductor: Lukas Karytinis
Director: Benoît Jacquot
Sets: Charles Edwards
Costumes: Christian Gask
Chorus master:
Agathangelos Georgakatos
Children's Chorus mistress:
Konstantina Pitsiakou

In the main roles Massimo
Giordano (Werther) and Anita
Rachvelishvili (Charlotte)

With the GNO Orchestra, Chorus,
Soloists and Children's Chorus
as part of its educational mission

Ticket prices: €15, €20, €35,
€40, €55, €65, €70, €100
Children, students: €15
Limited visibility seats: €10

WERATHER

Γιώργος Λάνθιμος

Νέα παραγωγή

Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος
Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Κέντρο Πολιτισμού
Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

22, 23, 27 Μαΐου 2020

Ώρες έναρξης: 20.00 & 21.30

Δεύτερη ανάθεση
Πρόγραμμα εικαστικών
εγκαταστάσεων

Κύκλος Μουσική και Εικαστικές
τέχνες, σε συνεργασία με τον
Οργανισμό NEON

NEON

THE ARTIST ON THE COMPOSER

Μετά την πρώτη πολύ επιτυχημένη εγκατάσταση του Νίκου Ναυρίδη, το πρόγραμμα *The Artist on the Composer*, μια τριετής συνεργασία μεταξύ της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και του Οργανισμού Πολιτισμού και Ανάπτυξης NEON (www.neon.org.gr) φέρνει στην Ελλάδα τον σπουδαίο Έλληνα σκηνοθέτη με τη διεθνή αναγνώριση Γιώργο Λάνθιμο. Το πρόγραμμα διασυνδέει πρωτοπόρους σύγχρονους εικαστικούς και σκηνοθέτες ή/και παραγωγούς ταινιών με τη «ζωντανή» εκτέλεση ορχηστρικής μουσικής. Μέσα από έργα που αποτελούν καρπούς νέων αναθέσεων, κάθε καλλιτέχνης συνομιλεί με έργα κλασικών συνθετών, απαλλαγμένος από τις συνήθεις οπερατικές συμβάσεις και την αφήγηση, πραγματοποιώντας άνοιγμα προς ένα κοινό που μπορεί να μην έχει ασχοληθεί προηγουμένως με την όπερα. Ο πολυβραβευμένος Γιώργος Λάνθιμος αποδέχτηκε με ενθουσιασμό την πρόταση του Γιώργου Κουμεντάκη, Καλλιτεχνικού Διευθυντή της ΕΛΣ, και της Ελίνας Κουντούρη, Διευθύντριας του NEON, –οι οποίοι θα έχουν από κοινού και την επιμέλεια του προγράμματος– να δημιουργήσει μια ταινία μικρού μήκους η οποία θα προβληθεί στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος με τη συνοδεία μουσικών συνόλων.

Η παραγωγή υλοποιείται με τη στήριξη της δωρεάς του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) για την ενίσχυση της καλλιτεχνικής εξωστρέφειας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

After Nikos Navridis' first and very successful installation, the programme *The Artist on the Composer*, a three-year collaboration between the Greek National Opera and the Organization for Culture and Development NEON (www.neon.org.gr) brings to Greece the great Greek internationally acclaimed director Yorgos Lanthimos. As it had been announced all along by the GNO and NEON, the programme *The Artist on the Composer* connects cutting-edge contemporary visual artists, composers and/or film producers with "live" performances of orchestral music. Through the fruits of new commissions, each artist engages in a dialogue with works of classic composers, free from the usual operatic conventions and narratives, opening up to an audience that might have not been involved in opera before. Multi-awarded Yorgos Lanthimos enthusiastically accepted the proposal of Giorgos Koumendakis, Artistic Director of the GNO, and Elina Kountouri, Director of NEON, who will jointly curate the programme, to create a short film which will be projected at the Stavros Niarchos Hall accompanied by music ensembles.

The production is made possible by a grant from the Stavros Niarchos Foundation (SNF) to enhance the Greek National Opera's artistic outreach.

Μέγας Δωρητής της ΕΛΣ
Lead Donor of the GNO

ΙΣΝ/SNF

ΊΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

Τιμή εισιτηρίου: €10

44

ON THE COMPOSER THE ARTIST

Yorgos Lanthimos

New production

Greek National Opera
Stavros Niarchos Hall

Stavros Niarchos
Foundation Cultural Center

22, 23, 27 May 2020

Starts at: 20.00 & 21.30

Second commission
Visual installation programme

Music and Visual Arts Cycle,
in collaboration with the NEON
organization

45

Ticket price: €10

Τζουζέππε Βέρντι

Νέα παραγωγή

Όπερα
Κύκλος Ιταλική Όπερα

Ωδείο Ηρώδου Αττικού

4, 6, 9, 11 Ιουνίου 2020

Ώρα έναρξης: 21.00

Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών



Μουσική διεύθυνση: Φιλίπ Ωγκέν
(Φιλοξενούμενος καλλιτέχνης για
την καλλιτεχνική περίοδο 2019/20)
Σκηνοθεσία:
Κατερίνα Ευαγγελάτου
Σκηνικά: Εύα Μανιδάκη
Διεύθυνση Χορωδίας:
Αγαθάγγελος Γεωργακάτος

Στους βασικούς ρόλους οι
Μάθιου Πολενζάνι (Δούκας της
Μάντοβας), Δημήτρης Πλατανιάς
(Ριγολέττος) και Χριστίνα
Πουλίτση (Τζιλντα)

Με την Ορχήστρα, τη Χορωδία
και Μονωδούς της ΕΛΣ

Τιμές εισιτηρίων: €15, €25, €45,
€55, €60, €85, €100
Φοιτητικό, παιδικό: €15

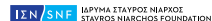
RIGOLETTO

46

Η πρώτη μεγάλη καλοκαιρινή παραγωγή της ΕΛΣ στο Ηρώδειο το καλοκαίρι του 2020 θα είναι το σκοτεινό αριστούργημα του Τζουζέππε Βέρντι *Ριγολέττος*. Από το 1851 που πρωτοπαρουσιάστηκε στη Βενετία έως σήμερα ο *Ριγολέττος* έχει χειροκροτηθεί από χιλιάδες θεατές σε όλο τον κόσμο και δικαίως έχει χαρακτηριστεί ως μια από τις δημοφιλέστερες όπερες όλων των εποχών. Η ΕΛΣ ανέθεσε τη σκηνοθεσία στη μοναδική Κατερίνα Ευαγγελάτου, μια σκηνοθέτρια του θεάτρου –από τις πιο ελπιδοφόρες φωνές της νέας γενιάς– η οποία θα αναμετρηθεί με αυτό το σπουδαίο έργο του οπερατικού ρεπερτορίου και η δική της αναγνωρίσιμη σκηνοθετική ταυτότητα θα επιχειρήσει να φωτίσει την αντιφατική, σκοτεινή προσωπικότητα του χαρακτήρα του Ριγολέττου. Μετά τις δύο ιστορικές παραγωγές του *Ριγολέττου* που σκηνοθέτησε ο σπουδαίος Σπύρος Ευαγγελάτος (Ολύμπια 1977 και Ηρώδειο 2001), η Κατερίνα Ευαγγελάτου έρχεται να βάλει τη δική της σφραγίδα σε ένα έργο που έχει συνδεθεί με την οικογένειά της και όχι μόνο με τον πατέρα της Σπύρο Ευαγγελάτο, αλλά και με τον παππού της, τον κορυφαίο αρχιμουσικό Αντίοχο Ευαγγελάτο, ο οποίος διηύθυνε τον *Ριγολέττο* για την ΕΛΣ το 1956/57 και το 1970/71.

The first big summer production of the Greek National Opera at the Odeon of Herodes Atticus in summer 2020 will be Giuseppe Verdi's dark masterpiece *Rigoletto*. Since 1851 when it was first presented in Venice until today *Rigoletto* has been applauded by thousands of spectators across the world and it has rightly been characterized as one of the most popular operas of all times. The GNO assigned the direction to the unique Katerina Evangelatos, theatre director and one of the most promising voices of the young generation, who will tackle this great work of the operatic repertoire and through her own recognizable director's identity she will attempt to shed light upon the controversial, dark personality of the character of Rigoletto. After the two historic productions of *Rigoletto*, directed by the great Spyros Evangelatos (Olympia 1977 and Odeon of Herodes Atticus 2001), Katerina Evangelatos comes to put her own stamp on a work that has been linked with her family and not only with her father Spyros Evangelatos, but also with her grandfather, the top maestro Antiochos Evangelatos, who conducted *Rigoletto* for the GNO in 1956/57 and 1970/71.

Μέγας Δωρητής της ΕΛΣ
Lead Donor of the GNO



RIGOLETTO

47

Giuseppe Verdi

New production

Opera
Italian Opera Cycle

Odeon of Herodes Atticus

4, 6, 9, 11 June 2020

Starts at: 21.00

As part of the Athens Festival

Conductor: Philippe Auguin
(Artist in Residence 2019/20)
Director: Katerina Evangelatos
Sets: Eva Manidaki
Chorus master: Agathangelos
Georgakatos

In the main roles Matthew
Polenzani (Duke of Mantua),
Dimitri Platanias (Rigoletto) and
Christina Poulitsi (Gilda)

With the GNO Orchestra,
Chorus and Soloists

Ticket prices: €15, €25, €45,
€55, €60, €85, €100
Children, students: €15

Μαρίνα Αμπράμοβιτς

Περφόρμανς

Κύκλος Μουσική
και Εικαστικές τέχνες

Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος
Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Κέντρο Πολιτισμού
Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

8, 9, 10 Ιουλίου 2020
Ώρα έναρξης: 20.00

Συμπαράγωγή της ΕΛΣ με την
Κρατική Όπερα της Βαυαρίας
(Μόναχο), τη Γερμανική Όπερα του
Βερολίνου, τον Μουσικό Μάη της
Φλωρεντίας και την Εθνική Όπερα
των Παρισίων

Σύνθεση: Μάρκο Νικοντίεβιτς,
Μαρίνα Αμπράμοβιτς και
σκηνές από όπερες των Μπιζέ,
Ντονιτσέττι, Πουτσίνι και Βέρντι
Σκηνοθεσία, σκηνικό:
Μαρίνα Αμπράμοβιτς
Συνσκηνοθέτιδα: Λένου Πάιζινγκερ
Μουσική διεύθυνση: Γιοέλ Γκαμζού
Μουσική: Μάρκο Νικοντίεβιτς
Βίντεο: Ναμπίλ Ελντερκίν
Σενάριο: Πέττερ Σκάβλαν,
Μαρίνα Αμπράμοβιτς
Οπτικά εφέ: Μάρκο Μπραμπίλλα
Κοστούμια: Ρικκάρντο Τίσι
Φωτισμοί: Ουρς Σαίνεμπαουμ
Δραματολογία:
Μπένεντικτ Στάμπφλι
Ερμηνεία: Μαρίνα Αμπράμοβιτς
Ηθοποιοί: Ουίλλεμ Νταφόε

Σολίστ: Λήα Χώκινς, Ναντζέντα
Καρυάζινα, Ουίτνεϋ Μόρρισον,
Χέρα Χάιεζανγκ Παρκ,
Γκαμπριέλλα Ρέγες, Αντέλα
Ζαχαρία, Σελένε Τζανέτι

Με την Ορχήστρα της ΕΛΣ

Τιμές εισιτηρίων: €15, €20, €30,
€35, €42, €50, €55, €70
Φοιτητικό, παιδικό: €15
Περιορισμένης ορατότητας: €10

ΟΙ ΕΠΤΑ ΘΑΝΑΤΟΙ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΚΑΛΛΑΣ

Το νέο φιλόδοξο οπερατικό πρότζεκτ της ιέρειας της performance art Μαρίνας Αμπράμοβιτς για την απόλυτη ντίβα Μαρία Κάλλας αποτελεί μια διεθνή συμπαράγωγή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής με την Κρατική Όπερα της Βαυαρίας (Μόναχο), τη Γερμανική Όπερα του Βερολίνου, τον Μουσικό Μάη της Φλωρεντίας και την Εθνική Όπερα των Παρισίων. Η σπουδαία εικαστικός και περφόρμερ αποφάσισε να δημιουργήσει το οπερατικό πρότζεκτ *Οι επτά θάνατοι της Μαρίας Κάλλας*, στο οποίο επτά θάνατοι αναβιώνουν υποδειγματικά επί σκηνής βασισμένοι στις κορυφαίες μουσικές και σκηνικές στιγμές που διαμόρφωσαν τις αντίστοιχες όπερες – όλες τους άριες που ήταν απείρως σημαντικές για τη Μαρία Κάλλας. Σε επτά μικρού μήκους ταινίες και μαζί με τον Ουίλλεμ Νταφόε, η Μαρίνα Αμπράμοβιτς θα πεθάνει επτά φορές, και στο τέλος της παράστασης, με τον αληθινό θάνατο της Μαρίας Κάλλας στο Παρίσι το 1977, θα βρεθεί στη σκηνή παίζοντας τον εαυτό της. Εκτός από τις πασίγνωστες άριες από τον 19ο και τον 20ό αιώνα, ο Σέρβος συνθέτης Μάρκο Νικοντίεβιτς συνθέτει πρωτότυπη μουσική, αναδεικνύοντας μέσα από αυτήν το πώς η άνευ όρων αγάπη της Κάλλας για την τέχνη της δεν της επέτρεψε ποτέ τον διαχωρισμό μεταξύ του προσώπου που ήταν επί σκηνής και του προσώπου που ήταν στην πραγματική της ζωή.

Η παραγωγή υλοποιείται με τη στήριξη της δωρεάς του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) για την ενίσχυση της καλλιτεχνικής εξωστρέφειας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

The new ambitious operatic project of the priestess of performance art Marina Abramović for the absolute diva, Maria Callas, is an international co-production of the Greek National Opera and the Bavarian State Opera (Munich), the Berlin State Opera, the Maggio Musicale Fiorentino Festival and the Opéra National de Paris. Marina Abramović has developed the *Seven Deaths of Maria Callas* opera project, in which seven deaths on stage are recreated in exemplary form on the basis of the musical and scenic formative highlights of the respective operas – all arias that were immensely important for Maria Callas. In seven films and together with Willem Dafoe, Marina Abramović will die seven times and at the end of the performance, with the real death of Maria Callas in Paris in 1977, will be on the stage performing as herself. In addition to the well-known arias from the 19th and 20th centuries, Serbian composer Marko Nikodijević will compose music for the opera's musical arrangement, illustrating how Callas' unconditioned love for her art never allowed a separation between the person on stage and the private person.

The production is made possible by a grant from the Stavros Niarchos Foundation (SNF) to enhance the Greek National Opera's artistic outreach.

Μέγας Δωρητής της ΕΛΣ
Lead Donor of the GNO

ΙΣΝ/SNF

ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

Marina Abramović

Performance

Music and Visual Arts Cycle

Greek National Opera
Stavros Niarchos Hall

Stavros Niarchos
Foundation Cultural Center

8, 9, 10 July 2020
Starts at: 20.00

A co-production of the GNO
and the Bavarian State Opera
(Munich), the Berlin State Opera,
the Maggio Musicale Fiorentino
Festival and the Opéra National
de Paris

Composition: Marko Nikodijević,
Marina Abramović and scenes
from operas by Bizet, Donizetti,
Puccini and Verdi
Director, set designer:
Marina Abramović
Co-director: Lynsey Peisinger
Conductor: Yoel Gamzou
Music: Marko Nikodijević
Video: Nabil Elderkin
Screenplay: Petter Skavlan,
Marina Abramović
Visual effects: Marco Brambilla
Costumes: Riccardo Tisci
Lighting design: Urs Schönebaum
Dramaturgy: Benedikt Stampfli
Performance: Marina Abramović
Actor: Willem Dafoe

Soloists: Leah Hawkins,
Nadezhda Karyazina, Whitney
Morrison, Hera Hyesang Park,
Gabriella Reyes, Adela Zaharia,
Selene Zanetti

With the GNO Orchestra

Ticket prices: €15, €20, €30,
€35, €42, €50, €55, €70
Children, students: €15
Limited visibility seats: €10

Τζάκομο Πουτσίνι

Όπερα

Κύκλος Ιταλική Όπερα

Ωδείο Ηρώδου Αττικού

26, 28, 29, 31 Ιουλίου 2020

Ώρα έναρξης: 21.00

Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών



Μουσική διεύθυνση:

Πιερ Τζόρτζιο Μοράντι

Σκηνοθεσία, σκηνικά, κοστούμια:

Ούγκο ντε Άνα

Αναβίωση σκηνοθεσίας:

Κατερίνα Πετσατώδη

Σχεδιασμός προβολών:

Ideogamma S.R.L. – Σέρτζιο

Μετάλλι

Διεύθυνση Χορωδίας:

Αγαθάγγελος Γεωργακάτος

Διεύθυνση Παιδικής Χορωδίας:

Κωνσταντίνα Πιτσιάκου

Στους βασικούς ρόλους οι:

Άννα Πιρότσι, Τσέλια Κοστέα,

Δημήτρης Πλατανιάς κ.ά.

Με την Ορχήστρα, τη Χορωδία,

Μονωδούς και την Παιδική

Χορωδία της ΕΛΣ στο πλαίσιο της

εκπαιδευτικής αποστολής της

Τιμές εισιτηρίων: €15, €25, €45,
€55, €60, €85, €100

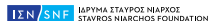
Φοιτητικό, παιδικό: €15

50

Το εμβληματικό αριστούργημα του βερισμού, μια από τις πιο δημοφιλείς όπερες στην ιστορία του λυρικού θεάτρου, η συγκλονιστική *Τόσκα* του Τζάκομο Πουτσίνι, επιστρέφει από την Εθνική Λυρική Σκηνή, για τέσσερις παραστάσεις στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών. Η εντυπωσιακή παραγωγή, σε σκηνοθεσία, σκηνικά και κοστούμια του διεθνώς αναγνωρισμένου Αργεντινού σκηνοθέτη Ούγκο ντε Άνα, πρωτοπαρουσιάστηκε με ιδιαίτερη επιτυχία από την ΕΛΣ το καλοκαίρι του 2012. Μια *Τόσκα* συναρπαστική, δραματική και απολύτως συνεπής στο πνεύμα του συνθέτη πλαισιωμένη από εντυπωσιακά σκηνικά και κοστούμια. Τον ρόλο του τίτλου θα ερμηνεύσουν δύο σπουδαίες υψίφωνοι. Στην πρώτη διανομή η Άννα Πιρότσι, μετά τις θριαμβευτικές της εμφανίσεις –μεταξύ άλλων– σε Ζάλτσμπουργκ, Μετροπόλιταν, Σκάλα, Βερολίνο, Βερόνα, Λονδίνο, Παρίσι, Μαδρίτη, έρχεται να κατακτήσει και το ελληνικό κοινό, ενώ στη δεύτερη διανομή η αγαπημένη του ελληνικού κοινού Τσέλια Κοστέα. Στον ρόλο του Σκάρπια ο σπουδαίος Έλληνας βαρύτονος Δημήτρης Πλατανιάς.

The emblematic masterpiece of verismo, one of the most popular operas in the history of lyric theatre, Giacomo Puccini's fascinating *Tosca*, returns to the Greek National Opera for four performances at the Odeon of Herodes Atticus, as part of the Athens Festival. The impressive production, directed and with sets and costumes by the internationally acclaimed Argentinian director Ugo de Ana, received its highly successful GNO premiere in summer 2012. An enrapturing, dramatic and absolutely consistent with the spirit of the composer *Tosca*, with spectacular sets and costumes. The title role will be interpreted by two celebrated sopranos. In the first cast, Anna Pirozzi, after her triumphant appearances –among others– in Salzburg, the MET, La Scala, Berlin, Verona, London, Paris, Madrid, comes to also win over the Greek audience, and in the second cast, the Greek audience's favourite, Cellia Costea. In the role of Scarpia, the renowned Greek baritone, Dimitri Platanias.

Μέγας Δωρητής της ΕΛΣ
Lead Donor of the GNO



TOSCA

51

Giacomo Puccini

Opera

Italian Opera Cycle

Odeon of Herodes Atticus

26, 28, 29, 31 July 2020

Starts at: 21.00

As part of the Athens Festival

Conductor: Pier Giorgio Morandi

Director, set, costume designer:

Hugo de Ana

Direction revival:

Katerina Petsatodi

Video projection design:

Ideogamma S.R.L. – Sergio

Metalli

Chorus master:

Agathangelos Georgakatos

Children's Chorus mistress:

Konstantina Pitsiakou

Starring: Anna Pirozzi, Cellia

Costea, Dimitri Platanias, etc

With the GNO Orchestra, Chorus,

Soloists and Children's Chorus

as part of its educational mission

Ticket prices: €15, €25, €45,
€55, €60, €85, €100

Children, students: €15

Πέμπτη 24 Οκτωβρίου 2019
Ώρα έναρξης: 20.00

Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος
Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Κέντρο Πολιτισμού
Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΠΑΣΧΑΛΗ

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Μαρίνα Κρίλοβιτς
Μουσική διεύθυνση: Λουκάς Καρυτινός
Σολίστ: Δημήτρης Πακσόγλου
Δημήτρης Πλατανιάς
Τάσης Χριστογιαννόπουλος
Χριστόφορος Σταμπόγλης

Με την Ορχήστρα της ΕΛΣ

14 Νοεμβρίου 2019
Ώρα έναρξης: 20.00

Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος
Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Κέντρο Πολιτισμού
Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

ΜΕΓΑΛΑ ΚΟΝΤΣΕΡΤΑ ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ

Μουσική διεύθυνση: Ντάνιελ Σμιθ
Πιάνο: Κάρολος Ζουγανέλης,
Στέφανος Θωμόπουλος,
Γιώργος-Εμμανουήλ Λαζαρίδης

Με την Ορχήστρα της ΕΛΣ

Thursday 24 October 2019
Starts at: 20.00

Greek National Opera
Stavros Niarchos Hall

Stavros Niarchos
Foundation Cultural Center

TRIBUTE TO KOSTAS PASKALIS

Artistic curator: Marina Krilovici
Conductor: Lukas Karytinis
Soloists: Dimitris Paksoglou
Dimitri Platanias
Tassis Christoyannis
Christophoros Stamboglis

With the GNO Orchestra

14 November 2019
Starts at: 20.00

Greek National Opera
Stavros Niarchos Hall

Stavros Niarchos
Foundation Cultural Center

GREAT ROMANTIC CONCERTOS

Conductor: Daniel Smith
Piano: George-Emmanuel Lazaridis,
Stefanos Thomopoulos, Karolos Zouganelis

With the GNO Orchestra

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΜΕ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟ

Η ΕΛΣ τιμά τον Κώστα Πασχάλη, έναν από τους σπουδαιότερους Έλληνες βαρύτονους. Ξεκίνησε από τη Χορωδία της ΕΛΣ, ενώ το 1951 πρωταγωνίστησε στον *Rigoletto*. Το 1958 ξεκίνησε διεθνή σταδιοδρομία στην Κρατική Όπερα της Βιέννης, όπου συνέχισε να εμφανίζεται επί 25 χρόνια. Εμφανίστηκε σε σημαντικά θέατρα και φεστιβάλ (Φεστιβάλ Γκλάντμπορν & Ζάλτσμπουργκ, Βασιλική Όπερα Λονδίνου, Σκάλα Μιλάνου, Μητροπολιτική Όπερα Νέας Υόρκης, όπερες Σαν Φρανσίσκο, Νέας Ορλεάνης, Χιούστον κ.α.). Στην ΕΛΣ πρωταγωνίστησε σε παραγωγές σε Ολύμπια και Ηρώδειο, ενώ σκηνοθέτησε *Ντον Τζοβάννι*, *Καβαλλερία ρουσικάνα*, *Σιμόν Μποκκανέγκρα*. Το 1988/89 διετέλεσε Γενικός Διευθυντής της ΕΛΣ.

Είσοδος ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας

Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Πιάνου 2019 της Εναλλακτικής Σκηνής της ΕΛΣ, το οποίο πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Πιάνου της Θεσσαλονίκης, τρία από τα δημοφιλέστερα κοντσέρτα για πιάνο και ορχήστρα του ρομαντισμού θα παρουσιαστούν σε ένα πολυσυλλεκτικό πρόγραμμα στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος της ΕΛΣ με την Ορχήστρα της ΕΛΣ και τους διακεκριμένους πιανίστες Κάρολο Ζουγανέλη, Στέφανο Θωμόπουλο και Γιώργο-Εμμανουήλ Λαζαρίδη. Πρόκειται για το 2ο Κοντσέρτο του Σεργκέι Ραχμάνινοφ, το 1ο του Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι και το 1ο του Γιοχάννες Μπραμς.



Είσοδος ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας

FREE ADMISSION CONCERTS

The GNO honours Kostas Paskalis, one of the greatest Greek baritones. He set out on his path from the GNO Chorus, and in 1951 he starred in *Rigoletto*. In 1958 he began his international career at the Vienna State Opera, where he continued to appear for 25 years. He also appeared at major theatres and festivals (Glyndebourne & Salzburg Festivals, Royal Opera House, London, La Scala, Milan, New York Metropolitan Opera, San Francisco, New Orleans and Houston operas, etc). In the GNO he starred in productions at the Olympia Theatre and the Odeon of Herodes Atticus and he directed *Don Giovanni*, *Cavalleria rusticana* and *Simon Boccanegra*. In 1988/89 he served as General Director of the GNO.

Free admission upon priority vouchers

Three of the most popular concertos for piano and orchestra of the Romantic period shall be presented in a diversified programme at the GNO Stavros Niarchos Hall with the GNO Orchestra and the celebrated pianists George-Emmanuel Lazaridis, Stefanos Thomopoulos, and Karolos Zouganelis, as part of the 2019 Piano Festival of the GNO Alternative Stage, which will be held in collaboration with the Thessaloniki Piano Festival. The works are Johannes Brahms' concerto No 1, Pyotr Ilyich Tchaikovsky's concerto No 1 and Sergei Rachmaninov's concerto No 2.



Free admission upon priority vouchers

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ ΕΛΣ

15 Ιουλίου 2020

Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος
Εθνικής Λυρικής Σκηνής
ΚΠΙΣΝ

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΝΕΩΝ (ΕΛΣΟΝ)

Ιδρυτής – Μουσικός
διευθυντής:
Διονύσης Γραμμένος

15 Απριλίου 2020
Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος
Εθνικής Λυρικής Σκηνής
ΚΠΙΣΝ

23 Ιουλίου 2020
Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος
Εθνικής Λυρικής Σκηνής
ΚΠΙΣΝ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΗΣ ΟΠΕΡΑΣ

Υπεύθυνος προγράμματος:
Βαγγέλης Χατζησίμος

PRESENTATION OF THE GNO PROFESSIONAL DANCE SCHOOL

15 July 2020
Greek National Opera
Stavros Niarchos Hall
SNFCC

GREEK YOUTH SYMPHONY ORCHESTRA (GYSO) CONCERTS

Founder – Music director:
Dionysis Grammenos

15 April 2020
Greek National Opera
Stavros Niarchos Hall
SNFCC

23 July 2020
Greek National Opera
Stavros Niarchos Hall
SNFCC

EDUCATIONAL PROGRAMME FOR YOUNG OPERA ARTISTS

Programme leader:
Angelo Simos

ΝΕΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

YOUNG ARTISTS

Η καθιερωμένη ετήσια παρουσίαση της Σχολής Χορού ΕΛΣ έρχεται στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος στις 15 Ιουλίου 2020. Οι σπουδαστές, με την καθοδήγηση των καθηγητών και των πιανιστών της Σχολής, θα παρουσιάσουν δικές τους δημιουργίες, καθώς και αποσπάσματα κλασικού και σύγχρονου ρεπερτορίου που διδάσκονται στη Σχολή. Το κοινό θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει τους χορευτές του αύριο και να έρθει σε άμεση επαφή με τη νεανική δημιουργία.

Η ΕΛΣΟΝ, η οποία εγκαινίασε τη λειτουργία της την καλλιτεχνική περίοδο 2017/18 στους χώρους της ΕΛΣ, συνεχίζει την καλλιτεχνική της δραστηριότητα για το 2019/20 με δύο συναυλίες στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος. Η ΕΛΣΟΝ δημιουργήθηκε με σκοπό την εκπαίδευση και μουσική καλλιέργεια των νέων Ελλήνων μουσικών.

Η ΕΛΣΟΝ χρηματοδοτείται από το:
The GYSO is funded by the:



Οι «Νέοι της Όπερας», το επιτυχημένο εκπαιδευτικό πρόγραμμα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής που απαρτίζεται από νέους καλλιτέχνες, στους οποίους δίνει τη δυνατότητα να παρουσιάσουν και να εξελίξουν τις δυνατότητές τους σε ένα προστατευμένο εργασιακό περιβάλλον, θα συνεχίσει την σταθερά ποιοτική του παρουσία με μία παραγωγή την άνοιξη του 2020.

Το πρόγραμμα «Οι Νέοι της Όπερας» της ΕΛΣ χρηματοδοτείται από το:
The GNO "Youth Opera" programme is funded by the:



The annual presentation of the GNO Professional Dance School will be held at the Stavros Niarchos Hall on 15 July 2020. Students, under the guidance of the School teachers and pianists, will present their own creations, as well as excerpts from the classical and modern repertoire.

The GYSO, which was launched in the 2017/18 season and operates in the venues of the GNO, continues its artistic activity in 2019/20 with two concerts at the Stavros Niarchos Hall. The GYSO was founded with the aim of training and musically educating young Greek musicians.

The Youth Opera programme continues its educational activities for a third artistic period, at the end of which participants will present an opera production. This educational programme of the Greek National Opera is targeted at young artists, who are given the opportunity to present and develop their potential in an opera house environment.

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

EUROPEANA
Μουσικό θέατρο
Πρώτη παρουσίαση
26, 27, 28 Σεπτεμβρίου 2019
Σύλληψη, ιστορία,
σκηνοθεσία: Ραφίκα Σαουίς
Μουσική σύνθεση,
ενορχήστρωση:
Σταύρος Γασπαράτος
Συμπαρωγή με τα Ibsen
Awards και τη Lineculture

**ΡΕΣΙΤΑΛ ΜΕ ΕΡΓΑ ΤΟΥ
ΜΑΝΟΥ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙ**
Κύκλος Μάνος Χατζιδάκις
Καλλιτεχνική επιμέλεια:
Γιώργος Χατζιδάκις
4, 5 Οκτωβρίου 2019
Σολίστ: Διονύσης Σούρμπης
Πιάνο: Θεοδωρής Τζοβανάκης
22, 23 Μαΐου 2020
Σολίστ: Δήμητρα Σελεμίδου,
Πάρις Κιμιωνής
Πιάνο: Λευτέρης
Μιχαλόπουλος

Δήμητρα Τρυπάνη
ΑΜΙΛΗΤΗ
ΕΝΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΧΟΡΙΚΟ
Μουσικό θέατρο
11, 12, 13 Οκτωβρίου 2019
Σύνθεση: Δήμητρα Τρυπάνη
Ποιητικό κείμενο:
Παντελής Μπουκάλας
Συμπαρωγή με το
Φεστιβάλ Παξών

Τόμας Άντες
POWDER HER FACE
Όπερα
Λιμπρέτο: Φίλιπ Χένσερ
*Πρώτη πανελλήνια
παρουσίαση*
25, 27, 31 Οκτωβρίου 2019
2, 7, 9 Νοεμβρίου 2019
Μουσική διεύθυνση:
Νίκος Βασιλείου
Σκηνοθεσία:
Αλέξανδρος Ευκλείδης

Patari project
ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΕΠΟΧΕΣ
Μουσικό θέατρο για παιδιά
και νέους
Βασισμένο στο ομώνυμο έργο
του Αντόνιο Βιβάλντι
*Παραγγελία της Εναλλακτικής
Σκηνής της ΕΛΣ*
3, 5, 6, 7, 10, 22, 24, 26, 27,
28, 30 Νοεμβρίου 2019
1, 3, 4, 5, 6, 10, 11, 12, 13, 15,
17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 27,
28, 29, 31 Δεκεμβρίου 2019
Μουσική επεξεργασία,
πρωτότυπη σύνθεση:
Νίκος Γαλενιανός
Σκηνοθεσία: Σοφία Πάσχου

**ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΙΑΝΟΥ
ΤΗΣ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗΣ
ΣΚΗΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΣ 2019**
Ρομαντισμός
Σε συνεργασία
με το Φεστιβάλ Πιάνου
Θεσσαλονίκης
ΡΕΣΙΤΑΛ
Εναλλακτική Σκηνή ΕΛΣ –
ΚΠΙΣΝ
5, 6, 26, 27 Νοεμβρίου 2019
4 Δεκεμβρίου 2019

Άλαν Τζέυ Λέρνερ &
Φρέντερικ Λόου
ΩΡΑΙΑ ΜΟΥ ΚΥΡΙΑ
Μιούζικαλ
21, 22, 23, 24, 28, 29, 30
Νοεμβρίου 2019
1, 5, 6, 7, 8, 12, 13, 14, 15, 19,
20, 21, 22, 24, 26, 27, 28, 29,
31 Δεκεμβρίου 2019
Μουσική διεύθυνση:
Στάθης Σούλης
Σκηνοθεσία:
Γιάννος Περλέγκας

Γιώργος Κουρουπάς
**ΛΕΠΟΡΕΛΛΑ ή ΠΙΣΩ ΑΠ’
ΤΟΝ ΤΟΙΧΟ**
Όπερα
Λιμπρέτο: Ιουλίτα
Ηλιοπούλου, βασισμένο στην
ομώνυμη νουβέλα του Στέφαν
Τσβάιχ
*Πρώτη παρουσίαση /
Παραγγελία της Εναλλακτικής
Σκηνής της ΕΛΣ*
11, 12, 17, 18, 25, 26
Ιανουαρίου 2020
Μουσική διεύθυνση:
Νίκος Βασιλείου
Σκηνοθεσία, σκηника,
κοστούμια: Πάρις Μέξης

Κωνσταντίνος Βήτα /
Γιάννης Ρίτσος
Ο ΚΟΣΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ
Συναυλία
30, 31 Ιανουαρίου 2020
1, 2 Φεβρουαρίου 2020
Σύνθεση, απαγγελία:
Κωνσταντίνος Βήτα
Δημιουργία βίντεο:
Νίκος Πατρελάκης

Στήβεν Σόντχάιμ
INTO THE WOODS
Μιούζικαλ
Λιμπρέτο: Τζέιμς Λαπίν
8, 9, 12, 13, 14, 15, 16
Φεβρουαρίου 2020
13, 14, 15, 16, 17 Μαΐου 2020
Σκηνοθεσία, απόδοση:
Δημήτρης Μπογδάνος

Περικλής Λιακάκης
ΧΟΝΤΟΡΚΟΦΣΚΙ
Όπερα
27, 28, 29 Φεβρουαρίου 2020
Μουσική διεύθυνση:
Γιούρι Έβερχαρτς
Κείμενο, σκηνοθεσία:
Κριστίνε Τόρνκβιστ
Συμπαρωγή με το Sirene
Operntheater / Αυστρία

Τζων Κέιτζ
EUROPERAS 1 & 2
Μουσικό θέατρο
5, 6, 7 Μαρτίου 2020
Μουσική διεύθυνση:
Μιχάλης Παπαπέτρου
Σκηνοθεσία:
Ζωή Χατζηαντωνίου

ΦΥΤΑ
ORFEAS 2020
Όπερα σε παράφραση
14, 15, 21, 22, 28, 29
Μαρτίου 2020
Διασκευή, κόνσεπτ: ΦΥΤΑ
Σκηνοθεσία: Φιλ Ιερόπουλος

EUROPA
Θέατρο
Βασισμένο στην ομώνυμη
ταινία του Λαρς φον Τριερ
19, 20 Μαρτίου 2020
Μουσική: Χέρμπερτ Μίτσκε
Σύλληψη, σκηνοθεσία:
Κώστας Παπακωστόπουλος
Συμπαρωγή με το
Ελληνογερμανικό Θέατρο
Κολωνίας

Σοφία Καμαγιάννη
ΤΟ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟ ΣΥΝΝΕΦΟ
Όπερα για παιδιά και νέους
Βασισμένο στο ομώνυμο
παραμύθι του Ναζίμ Χικμέτ
Πρώτη παρουσίαση
27, 28, 29 Μαρτίου 2020
5, 12, 26 Απριλίου 2020
3, 10 Μαΐου 2020
Σύλληψη, μουσική σύνθεση:
Σοφία Καμαγιάννη
Διασκευή, λιμπρέτο:
Ελένη Ζαφειρίου
Σκηνοθεσία: Ελένη Ευθυμίου
Συμπαρωγή με τη Χορωδία
Rosarte

Χαράλαμπος Γωγιός
Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ANTONY
Όπερα
Λιμπρέτο: Γιάννης Φίλιας,
Χαράλαμπος Γωγιός,
βασισμένο στην ανάμνηση
της τηλεοπτικής σειράς
Κάντου Κάντου και στα
γραπτά του Σλάβοι Ζίζεκ
Πρώτη παρουσίαση
25, 26 Απριλίου 2020
2, 3, 7, 8 Μαΐου 2020
Μουσική διεύθυνση:
Χαράλαμπος Γωγιός
Σκηνοθεσία:
Δημήτρης Καραντζάς
Συμπαρωγή με την
εταιρεία μουσικού θεάτρου
Οι όπερες των ζητιάνων

Μπαλέτο ΕΛΣ
HUMAN BEHAVIOUR
Τρίπτυχο σύγχρονου χορού
27, 31 Μαΐου 2020
4, 5, 6, 7 Ιουνίου 2020
Χορογραφίες:
Γιάννης Μανταφούνης,
Ερμίρα Γκόρο, Γκεντιάν
Ντόντα

Εκπαιδευτικές & Κοινωνικές
Δράσεις ΕΛΣ
Co-OPERative
An intercultural
and collaborative opera hub
for young people
*Παρουσίαση εκπαιδευτικού
προγράμματος*
Εκπαιδευτικό Βραβείο του
Ευρωπαϊκού Οργανισμού
Fedora 2019
13, 14 Ιουνίου 2020
Μουσική εποπτεία, μουσική
διεύθυνση: Άντης Σκορδής
Σκηνοθεσία:
Θέμελης Γλυνάτσης

ΗΠΑΡ
Μουσικό θέατρο
Πρώτη παρουσίαση
15, 16, 17 Ιουλίου 2020
Κείμενο: Ευθύμης Φιλίππου
Δημιουργική ομάδα, διανομή:
Τομ Πάουελς, Μάικ Σμιντ,
Ανγκέλικα Καστελλίο,
Ζαν-Μπενουά Υγκέ,
Αγγελική Παπούλια,
Χρήστος Πασσαλής
Συμπαρωγή με το
Ensemble ICTUS / Βέλγιο

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ
ΙΑΝΝΗ ΞΕΝΑΚΗ**
Συναυλία
9 Μαΐου 2020

Φεστιβάλ
**ΗΜΕΡΕΣ ΛΑΤΡΕΥΤΙΚΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ 2020**
Θρήνος
2, 3, 4, 9, 10, 11, 12, 14
Απριλίου 2020

Αναλυτικό πρόγραμμα
για τις παραστάσεις της
Εναλλακτικής Σκηνής της
ΕΛΣ, καθώς και για τις τιμές
εισιτηρίων, μπορείτε να βρείτε
στο nationalopera.gr

ALTERNATIVE STAGE

EUROPEANA
Music theatre
First presentation
26, 27, 28 September 2019
Conception, story, director:
Rafika Chawishe
Music composition,
orchestration: Stavros
Gasparatos
A co-production with Ibsen
Awards and Lineculture

**RECITAL WITH WORKS BY
MANOS HADJIDAKIS**
Manos Hadjidakis Cycle
Artistic curator:
George Hadjidakis
4, 5 October 2019
Soloist: Dionysios Sourbis
Piano: Thodoris Tzovanakis
22, 23 May 2020
Soloists: Dimitra Selemidou,
Paris Kimionis
Piano: Lefteris Michalopoulos

Dimitra Trypani
THE SILENT ONE
**A CONTEMPORARY
KHORIKON**
Music theatre
11, 12, 13 October 2019
Composition: Dimitra Trypani
Libretto: Pantelis Boukalas
A co-production with the
Paxos Music Festival

Thomas Adès
POWDER HER FACE
Opera
Libretto: Philip Hensher
Greek premiere
25, 27, 31 October 2019
2, 7, 9 November 2019
Conductor: Nicolas Vassiliou
Director: Alexandros Efklidis

Patari project
FOUR SEASONS
Music theatre
for children and youth
Based on Antonio Vivaldi's
work of the same title
*GNO Alternative Stage
commission*
3, 5, 6, 7, 10, 22, 24, 26, 27,
28, 30 November 2019
1, 3, 4, 5, 6, 10, 11, 12, 13, 15,
17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 27,
28, 29, 31 December 2019
Music composition:
Nikos Galenianos
Director: Sophia Paschou

**2019 PIANO FESTIVAL
OF THE GNO ALTERNATIVE
STAGE**
Romanticism
In collaboration with the
Thessaloniki Piano Festival
RECITAL
GNO Alternative Stage –
SNFCC
5, 6, 26, 27 November 2019
4 December 2019

Alan Jay Lerner & Frederick
Loewe
MY FAIR LADY
Musical
21, 22, 23, 24, 28, 29, 30
November 2019
1, 5, 6, 7, 8, 12, 13, 14, 15, 19,
20, 21, 22, 24, 25, 27, 28, 29,
31 December 2019
Conductor: Stathis Soulis
Director: Giannos Perlegkas

Giorgos Kouroupos
**LEPORELLA or
BEHIND THE WALL**
Opera
Libretto: Ioulita Iliopoulou,
based on Stefan Zweig's
novel of the same title
*Premiere / GNO Alternative
Stage commission*
11, 12, 17, 18, 25, 26
January 2020
Conductor: Nicolas Vassiliou
Director, set & costume
designer: Paris Mexis

Konstantinos Bhta /
Yannis Ritsos
THE WORLD IS ONE
Concert
30, 31 January 2020
1, 2 February 2020
Composition, reciting:
Konstantinos Bhta
Video creation:
Nikko Patrelakis

Stephen Sondheim
INTO THE WOODS
Musical
Libretto: James Lapine
8, 9, 12, 13, 14, 15, 16
February 2020
13, 14, 15, 16, 17 May 2020
Director, adaptation:
Dimitris Bogdanos

Periklis Liakakis
CHODORKOWSKI
Opera
27, 28, 29 February 2020
Conductor: Jury Everhartz
Libretto, director:
Kristine Tornquist
A co-production with Sirene
Operntheater / Austria

John Cage
EUROPERAS 1 & 2
Music theatre
5, 6, 7 March 2020
Conductor:
Michalis Papapetrou
Director: Zoe Hadjiantoniou

FYTA
ORFEAS 2020
Reworked opera
14, 15, 21, 22, 28, 29
March 2020
Adaptation, concept: FYTA
Director: Fil Ieropoulos

EUROPA
Theatre
Based on Lars von Trier's
film of the same title
19, 20 March 2020
Music: Herbert Mitschke
Concept, director:
Kostas Papakostopoulos
A co-production with Deutsch
Griechischen Theater Köln

Sofia Kamayianni
A CLOUD IN LOVE
Opera for children and youth
Based on Nâzım Hikmet's
fairy tale of the same title
First presentation
27, 28, 29 March 2020
5, 12, 26 April 2020
3, 10 May 2020
Conception, musical
composition:
Sofia Kamayianni
Adaptation, libretto:
Eleni Zafeiriou
Director: Eleni Efthymiou
A co-production with
the Rosarte Chorus

Kharálampos Goyós
ANTHONY'S DEATH
Opera
Libretto: Yannis Filias,
Kharálampos Goyós,
based on the memory of
the television series Candy
Candy and on Slavoj Žižek's
writings
First presentation
25, 26 April 2020
2, 3, 7, 8 May 2020
Conductor:
Kharálampos Goyós
Director: Dimitris Karantzaz
A co-production with the
musical theatre company
The Beggars' Operas

GNO Ballet
HUMAN BEHAVIOUR
Triptych of modern dance
27, 31 May 2020
4, 5, 6, 7 June 2020
Choreographers:
Ioannis Mandafounis,
Ermira Goro, Gentian Doda

**GNO Learning
and Participation**
Co-OPERative
An intercultural
and collaborative opera
hub for young people
2019 Fedora Prize
for Education
13, 14 June 2020
Music supervision, conductor:
Andys Skordis
Director:
Themelis Glynatsis

LIVER
Music theatre
First presentation
15, 16, 17 July 2020
Text: Efthymis Filippou
Creative team, cast:
Tom Pauwels, Mike Schmid,
Angeliká Castelló,
Jean-Benoît Ugueux,
Angeliki Papoulia,
Christos Passalis
A co-production with the
Ictus Ensemble / Belgium

**TRIBUTE TO
IANNIS XENAKIS**
Concert
9 May 2020

Festival
SACRED MUSIC DAYS 2019
Lament
2, 3, 4, 9, 10, 11, 12, 14
April 2020

For the detailed programme
of GNO Alternative Stage
productions & ticket prices,
please visit nationalopera.gr

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

LEARNING & PARTICIPATION

Ενήλικες

ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΕΛΣ Νοέμβριος 2019 – Ιούνιος 2020

ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΕΛΣ Νοέμβριος 2019 – Ιούνιος 2020

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΡΑΤΗΣΗΣ ΔΙΑΒΑΤΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Σεπτέμβριος 2019 – Ιανουάριος 2020

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΧΟΡΟΥ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΡΑΤΗΣΗΣ ΕΛΕΩΝΑ ΘΗΒΩΝ Σεπτέμβριος – Δεκέμβριος 2019

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΡΑΤΗΣΗΣ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ Ιανουάριος – Ιούνιος 2020

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΥ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΡΑΤΗΣΗΣ ΝΙΓΡΙΤΑΣ ΣΕΡΡΩΝ Ιανουάριος – Ιούνιος 2020

CONNECTING BODY Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ Ιανουάριος – Μάιος 2020

I KNOW A WOMAN Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ Σε συνεργασία με το Melissa Network Οκτώβριος 2019 – Απρίλιος 2020

DRUM WORKS Νοέμβριος 2019 – Μάιος 2020 Εργαστήρια για νέους και παιδιά με τους Drum Works Συμπαραγωγή με το British Council Σε συνεργασία με τη Μονάδα Εφήβων / Νεαρών Ενήλικων «Ατραπός» ΟΚΑΝΑ και τη *Σχέδια – περιοδικό δρόμου*

65+

ΧΟΡΩΔΙΑ 65+ Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ Νοέμβριος 2019 – 2020

ΚΙΘΑΡΑ EXPRESS Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ Ιανουάριος – Μάιος 2020

Νέοι καλλιτέχνες

TRANSMEDIA LABWORKS Οκτώβριος – Δεκέμβριος 2019

Έφηβοι

Co-OPERATIVE An intercultural and collaborative opera hub for young people Ιανουάριος – Ιούνιος 2020

Παιδιά / Έφηβοι

MEET PETIPA Δεκέμβριος 2019

Βρέφη

ΟΠΕΡΑ ΑΠΟ ΚΟΥΝΙΑ Βρεφονηπιακή μουσικοκινητική αγωγή Μάρτιος – Απρίλιος 2020

Παιδιά / Σχολεία

Όπερα Κουκλοθεάτρου Μανουέλ ντε Φάγια EL RETABLO DE MAESE PEDRO Έναρξη περιοδείας Οκτώβριος 2019 Έναρξη σχολικών παραστάσεων Ιανουάριος 2020

Ερευνητικό πρόγραμμα Συνεργασία με το εξωτερικό TANDEM EUROPE Ιούνιος 2019 – Φεβρουάριος 2020

Adults

GNO ALTERNATIVE STAGE'S INTERCULTURAL CHOIR November 2019 – June 2020

GNO ALTERNATIVE STAGE'S INTERCULTURAL ORCHESTRA November 2019 – June 2020

MUSIC WORKSHOP AT THE DIAVATA PENITENTIARY IN THESSALONIKI September 2019 – January 2020

DANCE WORKSHOP AT THE ELEONAS PENITENTIARY IN THEBES September – December 2019

MUSIC WORKSHOP AT THE KORYDALLOS PENITENTIARY January – June 2020

MUSIC AND SPEECH WORKSHOP AT THE NIGRITA PENITENTIARY IN SERRES January – June 2020

CONNECTING BODY GNO Alternative Stage January – May 2020

I KNOW A WOMAN GNO Alternative Stage In collaboration with Melissa Network October 2019 – April 2020

DRUM WORKS November 2019 – May 2020 Workshops for youth and children with Drum Works A co-production with the British Council In collaboration with the “Atrapos” Teenagers / Young Adults Unit of OKANA and *Schedia – Street magazine*

65+

CHOIR 65+ GNO Alternative Stage November 2019 – May 2020

GUITAR EXPRESS GNO Alternative Stage January – May 2020

Young Artists

TRANSMEDIA LABWORKS October – December 2019

Teenagers

Co-OPERATIVE An intercultural and collaborative opera hub for young people January – June 2020

Children / Teenagers

MEET PETIPA December 2019

Toddlers

OPERA FROM THE CRADLE Early childhood music and movement education March – April 2020

Children / Schools

Puppet opera Manuel de Falla EL RETABLO DE MAESE PEDRO Start of the tour October 2019 Performances for schools start in January 2020

Research Programme Collaboration with partners abroad TANDEM EUROPE June 2019 – February 2020

ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ, ΧΟΡΗΓΟΙ ΚΑΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ

Μέγας Δωρητής
Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

Ευεργέτες
Eurobank
Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος
ΟΠΑΠ Α.Ε.
Έλλη Ζουρούδη

Πλατινένιος χορηγός
Αικατερίνη Κυριακοπούλου

Χρυσό χορηγός
Mytilineos
Όμιλος Ελληνικά Πετρέλαια
Alpha Bank
Τράπεζα Πειραιώς
Φωτόλιον Α.Ε.

Ασημένιοι χορηγός
ΟΤΕ
Οδυσσέας Κυριακόπουλος
Λάιον Α.Ε.
Lidl

Χορηγός
Eurolife
Aprivita
Έρω
ENGIE Foundation
Κοινοφελές Ίδρυμα
Ι.Σ. Λάτση
Aegean Airlines
Volvo
L'Oréal
Inglot
Arla Foods Hellas
Σταθερές Συγκοινωνίες Α.Ε.
Attica Bank
Intel Express

Κωνσταντίνος Δρακόπουλος
(στη μνήμη της Μαίρης
Α. Δρακοπούλου)
Ελλάκτωρ Α.Ε.
British American Tobacco
Hellas A.E.
Skouroroulos
Data R.C.
Δημόσια Επιχείρηση Αερίου
(ΔΕΠΑ) Α.Ε.
Motor Oil Hellas Corinth
Refineries S.A.
Γεώργιος και Νάνυ
Καραβασίλη
Pacific Travel Services S.A.
Epsilon Net A.E.
Graphicon
Εθνική Ασφαλιστική
Εθνοκάρτα
Nissan - Νικ. Ι. Θεοχαράκης Α.Ε.

Υποστηρικτές
Αιγέας ΑΜΚΕ
Οικογένεια Μαρτίνο
Njn Athens Plaza
Hotel Grande Bretagne
Grecotel
Ινστιτούτο Θερβάντες
Parfums Christian Dior
Hellas AEBE
Titania Hotel
ΕΛΤΑ
Φίλιππος Νάκας ΑΒΕΕΤΕ
Kryolan
Υπογραφή Στεργίου
Safework ltd, Εταιρεία
Προστασίας, Στολές
και Είδη Μ.Α.Π.
Safetech, Εταιρεία
με Μέσα Ατομικής
Προστασίας

Stop AEBE, Εταιρεία
Ατομικής Προστασίας
Εργαζομένων
Demo ABEE
Athens Airways
Helesi Plc
Γιάννης Μανουσαρίδης, LM
Γενικές Τροφοδοσίες ΕΠΕ
Διεθνής Αερολιμένας
Αθηνών

Δωρεά αρχαιακού υλικού
Κωνσταντίνος Φιλίππου
Αλεξάνδρα Σφοίνη
(στη μνήμη της
Ειρήνης Σφοίνη)

Αναστασία Παναγιωτίδου
(στη μνήμη του πατέρα
της Κωνσταντίνου)

Η Εθνική Λυρική Σκηνή
ευχαριστεί την κυρία Αγνή
Μπάλτσα για την αφιλοκερδή
συμμετοχή της στην *Ηλέκτρα*
του Ρίχαρντ Στράους (2017)
και την προσφορά της
αμοιβής της σε προγράμματα
εκπαίδευσης νέων
καλλιτεχνών.

Το πρόγραμμα ανάπτυξης «Στηρίξτε την ΕΛΣ» απευθύνεται σε ιδιώτες, εταιρείες και οργανισμούς και παρέχει μοναδικά και εξατομικευμένα πακέτα ανταποδοτικών οφελών, προσαρμοσμένα στο προφίλ και τα χαρακτηριστικά των συνεργατών. Η στήριξή σας συμβάλλει στο να παραμείνει η ΕΛΣ ένας υγιής οργανισμός που παράγει υψηλό καλλιτεχνικό έργο, προάγει τη δημιουργικότητα, ενθαρρύνει την καλλιτεχνική κινητικότητα και υλοποιεί ένα ευρύ πεδίο εκπαιδευτικών και κοινωνικών δράσεων.

Το φάσμα των δραστηριοτήτων της ΕΛΣ είναι ευρύ, έτσι ώστε κάθε χορηγός μπορεί να ταυτιστεί με μια παραγωγή όπερας, μπαλέτου ή μουσικού θεάτρου, έναν από τους επτά θεματικούς κύκλους γύρω από τους οποίους αναπτύσσεται το πολυφωνικό πρόγραμμά της, μια συγκεκριμένη παράσταση ή έναν διακεκριμένο πρωταγωνιστή. Την ίδια στιγμή ένας χορηγός μπορεί να στηρίξει ένα από τα καλλιτεχνικά σώματα της ΕΛΣ, όπως η Ορχήστρα, η Χορωδία και το Μπαλέτο, την Παιδική Χορωδία, και τις Εκπαιδευτικές και Κοινωνικές Δράσεις της.

Για περισσότερες πληροφορίες για την ανάπτυξη συνεργασιών:

Πόλυ Χρυσανθακοπούλου,
p.chryssanthakopoulou@
nationalopera.gr,
T: 697 431 3869
και Νίκη Ξένου,
n.xenou@nationalopera.gr,
T: 213 088 5808

ΣΤΗΡΙΞΤΕ ΤΗΝ ΕΛΣ SUPPORT THE GNO

The “Support the GNO” development programme, targeted at individuals, companies and organizations, provides unique and personalized packages of contributory benefits, tailored to the profile and characteristics of each partner. Your support contributes to maintaining the GNO as a healthy organization that produces high-profile artistic work, promotes creativity, encourages artistic mobility and implements a wide range of educational and social activities.

The GNO’s spectre of activities is wide, so that every sponsor can be identified with a certain opera, ballet or music theatre production, one of the seven thematic cycles of the GNO’s diverse programme, a particular performance or an outstanding protagonist. At the same time, a sponsor can also support one of the artistic bodies of the GNO, such as the Orchestra, the Chorus and the Ballet, the Children’s Chorus or the GNO Learning & Participation activities.

For further information about sponsorships:

Poly Chryssanthakopoulou,
p.chryssanthakopoulou@
nationalopera.gr,
T: +30 697 431 3869
and Niki Xenou,
n.xenou@nationalopera.gr,
T: + 30 213 088 5808

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΛΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Καλλιτεχνικός Διευθυντής
Γιώργος Κουμენტάκης

Διευθυντής Καλλιτεχνικού
Συντονισμού & Διανομών
Παναγής Παγουλάτος

Διευθύντρια Παραγωγής
Στέλλα Αγγελέτου

Ειδικός Συνεργάτης
Καλλιτεχνικού Διευθυντή
Γιώργος Μάτσκαρης

Καλλιτεχνική Συνεργάτιδα
Μαρία Μεταξάκη

Μουσική Σύμβουλος
Διανομών
Σοφία Ταμβακοπούλου

Συνεργάτιδα Καλλιτεχνικού
Διευθυντή
Αγγελική Κεραμίδα

Συνεργάτιδα Διευθυντή
Καλλιτεχνικού Συντονισμού
& Διανομών
Ευτυχία Βλάχου

Συνεργάτιδα Διεύθυνσης
Παραγωγής – Υπεύθυνη
Φιλοξενίας
Κατερίνα Σίνου

Βοηθός Παραγωγής
Χρήστος Πουλιάνας

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Αρχιμουσικοί
Λουκάς Καρυτινός
Ηλίας Βουδούρης

Υπεύθυνη Μουσικής
Προετοιμασίας
Σοφία Ταμβακοπούλου

Βοηθός Αρχιμουσικός
Νίκος Βασιλείου

Μονωδοί

Υψίφωνοι
Βασιλική Καραγιάννη
Έλενα Κελεσιδη
Τσέλια Κοστέα
Μαρία Μητσοπούλου
Χριστίνα Πουλίτση

Μεσόφωνοι
Λυδία Αγγελοπούλου

Τενόροι
Σταμάτης Μπερής
Δημήτρης Πακοόγλου
Νίκος Στεφάνου
Γιάννης Χριστόπουλος

Βαρύτονοι
Δημήτρης Πλατανιάς
Διονύσιος Σούρμπης
Τάσης Χριστογιαννόπουλος

Βαθύφωνοι
Τάσος Αποστόλου
Δημήτρης Κασιούμης
Πέτρος Μαγουλάς

Ορχήστρα

Προϊστάμενος Ορχήστρας
Ηλίας Βουδούρης

Γραμματέας Ορχήστρας
Μαρία Αγγελοπούλου

Εξάρχοντες
Χάρης Χατζηγεωργίου
Αλέξης Θεοφυλάκτου

Α' Βιολιά
Νίνα Πατρικίδου*
Γιάννης Μαργαζιώτης*
Ευάγγελος Δεσποτιδης**
Κώστας Αναστασόπουλος**
Ευαγγελία Αγραφιώτου**
Ηλίας-Ίων Λιβιεράτος**
Μιχαήλ Βοριάς
Νικόλαος Καραγιάννης
Μανώλης Στρατουδάκης
Θεοδώρα Σερελέα
Γεώργιος Παπαδόπουλος
Γιάννης Αλεξανδρόπουλος
Δημήτρης Μαργαρίτης
Ντόριαν Ιντριζι
Δήμητρα Τριανταφύλλου
Ιωάννα Γαϊτάνη
Χαράλαμπος Καρασαββίδης

Β' Βιολιά
Αργυρώ Σειρά*
Κώστας Παναγιωτίδης*

Μιχαήλ Κολοκοτρώνης**
Στέλλα Καρυτινού**
Θωμάς Στεφανίδης**
Χρήστος Τριανταφύλλου
Νίκος Δεσποτόπουλος
Κώστας Λαζαρίδης
Φραγκίσκος Μαργαρίτης
Αιμίλιος Γάτσος
Μιχάλης Αμαραντίδης
Γεώργιος Παπαδημητρίου
Ευγένιος Ζμπάι
Χρυσή Κούτσαυτάκη

Βιόλες
Ηλίας Σδούκος*
Αγγελική Γιαννάκη*
Μαρία Κορή**
Μάριος Δαπερόγλας**
Δημήτρης Τερζάκης
Μαριβίτα Γραμματικάκη
Πάτρικ Έβανς
Νικόλαος Δεληγιαννάκης
Νικόλαος Παπαγιάννης
Κρυσταλία Γαϊτάνου
Στέλιος Παπαναστάσης

Βιολοντσέλα
Νίκος Καβάκος*
Νικόλαος-Σπυρίδων
Πρεβεζιάνος*
Ρενάτο Ρίπο*
Σταύρος Ανανάς**
Ελένη Ραβανοπούλου**
Γιολάντα Καραμούζα**
Αγχάραντ Γκρήφνυδ
Μαριλένα Βάσσου
Μαρία Δημησιάνου
Ρίτα Στρατηγοπούλου
Μαρίνα Κολοβού

Κοντραμπάσα
Βασίλης Παπαβασιλείου*
Χρήστος Κομισσόπουλος*
Γιάννης Σερελέας**
Κώστας Κουβέλης**
Δημήτρης Δημητριάδης
Χρήστος Ντουμάνης
Φέργκιους Κάρρου

Άρπες
Αλεξάνδρα Ρουβά*
Άννα Δερμάνη*

Φλάουτα
Θεόδωρος Μαυρομμάτης*
Νικόλαος Νικόπουλος*
Ηλίας Μπάρμπας**
Ζαχαρίας Ταρπάγκος**
Ευαγγελία Νεουδάκη**

Όμποε
Ιωάννης Παπαγιάννης*
Ντιμίτρι Σαφαιριάν-Σιμονένκο*
Θεόδωρος Αργυρόπουλος**
Ιλλύριος Μάνθιος**

Κλαρινέτα
Σπυρίδων Τζέκος*
Ιωάννης Καραγιαννίδης*
Γιάννης Σαμπροβαλάκης**
Παναγιώτης Σιωράς**

Φαγκότα
Γεώργιος Φαρούγγιας*
Δημήτρης Ντακοβάνος*
Σόνια Πισκ**
Ρέα Πικίου**
Αλεξ Κάλτσο**

Κόρνα
Χρήστος Καλούδης*
Αγγελος Σιωρράς*
Αναστάσιος Μπακούρης**
Σπυρίδων Μπάκος**
Διονύσης Μοτσενίγος**
Ουρανία Σταματέλου**
Αγγελος-Σπυρίδων Κοσκινάς**

Τρομπέτες
Κωνσταντίνος Νίκας*
Δημήτρης Γκόγκας*
Αλέξανδρος Μαυρόπουλος**
Νικόλαος Σαρρής**

Τρομπόνα
Σπυρίδων Γαντζίας*
Σπυρίδων Φαρούγγιας*
Εμμανουήλ Δημητρόπουλος**
Κωνσταντίνος Τζίβας**
Σταύρος Κλαβανίδης**

Τούμπα
Νίκος Ζερβόπουλος*

Τύμπανα
Δημήτρης Τζαφέστας*
Μαρίνος Τρανουδάκης*

Κρουστά
Κώστας Βορίσης**
Κώστας Θεοδωράκος**
Γεώργιος Καλογερόπουλος**
Παναγιώτης Ζιάβρας**
Αθανάσιος Παπαδημητρίου**

* Κορυφαίοι/-ες Α'

** Κορυφαίοι/-ες Β'

Χορωδία

Διευθυντής Χορωδίας
Αγαθάγγελος Γεωργακάτος

Υψίφωνοι
Βίκυ Αθανασίου
Ελισάβετ Αθανασοπούλου
Τριανταφυλλιά Γεωργιάδου
Μαρία Γουρνιά
Έφη Δημητράλου
Μιρέιγ Ιβάνοβα
Ελένη Κουτσούμπη
Αγγελική Μαρινάκη
Γιώτα Οικονομίδου
Ιφιγένεια Παυλή
Πέννυ Ρίζου
Θέη Σταύρου
Φωτεινή Χατζιδάκη

Μεσόφωνοι
Ειρήνη Αθανασίου
Ζωή Απειρανθίτου
Αμαλία Αυλωνίτη
Ειρήνη Αφάλη
Ελένη Βουδουράκη
Ελισάβετ Κλονόβσκαγια
Βάγια Κωφού
Βικτώρια Ντίνα-Μαϊφότοβα
Βασιλική Πετρογιάννη
Μπαρούγκα Γράισινγκερ
Ελένη Σωτηρίου
Αναστασία Χριστοφιλάκη

Τενόροι
Χαράλαμπος Βελισσάριος
Χρήστος Γιαννούλης
Φίλιππος Δελλατόλας
Γιάννης Δήμογλου
Θανάσης Ευαγγέλου
Κώστας Θεοχάρης
Βασίλειος Κωτσικογιάννης
Παναγιώτης Πρίφτης
Γιώργος Σαμαρτζής
Νεκτάριος Σαμαρτζής
Γιώργος Σούτης
Νίκος Τσαούσης
Ζαχαρίας Τσούμος
Μάνουελ Φοινίξ

Βαρύτονοι
Αναστάσιος Δημέγγελος
Σωτήρης Κολυδάς
Χρήστος Λάζος
Νίκος Πετρίδης
Ιωάννης Σταματάκης
Αντώνης Χατζηδημητρίου

Βαθύφωνοι
Θεόδωρος Αϊβαλιώτης
Χρήστος Αμβράζης
Πάυλος Μαρόπουλος
Θεόδωρος Μωραϊτής
Ανδρέας Παπαρηγοριάδης
Αλέξανδρος Πιττακός
Πάυλος Σαμφάκης
Νίκος Συρόπουλος

Παιδική Χορωδία*

Διευθύντρια Παιδικής Χορωδίας
Κωνσταντίνα Πιτσιάκου

* στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής αποστολής της ΕΛΣ

ΜΠΑΛΕΤΟ

Διευθυντής Μπαλέτου
Κωνσταντίνος Ρήγος

Καλλιτεχνικός Συνεργάτης Διευθυντή Μπαλέτου
Αγγελος Παναγόπουλος

Βοηθός Διευθυντή
Βίκυ Μπούρχα

Καλλιτεχνική Συντονίστρια
Ιβάνα Κατσούλα

Επιμελητής Μπαλέτου
θ.α.

Βοηθοί Χορογράφου / Υπεύθυνες Δοκιμών
Ιρίνα Ακριώτη-Κολιουμπάκινα
Χριστιάνα Στεφάνου

Διδασκαλία Χορογραφίας
Φώτης Διαμαντόπουλος

Φυσικοθεραπευτές
Θανάσης Καινούργιος
Έντουαρτ Κατσικιάν

Α΄ Χορευτές
Ελεάνα Ανδρεούδη
Αιμιλία Γάσπαρη
Ευρυδίκη Ισαακίδου
Μαρία Κουσουνή
Νατάσα Σιούτα
Αλίνα Στεργιανού
Γιώργος Βαρβαριώτης
Ντανίλο Ζέκα
Βαγγέλης Μπίκος
Αλεξάντερ Νέσκωβ
Στράτος Παπανούσης
Ίγκορ Σιάτζκο

Σολίστ
Ηώ Καλοχρήστου
Μάνια Καραβασίλη
Βανέσα Κούρκουλου
Δήμητρα Λαούδη
Χριστίνα Μακρίδου
Πόπη Σακελλαροπούλου
Μήτση Στεργιανού

Γεωργία Τρίτση
Αγάπιος Αγαπιάδης
Στέλιος Κατωπόδης
Αντώνης Κορούτες
Βιορέλ Μπερίντε

Κορυφαίοι
Άννα Φράγκου
Φώτης Διαμαντόπουλος
Μπλέντι Λατίφι
Γιάννης Μπενέτος
Έκτωρ Μπολλάνο
Μιχάλης-Φλωριάν Παππάς

Corps de ballet
Κλεοπάτρα Ανερούσου
Αθηνά Βρούβα
Γιοβάνκα Ζάριτς
Όλγα Ζουρμπινά
Εύη Καρπούζη
Ιβάνα Κατσούλα
Έλενα Κέκκου
Ελένη Κλάδου
Αβροκόμη Κλουκίνα
Μάγδα Κούκου-Φέρρα
Μαργαρίτα Κώστογλου
Άννα-Μαρία Μαρκοπούλου
Δέσποινα Μπισμπίκη
Βίκυ Μπούρχα
Αγιούκα Νίττα
Αρετή Νότη
Ρίνα Σιμάντα
Ελευθερία Στάμου
Ζωή Σχοινοπλοκάκη
Ρέα Τσαντούρη
Βίκυ Τσιρογιάννη
Αριάδνη Φιλιππάκη
Μαριαλένα Χαρατσάρη
Γιάννης Γκάντσιος
Μιχάλης Κριεμπάρδης
Γιάννης Λάβνερ
Ευάγγελος Λαφάρας
Κρίστιαν Μάνεβ
Γιάννης Μητράκης
Νίκος Μοσχής
Εσμεράλντο Μπίτρο
Τζορντάνο Μπότσα
Έλτον Ντιμρότσι
Γιώργος Παπαδόπουλος
Άνχελ Μαρτίνεθ Σάντσεθ
Ιλίρ Σίπρι
Θανάσης Σολωμός
Δημήτρης Φέρρας
Γιώργος Χατζόπουλος

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Καλλιτεχνικός Διευθυντής Εναλλακτικής Σκηνής
Αλέξανδρος Ευκλείδης

Διεύθυνση Παραγωγής Εναλλακτικής Σκηνής
Μανόλης Σάρδης

Καλλιτεχνικός Συνεργάτης / Υπεύθυνος Επικοινωνίας Εναλλακτικής Σκηνής και Εκπαιδευτικών και Κοινωνικών Δράσεων
Βάιος Μαχμουντές

Καλλιτεχνικές Συντονίστριες Εναλλακτικής Σκηνής
Λίλα Καραγγέλου
Σταυρούλα Μπαρούτσα

Βοηθός σκηνοθέτη
Μαριάννα Πανά

Καλλιτεχνικοί Συντονιστές Σκηνής
Αλέξης Ζερβάνος
Βίκυ Καλαϊτζίδου

Συνεργάτιδα Καλλιτεχνικού Διευθυντή Εναλλακτικής Σκηνής
Μαριάννα Τζανή

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΚΗΝΗΣ

Διευθύντρια
Κατερίνα Πετσατώδη

Μουσική Προετοιμασία Μονωδών
Χρυσάνθος Αλησάφης
Ειρήνη Αντωνιάδου
Νίκος Βασιλείου
Φρίξος Μόρτζος
Μαρία Νεοφυτίδου
Σοφία Ταμβακοπούλου
Δόμνα Χάλαρη

Μουσική Προετοιμασία Χορωδίας
Ερμιόνη Νάστου

Μουσικοί Συνοδοί Μπαλέτου – Πιανίστες
Έρις Μουσιτίδη-Μελεγιαννίδη
Αναστάσιος Χαμηλάκης

Ενορχηστρωτής – Υπεύθυνος Μουσικής Βιβλιοθήκης και Ιστορικού Αρχείου
Γιάννης Μπελώνης

Επιμελητής Μουσικού Υλικού Ορχήστρας
Διονύσης Βουδούρης

Διαχείριση Συλλογών Ιστορικού Αρχείου
Μίνα Σουλάντζου

Καλλιτεχνικός Σύμβουλος – Υπεύθυνος Ραδιοφωνικών Εκπομπών
Νίκος Ξανθούλης

Βοηθός Διεύθυνσης Σκηνής
Γιώργος Δούμος

Καλλιτεχνική Συνεργάτιδα
Ηλέκτρα Αρζιμάνογλου

Βοηθός Σκηνοθέτη
Ίων Κεσούλης

Οδηγοί Σκηνής
Μαρίνα Βαφειάδη
Φανή Γκάρτζου
Βίβιαν Μελά
Ραία Τσακηρίδη

Επιμελητές Ορχήστρας
Λάμπρος Κολοκυθάς
Κώστας Μάτσικας

Επιμελητής Χορωδίας
Γιάννης Δήμογλου

Μουσικό Υποβολείο, Υπέρτιπλοι
Εύη Σταφέτα

Υπεύθυνος Εικόνας και Ειδικών Προγραμμάτων
Χρήστος Τσακηρίδης

Σχεδιάστρια Εικόνας
Γεωργία Δεκεμίδου

Τμήμα Ήχου, Ηχοενίσχυσης και Ηχοληψίας

Προϊστάμενος
Γεώργιος Ρεκούτης

Σχεδιαστές Ήχου
Θάνος Ζαμπούκας
Νεκτάριος Λουλούδης

ΑΝΩΤΕΡΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ ΕΛΣ

Υπεύθυνος Σπουδών
Γιώργος Μάσκαρης

Βοηθός Διευθυντή Σπουδών
Άλκηστις Λαλά

Επιμελήτριες Σχολής
Αθηνά Βρούβα
Αβροκόμη Κλουκίνα

Διδακτικό Προσωπικό
Επαγγελματικών &
Προπαρασκευαστικών
Τμημάτων
Μυρτώ Γράφα
Γιάννης Ζαρώτης
Άρτεμις Ιγνατίου
Θανάσης Καινούργιος
Αθανασία Κανελλοπούλου
Ελένη Κλάδου
Άλκηστις Λαλά
Δήμητρα Σβήγκου
Νατάσα Σιούτα
Δήμητρα Στεργιανού
Νέστωρ Ταίηλορ
Έλενα Τοπαλίδου
Όλια Τορναρίτου
Γιάννης Τσιγκρής
Στεργιανή Τσιντζιλώνη
Νάνσυ Χαρμαντά

Καθηγητές Σεμιναριακών
Μαθημάτων
Αλεξάντερ Νέσκωβ
Ρένα Παπαντωνίου
Αλίνα Στεργιανού
Γιάννης Τσιγκρής

Μουσικοί Συνοδοί –
Πιανίστες
Ευρυδίκη Αμπάλοβα
Γιέλκιτσα Καράνοβιτς
Βασίλης Λάζαρης
Θοδωρής Ρέγκλης

ΤΟΜΕΑΣ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ

Υπεύθυνος
Νίκος Α. Δοντάς

Συνεργάτιδα Μουσικόλογος
/ Υπεύθυνη Εικονικού
Εκπαιδευτικού Μουσείου
Σοφία Κομποτιάτη

Συνεργάτιδα
Φοίβη Παπαγιαννίδη

Επιμέλεια Κειμένων
Δημήτρης Καραδήμας

Μετάφραση στα Αγγλικά
Αγγελική Μπούρα

Σχεδιασμός
/ Σελιδοποίηση Εντύπων
Μαρία Μπουγιούκου

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ**

Καλλιτεχνική Συντονίστρια
Εκπαιδευτικών
& Κοινωνικών Δράσεων
Εύα Καρτερού

Διεύθυνση Παραγωγής
Εκπαιδευτικών
& Κοινωνικών Δράσεων
Καλλιρρόη Παπαδοπούλου

Καλλιτεχνικές Συνεργάτιδες
Εκπαιδευτικών
& Κοινωνικών Δράσεων
Χριστίνα Σπανού
Ανν Κριστίν Σωφρονίου

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΒΟΛΗΣ
ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ**

Υπεύθυνος Προβολής,
Επικοινωνίας, Τύπου
και ΜΜΕ
Βασίλης Λούρας

Υπεύθυνη Πολιτιστικού
Μάρκετινγκ
Χριστίνα Αρσένη

Υπεύθυνη Δημοσίων
Σχέσεων
Ηώ Καλοχρήστου

Καλλιτεχνική Συνεργάτιδα
Ανάπτυξης
Νίκη Ξένου

Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων,
Προβολής, Επικοινωνίας
και ΜΜΕ
Βασίλης Βαλέργας
Μυρσίνη Βασιλοπούλου
Φοίβη Παπαγιαννίδη
Χρύσα Σαρσίλη-Γιαννοπούλου

Ομαδικές Πωλήσεις
Βίκυ Πανάγου

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**

Υπεύθυνος Διοικητικών
Υπηρεσιών και Προσωπικού
Κοσμάς Κοσμάς

Γραμματεία Διοικητικού
Συμβουλίου
Αγγελική Κλάδου

Πρωτόκολλο
Χαρά Στεφανή

Υπεύθυνος Τμήματος
Συμβάσεων
Δημήτρης Σταυρόπουλος

Τμήμα Συμβάσεων
Βάσω Βουγογιαννοπούλου
Εύη Καρπούζη
Γιάννης Κόνας

Υπεύθυνη Τμήματος
Γραμματείας
Λίνα Στάμου

Τμήμα Γραμματείας
Κωνσταντίνα Βερώνη
Δέσποινα Δάσκα
Μίνα Ζαφείρη-Βλαχάκη

Επιμελητές
Αβραάμ Καραμέρος
Γιάννης Τσίτσικας

Υπεύθυνος Πληροφορικής
και Τεχνικής Υποστήριξης
Η/Υ
Δημήτρης Ζαφειρόπουλος

Συνεργάτες Τμήματος
Πληροφορικής και Τεχνικής
Υποστήριξης Η/Υ
Ηλίας Ευθυμίου
Γιώργος Κωνσταντόπουλος

Γραφείο Αναπτυξιακών
Προγραμμάτων
Ευαγγελία Ξανθοπούλου

Υπεύθυνη Συνεργασιών
Κλεοπάτρα Σπανού

Υποδοχή – Φιλοξενία
Καλλιτεχνών
Εύη Τσεκούρα

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**

Προϊσταμένη Οικονομικών
Υπηρεσιών
Σοφία Βογιατζίδου

Λογιστήριο
Κατερίνα Γερογιάννη
(Λογίστρια)
Βαρβάρα Δάσκα
(Βοηθός λογιστή)
Ευθύμιος Καρυαμπάς
(Λογιστής)
Δημήτρης Σκορδούμπλας
(Λογιστής)

Υπεύθυνος Τμήματος
Προμηθειών
θ.α.

Τμήμα Προμηθειών
Ευαγγελία Μπαρούμα
Θοδωρής Σερεντέλλος
Κυριακή Σπυροπούλου
Αθανασία Τομαρά

Υπεύθυνη Μισθοδοσίας
Ελένη Θεοχαροπούλου

Τμήμα Μισθοδοσίας
Αγγελική Θεοχαροπούλου

Υπεύθυνος Τμήματος
Καταχώρησης Δεδομένων
Παναγιώτης Δήμου

Τμήμα Καταχώρησης
Δεδομένων
Άννα Παπαδοπούλου
Κλεοπάτρα Σπανού

Υπεύθυνος Ταμείου
Γιώργος Τσιτούρας

Ταμίες
Σοφία Βασιλειάδου
Μαρία Κυπριγλή-Κυπριώτη

ΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

Νομικός Σύμβουλος
Γιώργος Καραζάνος

Νομικοί Συνεργάτες
Πέτρος Πανάγος
Γιούλη Παπούλια

Υπεύθυνος Προστασίας
Δεδομένων
Κωνσταντίνος Κακαβούλης

ΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Καλλιτεχνικός-Τεχνικός
Συντονιστής
Σωκράτης Δαλαμάγκας

Αναπληρώτρια
Καλλιτεχνικού-
Τεχνικού Συντονιστή
Τζένη Νομικού

Βοηθός Καλλιτεχνικού-
Τεχνικού Συντονιστή
Καλλιόπη Τσιάμη

Γραμματεία Τεχνικής
Διεύθυνσης
θ.α.

Τμήμα Παραγωγής

Υπεύθυνος Σκηνογραφικού
Τμήματος
Κωνσταντίνος Θεοφάνης

Παραγωγή Σκηνικών
Αγγελική Δημάκη
Κωνσταντίνος Θεοφάνης
Βασιλική Παπαδοπούλου
Χρυσάνθη Ψαροπούλου

Επιμέλεια Φροντιστηριακού
Υλικού
Ανεστία Αργυροπούλου

Τμήμα Σκηνης	Φροντιστές Μάρκος Γεωργαλής Μαρία Κάσδαγλη Παναγιώτης Κυπραίος Γιώργος Μελέτης Νίκος Μπαγουρδής Γεώργιος Παπαζογλου Μανώλης Παπαθωμάς Πέτρος Χαμοσφακίδης Βασίλης Χριστοδούλου	Υπεύθυνος Πλαστικών Ζωγράφων Ιωακείμ Σαρρής	ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ	Ενδύτριες / Αποθηκάριοι Βεστιαρίου (Μενίδι) Ελένη Γκίνη Πανωραία Κυριαζή Αντωνία Τσαγκαράκη	ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΤΙΡΙΩΝ ΕΛΣ / ΒΟΗΘΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ
Υπεύθυνοι Μηχανικών Σκηνης / Σχαριστών Ξενοφών Ζαχαρίου Ευστράτιος Κονδύλης Κωνσταντίνος Μπαρούνης Χρήστος Πιτατζής Αλέξανδρος Τσέρης	Κατασκευαστικά Συνεργεία	Πλαστικοί Ζωγράφοι Αγκόπ Μελικιάν Σοφία Μπερτόλη Κωνσταντίνος Ρουσσάκης	Διεύθυνση Τομέα και Προμηθειών Ενδυματολογικού Τότα Πρίτσα	Υπεύθυνος Κομμώσεων, Περουκών και Μακιγιάζ Παύλος Κατσιμίχας	Υπεύθυνος Τομέα Κτιριακών Εγκαταστάσεων, Φυλάκων και Καθαριστριών Ιωάννης Μητρόπουλος
Μηχανικοί σκηνης / Σχαριστες Λάμπρος Γιώτης Γιώργος Δημόπουλος Επαμεινώνδας Κίτιος Δημήτρης Κουτούγερας Αλέξανδρος-Αθανάσιος Κυπαρίσης Νικόλαος Κυριαννάκης Βασίλης Μαυροβουνιώτης Παναγιώτης Ντοχάς Ευστράτιος Πασχάλης Ιωάννης Πιτατζής Ηλίας Τζαβάρας Αθανάσιος Τζανέτης Αποστόλης Τσακνής Σεραφείμ Τσακνής Ιωάννης Ψαρράκης	Συνεργάτες Ευθύμης Αντωνόπουλος Στέλιος Λαμπαδάριος	Υπεύθυνος Ζωγράφων Γιώργος Ράπτης	Καλλιτεχνική Συνεργατίδα Ντίνα Αντωνοπούλου	Υπεύθυνος Κομμώσεων, Περουκές / Κομμώσεις Σοφία Αναστασιάδου Σοφία Βασιλοπούλου Γεωργία Μαλατέστα Ευθυμία Νάκου	Βοηθός Υπευθύνου Φυλάκων και Καθαριστριών Θεολόγος Καρτάλης
Υπεύθυνοι Ηλεκτρολόγων και Φωτιστών Γιώργος Δούβρης Αλέξανδρος Κουτρουλάκης Ελευθέριος Μπάνος	Βοηθός Υπευθύνου Καλλιτεχνικού Συντονιστή Σκηνογραφικού-Κατασκευαστικού Σταύρος Καλημέρης	Ζωγράφοι Αντώνης Λάριος Ευστρατία Μαχαίριδη Νικόλαος Ραφτάκης	Παραγωγή Κοστουμιών Αλεξάνδρα Κωνσταντινίδου Ευάγγελος Μαντζαβίνος Δημήτρης Παλάγκας Μαργαρίτα Χατζηγιάννου	Μακιγιάζ Ασημίνα Βυθούλκα Ιωάννης Κατσιμίχας Μαρία Μπράλιου Μαργαρίτα Τόμπορη	Υπεύθυνος Ηλεκτρολόγος Μηχανικός Η/Μ, Τεχνικός Ασφαλείας Χρήστος Σαντοριναίος
Ηλεκτρολόγοι / Φωτιστές Γιάννης Γεωργίου Φώτης Γιατράς Μιχαήλ Κάρλος Θεοφάνης Κατσάνος Δημήτριος Κουτάς Χαρουτούν Νιξαλιάν Νικόλαος Ξύδης Ιωάννης Παντελιάς Λάμπρος Παπούλιας Δημήτρης Σαρρής	Υπεύθυνος Μηχανοξυλουργών Δημήτρης Κηρύκος	Υπεύθυνος Γενικών Καθηκόντων και Οδηγών Κώστας Γεωργουσόπουλος	Υπεύθυνη Ραπτικών Συνεργείων Σταυρούλα Παμπουχίδου	Υπεύθυνη Ενδυτριών και Βεστιαρίου Θεάτρου Αθανασία Πασχάλη	Υπεύθυνος Ηλεκτρολόγων Συντήρησης Κτιρίων ΕΛΣ Θεόδωρος Ρίζος
Υπεύθυνος Φροντιστών Σκηνης / Σχαριστών Μαρία Κάσδαγλη Παναγιώτης Κυπραίος Γιώργος Μελέτης Νίκος Μπαγουρδής Γεώργιος Παπαζογλου Μανώλης Παπαθωμάς Πέτρος Χαμοσφακίδης Βασίλης Χριστοδούλου	Μηχανοξυλουργός Πέτρος Ρουβέλας	Εργατοτεχνίτες / Οδηγοί Φώτης Παναγιωτόπουλος Στέλιος Τζαμάρας	Ράπτριες Αναστασία Καρατζά Βασιλική Μάρκου Ελένη Μεσσήνη Δήμητρα Παπαδοπούλου Δημητρούλα Παπαδοπούλου Γκαϊανέ Πογκοσιάν Μελλώ-Ευαγγελία Τερζόγλου Γαρυφαλία Χαχαμή	Ενδύτριες Αικατερίνη Καμπόλη Χαλίνα Κολινιώτη Ελένη Λάσκαρη-Πανταζή Κωνσταντίνα Λιάκου Αναστασία Λούκα Νικολέτα Μαρτίνου Αθανασία Μπακαλέξη Εύα Ντούτεκ-Μαλγκορζάτα Δήμητρα Σούμπλη Δομνίκη Χαρνίδου	Συντήρηση Κτιρίων ΕΛΣ Μάρκος Καραγιάννης Ξενοφών Λατσουδής Κωνσταντίνος Ξυνογαλάς Κωνσταντίνος Ρουμελιώτης Γεώργιος Σεμερτζάκης
Υπεύθυνος Φροντιστών Σκηνης / Σχαριστών Μαρία Κάσδαγλη Παναγιώτης Κυπραίος Γιώργος Μελέτης Νίκος Μπαγουρδής Γεώργιος Παπαζογλου Μανώλης Παπαθωμάς Πέτρος Χαμοσφακίδης Βασίλης Χριστοδούλου	Υπεύθυνος Σιδηροκατασκευαστών Ευθύμιος Μώρης	Γενικών Καθηκόντων Αθανάσιος Κάκας Νεκτάριος Μαστρογιαννίτης Κωνσταντίνος Μπιστιντζάνος Πελοπίδας Τζαμτζής	Καλλιτεχνική Επιμέλεια Κατασκευής Κοστουμιών Ευαγγελία Βαρσαμή Δήμητρα Παπαδοπούλου	Υπεύθυνη Ενδυτριών και Βεστιαρίου Θεάτρου Αθανασία Πασχάλη	Ταξίθεσια Άννα Αγαπιάδου Ελένη Αρμακόλα Λυγερή Κουρτέση Ανδρέας Φωτόπουλος
Υπεύθυνος Φροντιστών Σκηνης / Σχαριστών Μαρία Κάσδαγλη Παναγιώτης Κυπραίος Γιώργος Μελέτης Νίκος Μπαγουρδής Γεώργιος Παπαζογλου Μανώλης Παπαθωμάς Πέτρος Χαμοσφακίδης Βασίλης Χριστοδούλου	Σιδηροκατασκευαστής Κωνσταντίνος Λούκας	Υπεύθυνος Αποθήκευσης & Καταλογογράφησης Σκηνηκών Ευάγγελος Ταπραντζής	Κατασκευές Ειδών Φροντιστηρίου Νίκος Παπαδόπουλος Βασιλική Ρουμπέκα	Υπεύθυνος Ραφής Καπέλων Αλέξανδρος Ντακιούς	Φύλαξη Γεώργιος Κατσάνος Νικόλαος Στάγιας Αναστάσιος Τσάλης Ιωάννης Τσιάπος Γεώργιος Χονδρογιάννης
Υπεύθυνος Φροντιστών Σκηνης / Σχαριστών Μαρία Κάσδαγλη Παναγιώτης Κυπραίος Γιώργος Μελέτης Νίκος Μπαγουρδής Γεώργιος Παπαζογλου Μανώλης Παπαθωμάς Πέτρος Χαμοσφακίδης Βασίλης Χριστοδούλου	Μηχανικός Σκηνης / Αποθηκάριος Νίκος Αγιασώτης	Αποθήκευση / Καταλογογράφηση Αντώνης Καπάνος Κωνσταντίνος Καραβίτης Ιλίρ Κουιτζίου	Κατασκευές Ειδών Φροντιστηρίου Κωνσταντίνα Κατσάνου	Υπεύθυνη Βεστιαρίου (Μενίδι) Ευαγγελία Κατσαρή	Καθαριότητα Χριστίνα Αναγνωστοπούλου Ανδρομάχη Καμπάνταη Χρυσούλα Κικεντζή Παρασκευή Ντάγκα Δέσποινα Πετρίδου Διαμαντούλα Χονδρογιάννη
Υπεύθυνος Φροντιστών Σκηνης / Σχαριστών Μαρία Κάσδαγλη Παναγιώτης Κυπραίος Γιώργος Μελέτης Νίκος Μπαγουρδής Γεώργιος Παπαζογλου Μανώλης Παπαθωμάς Πέτρος Χαμοσφακίδης Βασίλης Χριστοδούλου	Υπεύθυνη Κατασκευών Φροντιστηρίου Αθανασία Βακίδου				
Υπεύθυνος Φροντιστών Σκηνης / Σχαριστών Μαρία Κάσδαγλη Παναγιώτης Κυπραίος Γιώργος Μελέτης Νίκος Μπαγουρδής Γεώργιος Παπαζογλου Μανώλης Παπαθωμάς Πέτρος Χαμοσφακίδης Βασίλης Χριστοδούλου	Κατασκευές Φροντιστηρίου Μαρία Αγαλιανού Κυριάκος Πολυχρονιάδης				
Υπεύθυνος Φροντιστών Σκηνης / Σχαριστών Μαρία Κάσδαγλη Παναγιώτης Κυπραίος Γιώργος Μελέτης Νίκος Μπαγουρδής Γεώργιος Παπαζογλου Μανώλης Παπαθωμάς Πέτρος Χαμοσφακίδης Βασίλης Χριστοδούλου	Ραφή Υφασμάτων Σκηνηκών Ιρίνα Χοβχαννισιάν-Μεσσαλά				

Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος / GNO Stavros Niarchos Hall SNFCC	VP	Ζώνη 1 Zone 1	Ζώνη 2 Zone 2	Ζώνη 3 Zone 3	Ζώνη 4 Zone 4	Ζώνη 5 Zone 5	Ζώνη 6 Zone 6	Ζώνη 7 Zone 7	Περιορισμένη ορατότητα Limited visibility	Φοιτητές - Παιδιά Reduced admission for students
Η ΥΠΝΟΒΑΤΙΣ / LA SONNAMBULA	90	60	55	50	40	35	20	15	10	15
ΤΟ ΑΗΔΟΝΙ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ / THE EMPEROR'S NIGHTINGALE (Κυριακή / Sunday)	20	20	20	15	15	15	15	15	5	12
ΤΟ ΑΗΔΟΝΙ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ / THE EMPEROR'S NIGHTINGALE (Δευτέρα - Παρασκευή / Monday - Friday)	12	12	12	12	12	12	12	12	5	12
ΧΟΡΟΣ ΜΕ ΤΗ ΣΚΙΑ ΜΟΥ / DANCE WITH MY OWN SHADOW	70	50	45	40	35	30	20	15	10	12
ΝΤΟΝ ΚΑΡΛΟ / DON CARLO	90	60	55	50	40	35	20	15	10	15
Η ΛΙΜΝΗ ΤΩΝ ΚΥΚΝΩΝ / SWAN LAKE	70	50	45	40	35	30	20	15	10	12
ΒΟΤΣΕΚ / WOZZECK	70	55	50	42	35	30	20	15	10	15
Η ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ / DIE FLEDERMAUS	70	50	45	40	35	30	20	15	10	12
Η ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΜΕΛΙΣΣΑΝΘΗΣ / THE ERA OF MELISSANTHI	60	45	40	35	30	25	20	15	10	12
ΠΑΠΙΣΣΑ ΙΩΑΝΝΑ / THE PAPESS JOANNE	60	45	40	35	30	25	20	15	10	12
ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ / DON QUIXOTE	70	50	45	40	35	30	20	15	10	12
ΜΕΣΑ ΧΩΡΑ / INLAND	60	45	40	35	30	25	20	15	10	12
ΒΕΡΘΕΡΟΣ / WERTHER	100	70	65	55	40	35	20	15	10	15
THE ARTIST ON THE COMPOSER	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
ΟΙ ΕΠΤΑ ΘΑΝΑΤΟΙ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΚΑΛΛΑΣ / THE SEVEN DEATHS OF MARIA CALLAS	70	55	50	42	35	30	20	15	10	15
Οδείο Ηρώδου Αττικού / Odeon of Herodes Atticus	Διακεκλιμένη Ζώνη Vip Zone C	Διακεκλιμένη Ζώνη B & D Vip Zone B & D	Ζώνη Α Zone A	Ζώνη Β Zone B	Ζώνη Γ Zone C	Άνω δέσφια Upper Tier	Φοιτητές - Παιδιά Reduced admission for students			
ΡΙΓΟΛΕΤΤΟΣ / RIGOLETTO	100	85	60	55	45	25	15			
ΤΟΣΚΑ / TOSCA	100	85	60	55	45	25	15			

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
2/8/2019 ξεκινά η προπώληση
για τις παραστάσεις Οκτω-
βρίου - Δεκεμβρίου 2019.
1/11/2019 ξεκινά η προπώ-
ληση για τις παραστάσεις
Ιανουαρίου - Μαρτίου 2020.
3/2/2020 ξεκινά η προπώληση
για τις παραστάσεις
Απριλίου - Ιουλίου 2020.

* Η προπώληση των παραγωγών της
ΕΛΣ που παρουσιάζονται στο Ηρώδειο
ξεκινά με βάση τον προγραμματισμό
του Φεστιβάλ Αθηνών 2020.

ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
Ταμεία της Εθνικής Λυρικής
Σκηνής στο Κέντρο Πολιτισμού
Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος
(Καθημερινά 09.00-21.00).

Τηλεφωνικές κρατήσεις
μέσω πιστωτικής κάρτας:
213 088 5700.
Καταστήματα Public και
<http://tickets.public.gr>.
Εκδοτήριο Ticket Services:
Πανεπιστημίου 39
(Στοά Πεσμαζόγλου)
www.ticketsservices.gr
www.nationalopera.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΕΣ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ
Δεκτές όλες οι πιστωτικές
κάρτες, εκτός από Diners.

ΦΟΙΤΗΤΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
Προβλέπονται σε όλες τις
παραστάσεις. Οι φοιτητές
οφείλουν να επιδεικνύουν τη
φοιτητική τους ταυτότητα
κατά την έκδοση του
εισιτηρίου και κατά την είσοδό
τους στο θέατρο.

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ
Ομάδες φιλόμουσων (από 10
άτομα και πάνω), σύλλογοι
και σχολεία μπορούν να
απευθύνονται για κρατήσεις
στο τηλέφωνο 213 088 5742
(κα Βίκυ Πανάγου).

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
Δεν είναι δυνατή.

ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΜΕΙΩΜΕΝΗ
ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
Προβλέπονται θέσεις σε όλους
τους χώρους παραστάσεων
της ΕΛΣ. Για περισσότερες
πληροφορίες, επικοινωνήστε
με τα Ταμεία της ΕΛΣ.

ΑΡΓΟΠΟΡΗΜΕΝΟΙ
Μετά την έναρξη, η είσοδος
είναι δυνατή μόνο κατά τη
διάρκεια διαλείμματος.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ / TICKETS

START OF TICKETS
PRESALE
2/8/2019 ticket presales
regarding October -
December 2019 productions.
1/11/2019 ticket presales
regarding January - March
2020 productions.
3/2/2020 ticket presales
regarding April - July 2020
productions.

* Presale for the Odeon of Herodes
Atticus productions starts according to
the Athens Festival 2020 programming.

PRESALE SPOTS
GNO Box Office at the
Stavros Niarchos Foundation
Cultural Center (Monday-
Sunday 09.00-21.00).

Telephone reservations via
credit card: +30 213 088 5700
Public Stores and
<http://tickets.public.gr>
Ticket Services Box Office:
Panepistimiou 39
www.ticketsservices.gr
www.nationalopera.gr

TELEPHONE RESERVATIONS
All credit cards accepted,
except Diners.

STUDENT TICKETS
Special low rates available in
all productions upon showing
the student card.

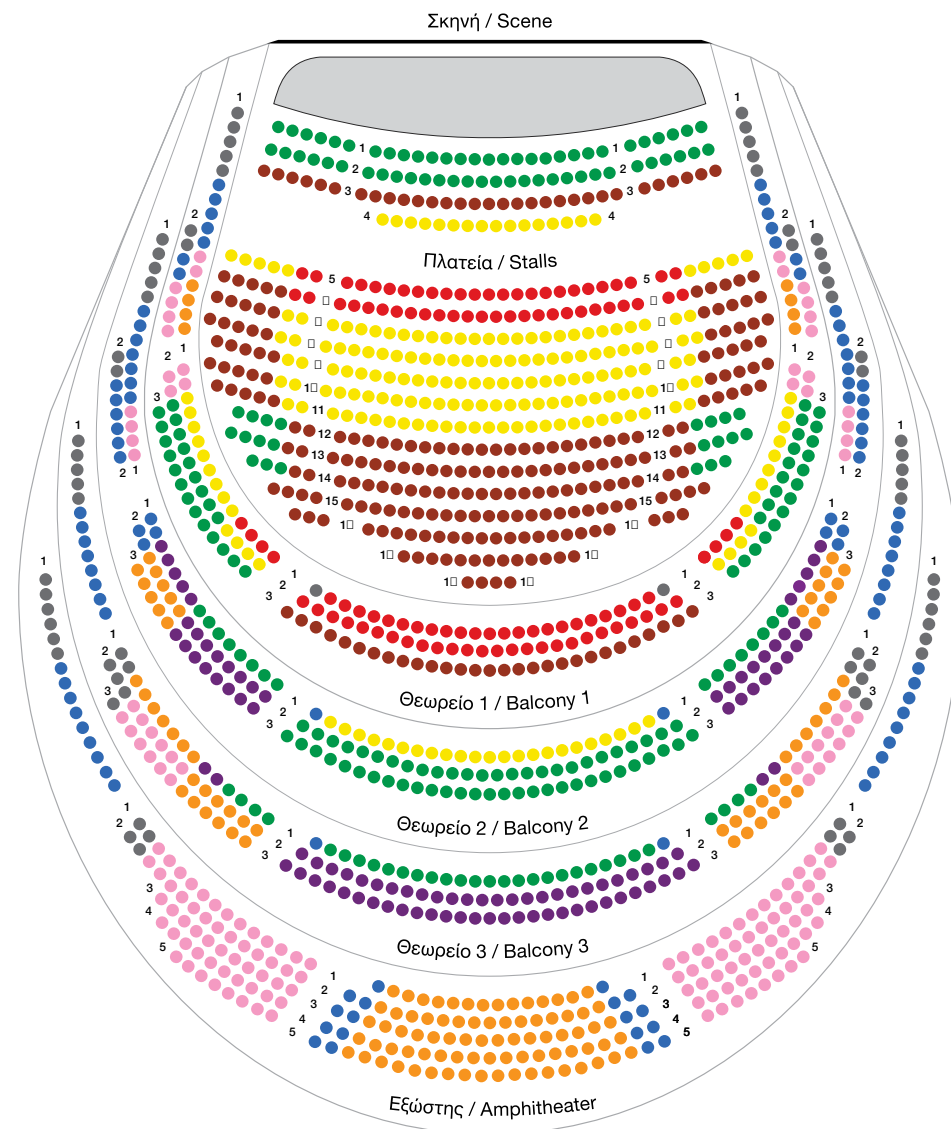
GROUP SALES
A group is comprised of 10
or more people for a single
performance whether you
are a group of students,
professionals, seniors, or
friends. For more information
contact +30 213 088 5742.

REFUNDS
Not available.

VISITORS WITH DISABILITIES
Accessible seating is
available. For more
information please contact
the Box Office.

LATECOMERS
Latecomers will not be
admitted to the auditorium
until intermission.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ Πλάνο θέσεων / STAVROS NIARCHOS HALL Seating plan



● Διακεκριμένη Ζώνη
VIP Zone

● Ζώνη A
Zone A

● Ζώνη B
Zone B

● Ζώνη Γ
Zone C

● Ζώνη Δ
Zone D

● Ζώνη E
Zone E

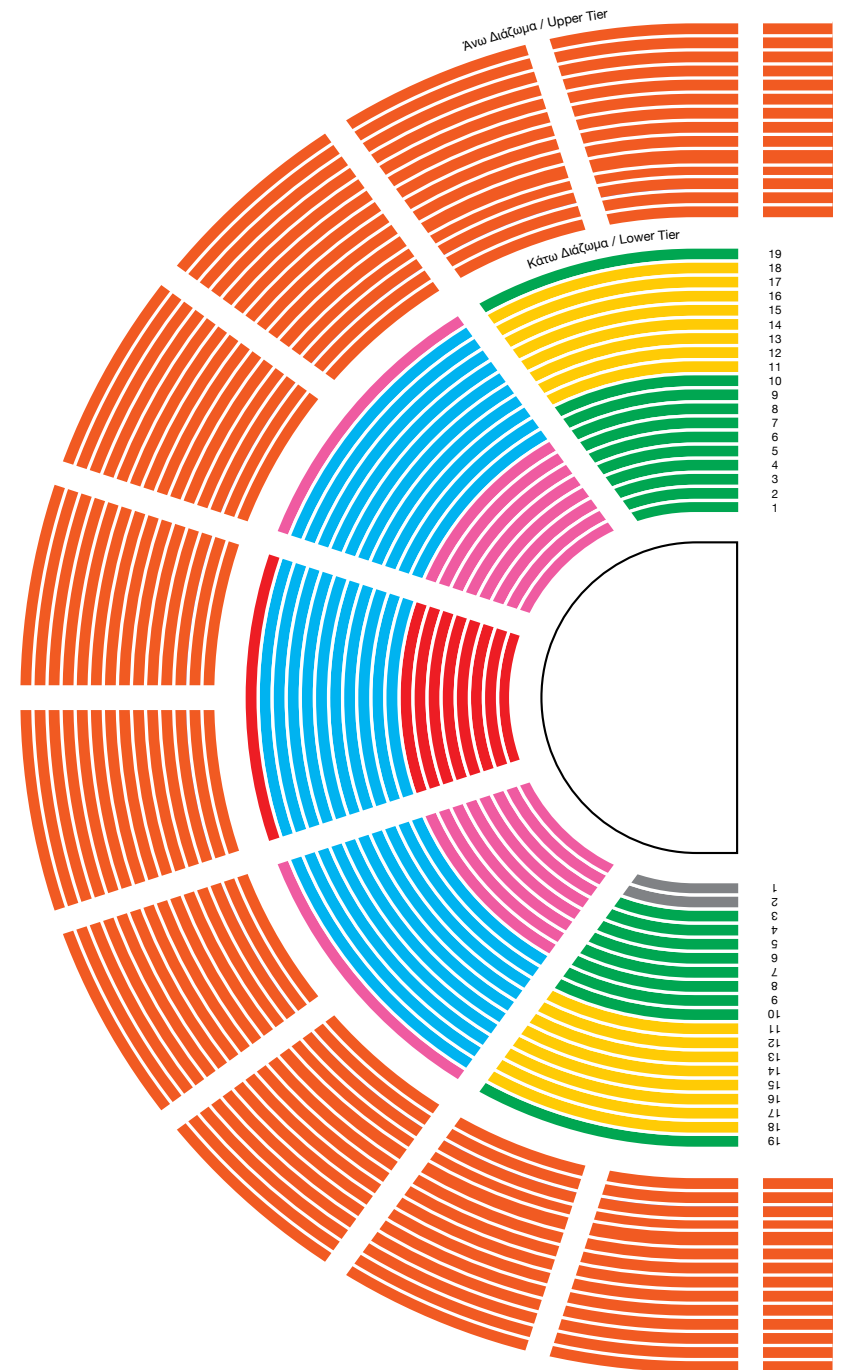
● Ζώνη Z
Zone Z

● Ζώνη Η
Zone H

● Περιορισμένης ορατότητας
Limited visibility

Το πλάνο θέσεων διαφέρει στην περίπτωση των κυριακάτικων παραστάσεων για παιδιά.
The seating plan differs in the case of Sunday's operas for children and youth.

ΩΔΕΙΟ ΗΡΩΔΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ Πλάνο θέσεων / ODEON OF HERODES ATTICUS Seating plan



● Διακεκριμένη Ζώνη Γ
VIP Zone C

● Διακεκριμένη Ζώνη Β & Δ
VIP Zone B & D

● Ζώνη Α
Zone A

● Ζώνη Β
Zone B

● Ζώνη Γ
Zone C

● Άνω Διάζωμα
Upper Tier

● Α.Μ.Ε.Α.
People with disabilities

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Λεωφόρος Συγγρού 364,
Καλλιθέα ΤΚ 176 74

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
213 088 5700

ΕΙΣΟΔΟΙ ΚΠΙΣΝ
Ευριπίδου & Δοϊράνης
(είσοδος για το Κέντρο
Επισκεπτών του ΚΠΙΣΝ)
Ευριπίδου & Ηρακλέους
(είσοδος για το Πάρκο
Σταύρος Νιάρχος)
Ευριπίδου & Δημόσθενους
(είσοδος για τον Στίβο)
Πεισιστράτου & Σαχτούρη
(είσοδος για το πάρκινγκ)
Πεζογέφυρα Εσπλιανάδα

ΠΑΡΚΙΝΓΚ
Το πάρκινγκ του ΚΠΙΣΝ
λειτουργεί 24/7 με χρέωση.

SHUTTLE BUS
Για τη διευκόλυνση της
πρόσβασης προς και από το
ΚΠΙΣΝ παρέχεται καθημερινά
δωρεάν μεταφορά των
επισκεπτών με τη χρήση
μικρού ιδιωτικού λεωφορείου
(shuttle bus). Το λεωφορείο
ξεκινά από το κάτω μέρος της
Πλατείας Συντάγματος (στη
συμβολή με την οδό Ερμού),
κάνει μία στάση στον σταθμό
Συγγρού-Φιξ και καταλήγει
στο ΚΠΙΣΝ.

ΑΜΕΑ
Το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα
Σταύρος Νιάρχος είναι
πλήρως προσβάσιμο σε
όλους, φιλοδοξώντας
τα προγράμματα και οι
υπηρεσίες που προσφέρει
να ανταποκρίνονται στις
απαιτήσεις όλων των
επισκεπτών.

Περισσότερες πληροφορίες
και χάρτες για την εύκολη
πρόσβασή σας στο ΚΠΙΣΝ:
www.snfcc.org
www.nationalopera.gr

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ INFORMATION

ADDRESS
364 Syggrou Avenue,
Kallithea, 176 74

TELEPHONE CENTRE
+30 213 088 5700

SNFCC ENTRANCES
Evripidou & Doiranis (entrance
for the SNFCC Visitors
Center)
Evripidou & Irakleous
Evripidou & Dimosthenous
(entrance for the Running
Track)
Peisistratou & Sachtouri
(entrance for the Parking
of the SNFCC)
Esplanade
Pedestrian Bridge

PARKING
The SNFCC paid parking is
open 24/7.

SHUTTLE BUS
For convenient access
to and from the SNFCC,
transportation by shuttle bus
is available daily to visitors,
free of charge. A minibus
bearing the SNFCC logo
departs from Syntagma
Square (intersection with
Ermou Street), with a stopover
at the Syggrou-Fix Metro
station (Syggrou Avenue), and
arrives at the south side of the
SNFCC Canal (near the GNO
building) and vice versa.

PEOPLE WITH DISABILITIES
All entrances and elevators of
the SNFCC are accessible for
people with disabilities and
wheelchair users.

For more information on how
to get to the SNFCC, please
visit:
www.snfcc.org
www.nationalopera.gr



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Η ΕΛΣ επιχορηγείται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
The GNO is sponsored by the Ministry of Culture and Sports

Μέγας δωρητής της ΕΑΣ
Lead Donor of the GNO



ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

Χορηγός αερομεταφορών
Air transport sponsor



Creative partner



Technology partner



Υποστηρικτής
Supporter



Πάγοι χορηγοί
Annual sponsors



Χορηγός Μπαλέτου
Ballet sponsor



Χορηγοί προϊόντων
Product sponsors



Χορηγοί φιλοξενίας
Hospitality sponsors



Χορηγοί επικοινωνίας
Media sponsors



Σχεδιασμός εντύπου:
k2design

Παραγωγή και εκτύπωση:
Φωτόλιο Α.Ε.



Πιστεύουμε ότι ο πολιτισμός μπορεί να αλλάξει τον κόσμο προς το καλύτερο. Γι' αυτό και υποστηρίζουμε το καλλιτεχνικό έργο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και την υλοποίηση των εκπαιδευτικών της δράσεων σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας.

Συμπράττουμε, έχοντας έναν μόνο σκοπό: να φέρουμε την τέχνη και τη δημιουργικότητα πιο κοντά σε όσο το δυνατόν περισσότερους ανθρώπους.

Eurolife ERB
INSURANCE GROUP

A FAIRFAX Company


+πράττουμε

ΠΑΓΙΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ
ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ

4 ΕΠΟΧΕΣ

ΜΥΤΗΝΙΟ | ΛΙΔΙΟ | ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ

**ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ
ΜΕΙΩΣΗ ΠΛΑΣΤΙΚΟΥ
ΚΥΚΛΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
ΔΡΑΣΕΙΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ
ΤΗΣ ΣΠΑΤΑΛΗΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ**



2019 - 2021
Η ΛΙΔΙ, ΕΛΛΑΣ ΚΑΙ Η ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΕΓΚΑΙΝΙΑΖΟΥΝ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥΣ
ΚΑΙ ΕΝΘΟΥΝ ΤΙΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΟΥΣ
ΓΙΑ ΤΗ ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ





ΦΥΣΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΟΜΟΡΦΙΑΣ

ΜΕ ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΤΗΝ ΜΕΛΙΣΣΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΥΣΗ,
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ



ΦΥΣΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΟΜΟΡΦΙΑΣ

Η ΑΡΙΒΙΤΑ που στα λατινικά σημαίνει «η ζωή της μέλισσας», είναι μια εταιρεία που λειτουργεί με βίωση τις αρχές της Βιώσιμης Ανάπτυξης και της Κοινωνικής Υπευθυνότητας. Ιδρύθηκε το 1979 από δύο φαρμακοποιούς και δημιουργεί αποτελεσματικές και φυσικές λύσεις ομορφιάς για το πρόσωπο, το σώμα και τα μαλλιά, συνδυάζοντας τα εξαιρετικά ισχυρά μελισσοκομικά προϊόντα και την δύναμη της ελληνικής κληρονομιάς.

ΜΕ ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΤΗΝ ΜΕΛΙΣΣΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΥΣΗ

Στην καρδιά της Μεσογείου, η Ελληνική γη προσφέρει μια εξαιρετική βιοποικιλότητα, η οποία έχει διαμορφωθεί και διατηρηθεί για εκατομμύρια χρόνια μέσα της επικονίασης των μελισσών. Τα φυτά,

για να επιβιώσουν στην Ελληνική γη, αναπτύσσουν υψηλές συγκεντρώσεις δευτερογενών μεταβολιτών που ενισχύουν την ανθεκτικότητα απέναντι σε αντίξοες συνθήκες όπως ηλιακή ακτινοβολία, η ξηρασία και οι μικροοργανισμοί. Πολλές από αυτές τις ουσίες εμφανίζουν υψηλή βιοδραστικότητα στον άνθρωπο, όπως αντιοξειδωτική ικανότητα, αντιγηρανση, επαύλωση και προστασία από μικροοργανισμούς.

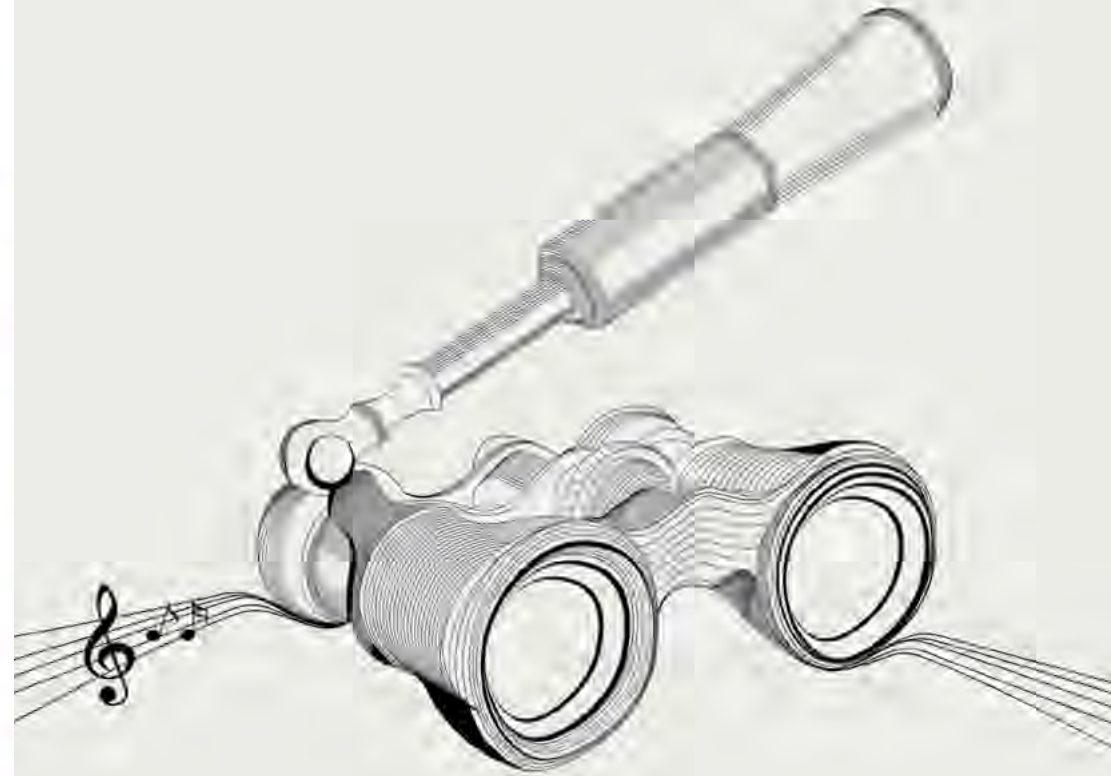
Ταυτόχρονα, αυτό το εξαιρετικά εύφορο οικοσύστημα προσφέρει στον μικρόκοσμο της ελληνικής μέλισσας ένα μοναδικό παρθένο καταφύγιο μέσα στο οποίο δημιουργεί τα πιο αγνά δραστικά συστατικά της, την πρόπολη, το μέλι, το μελισσοκέρι και το βασιλικό πολτό, που αναγνωρίζονται ως κάποιες από τις πιο αποτελεσματικές, προστατευτικές, εξισορροπητικές και αναζωογονητικές ουσίες στον κόσμο.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

Διασφαλίζοντας τη βιώσιμη διαχείριση των πρώτων υλών και εφαρμόζοντας τις καλύτερες διαδικασίες πράσινης εκκύλισης, η ΑΡΙΒΙΤΑ διασφαλίζει την κηλοσιμότητα των προϊόντων της σε όλη την παραγωγική τους διαδικασία και εφαρμόζει καινοτόμες και φιλικές προς το περιβάλλον μεθόδους κοσμητολογίας δημιουργώντας έτσι, έως και 100% φυσικές συνθέσεις με αποδεδειγμένη αποτελεσματικότητα.

POLLINATE BEAUTY

Η ΑΡΙΒΙΤΑ πρωτοπορεί και καινοτομεί εδώ και 40 χρόνια μέσω της συνδυαστικής χρήσης των μελισσοκομικών προϊόντων, με φυτικό εκκύλισμα και βιολογικά αιθέρια έλαια και μετουσιώνει τη γνώση, το πάθος και τις αξίες της σε προϊόντα υψηλής προστιθέμενης αξίας, επικοινωνώντας την αμορφία.



**ΜΑΖΙ,
ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ**



ALPHA BANK

www.apivita.com

POLLINATE BEAUTY



Η ΕΞΑΙΡΕΣΗ ΓΙΝΕΤΑΙ ΚΑΝΟΝΑΣ

VOLVO XC60. ΜΕ ΝΕΑ, ΠΛΗΡΗ ΣΕΙΡΑ
ΥΒΡΙΔΙΚΩΝ ΒΕΝΖΙΝΗΣ ΚΑΙ DIESEL.

Το Volvo XC60, το κορυφαίο premium μεσαίο SUV, έχει ορίσει νέους κανόνες στην ασφάλεια, την καινοτομία και το design. Τώρα, αλλάζει την αντίληψη που θέλει την επιλογή υβριδικής τεχνολογίας να αποτελεί την εξαίρεση και εξοπλίζεται με μία νέα, πλήρη σειρά υβριδικών κινητήρων βενζίνης και diesel, σε όλα τα επίπεδα ισχύος. Οι νέοι, πιο ισχυροί υβριδικοί κινητήρες αξιοποιούν την προηγμένη τεχνολογία ανάκτησης της κινητικής ενέργειας κατά το φρενάρισμα και επιτυγχάνουν έως και 15% μείωση στην κατανάλωση καυσίμου και στις εκπομπές ρύπων, σε πραγματικές συνθήκες οδήγησης. Με πρωτοπόρο το XC60, μία νέα εποχή ξεκινά για τη Volvo. Μία εποχή που η ηλεκτροκίνηση δεν είναι η εξαίρεση, αλλά ο κανόνας.



VolvoGreece VOLVOCARS GR

Volvo XC60 1.2 (H) EV B4 AWD/B5 AWD. PHEV T6 Twin Engine AWD. Εκπομπές CO₂ 0 km σε υβριδικό κύκλο. NEDC: 49-151. WLTP: 53-187. Κατανάλωση (l/100km): NEDC: αστική: κίβλος 6,4-7,1, υπεραστική: κίβλος 4,9-5,1, συνδυασμένος: κίβλος 1,8-5,8. WLTP: χαμηλή: κίβλος 0,1-9,2, κίβλος: κίβλος 5,9-9,9, υψηλή: κίβλος 5,1-6,1. Επικρατικό: υψηλή: κίβλος 6,2-7,4, συνδυασμένος: κίβλος 2,3-7,2. Volvo Care: Βαθ. 100-750€



Μπορεί ένας αριθμός να διευρύνει τους ορίζοντές σας;
Η απάντησή μας παραμένει, 14 χρονιές, η ίδια.
"Ναι".

Για **14η χρονιά**, αναδειχθήκαμε "Καλύτερη Private Banking στην Ελλάδα".
Οι βραβεύσεις αυτές αντανακλούν τη σταθερή μας δέσμευση να σας παρέχουμε μια
απαράμιλλη εμπειρία εξυπηρέτησης, διευρύνοντας συνεχώς τους ορίζοντές σας.



Βραβείο "Best Private Bank in Greece 2019" από το περιοδικό Global Finance.



Η Eurobank Private Banking είναι η Eurobank στην Ελλάδα. Η Eurobank είναι η μεγαλύτερη τράπεζα στην Ελλάδα και η μεγαλύτερη τράπεζα στην Ευρώπη. Η Eurobank Private Banking είναι η μεγαλύτερη τράπεζα Private Banking στην Ελλάδα.

Γραφείο: Λεωφόρος Κηφισού 100, Αθήνα, Τηλ: 210 772 2000



Χορηγία Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Στον Ήρωνα, πιστεύουμε πως ο πολιτισμός πρέπει να είναι ανοιχτός για όλους. Γι' αυτό και στηρίζουμε έμπρακτα το πρόγραμμα παιδικών παραστάσεων της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, δίνοντας πρόσβαση στον πολιτισμό σε παιδιά από ευάλωτες κοινωνικές ομάδες και παιδιά μεταναστών.

Με την αγγόση των Ουτίλων



www.heron.gr

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ



The Parliament

Restaurant

- The good taste of life -

Το ιστορικό εστιατόριο The Parliament του NJV Athens Plaza τιμά την Ελληνική κουζίνα και προσφέρει παραδοσιακές συνταγές εκτελεσμένες με τις πιο σύγχρονες τεχνικές σε ένα μοναδικό περιβάλλον με αξεπέραστη ποιότητα και ιδανική σχέση τιμής. Διατηρώντας αναλλοίωτες τις αξίες και τα χαρακτηριστικά του, το Εστιατόριο The Parliament αποτελεί το ιδανικό σημείο συνάντησης στη καρδιά της Αθήνας.

The historic Parliament Restaurant of the NJV Athens Plaza Hotel, honors Greek cuisine and offers traditional recipes executed with modern techniques in a unique ambiance, combining impeccable quality with reasonable prices. Maintaining its values and characteristics unchanged, the Parliament Restaurant is the ideal meeting place in the heart of Athens.



Reservations: (+30) 210 33 52 400 | welcme@njvathensplaza.gr | Syntagma square - Athens
www.njvathensplaza.gr

Ψηφιακή Εποχή ATTICA DIGITAL



Τώρα, η Τράπεζά σας
στη συσκευή σας.

Η Attica Bank εκσυγχρονίζεται και βρίσκεται δίπλα σας με μοναδικό στόχο την παροχή υψηλού επιπέδου υπηρεσιών. Ανακαλύψτε τη νέα γενιά **ψηφιακών υπηρεσιών attica Digital** που είναι πλήρως αναβαθμισμένη, ασφαλής, σύγχρονη και φιλική στη χρήση και αποτελείται από τις επιμέρους ψηφιακές υπηρεσίες **attica e-banking** και **attica mobile**, με στόχο τη συνεχή διευκόλυνση και την online κάλυψη των καθημερινών τραπεζικών σας συναλλαγών.

☎ 210 3669000, 210 3669600

✉ ebanking@atticabank.gr

📄 digital.atticabank.gr/ol/

 attica bank




HOTEL
GRANDE BRÉTAGNE
ATHENS
THE
LUXURY
COLLECTION



ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ
ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑΣ
ΜΕ ΑΠΡΟΣΚΟΠΤΗ ΘΕΑ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ: ΜΕΣΗΜΕΡΙΑΝΟ 13:00-18:00 | ΔΕΙΠΝΟ 18:00-01:15 (ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ)
ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ: 210 33 30 766
GBROOFGARDEN.GR

ΑΝΤΙ Ε. ΣΟΦΟΚΛΗΣ/ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ
ΒΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 1 - ΠΛ. ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ
105 84 ΑΘΗΝΑ, ΕΛΛΑΔΑ



inglot.gr



INGLOT
VINILIOUS

GO

GRAND HYATT ATHENS

Located on the famous Syngrou Avenue, between the cultural center of the historic city of Athens and the cosmopolitan Athenian Riviera, Grand Hyatt Athens offers the ultimate hospitality experience in a city with a heady mix of history and edginess.

To book, visit hyatt.com



GRAND | HYATT

Εδώ η γαστρονομία γίνεται εμπειρία απόλαυσης!




TITANIA
Olive Garden

Ακρόπολη, Λυκαβηττό, Υμηττό, Πάρνηθα ή τη θάλασσα του Σαρωνικού;
Το εστιατόριο Olive Garden με σήμα του την ελιά, το δέντρο σύμβολο της Αθήνας και την πιο όμορφη πανοραμική θέα της πόλης, σας προσφέρει μία μοναδική γαστρονομική εμπειρία με μια ποικιλία από γευστικά πιάτα όπου πρωταγωνιστούν τα ελληνικά ΠΟΠ (προστατευμένης ονομασίας προέλευσης) και ΠΓΕ (προστατευμένης γεωγραφικής ένδειξης) προϊόντα άλλα και όλα τα αρώματα της ελληνικής και μεσογειακής κουζίνας.
Χαλαρώστε, απολαύστε, γευτείτε και ταξιδέψτε. Από εδώ η πόλη φαίνεται μαγική και η ζωή ωραία!



Η L'Oréal Professionnel είναι η κορυφαία επαγγελματική μάρκα στον κόσμο, που πρωτοπορεί στην τέχνη των μαλλιών, με καινοτομίες σε τρεις τομείς: την Τέχνη της Βαφής των Μαλλιών, την Επιστήμη της Περιποίησης και την Εξειδίκευση στο Styling.

Η L'Oréal Professionnel έχει παρουσία σε 300.000 κομμωτήρια σε 66 χώρες. Είναι συνεργάτης πολλών μεγάλων επιδείξεων μόδας στο Παρίσι, τη Νέα Υόρκη, το Λονδίνο και το Μιλάνο, ενώ τη συναντά κανείς στα πιο σημαντικά backstage ανά τον κόσμο.

ZEUS+ΔΙΟΝΗ

HELLAS

Flagship Store
6, Voukourestiou str., Athens
+30 2103230132

zeusndione.com



PALLAS ATHENA
GRECOTEL BOUTIQUE HOTEL

Art chic αισθητική στην καρδιά της Αθήνας

Στο ιστορικό κέντρο της πρωτεύουσας, στη νεοκλασική πλατεία Κοτζιά δίπλα από την Ακρόπολη, σας υποδέχεται το Grecotel Pallas Athena. Αίσθηση πολυτελούς downtown κατοικίας, με φωτεινές βεράντες και υπέροχες συλλογές από ιδιαίτερους designers και avant garde καλλιτέχνες κοσμούν τους χώρους και τα 63 δωμάτια (τα περισσότερα από αυτά σουίτες) ενός αληθινού boutique hotel. Επιλέξτε ανάμεσα στα Art Collection Rooms, τις Pallas Suites ή τα συγκλονιστικά Penthouse.

grecotelpallasathena.com

Αθήνας 65 & Λυκούργου, Πλατεία Κοτζιά, T 210 3250900 #GrecotelPallasAthens #artintheheartofathens

Το Εικονικό Εκπαιδευτικό Μουσείο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής είναι γεγονός!

Μια μοναδική ψηφιακή παρουσίαση του συναρπαστικού κόσμου του μοναδικού ελληνικού λυρικού θεάτρου, από την έναρξη της λειτουργίας του το 1940 έως σήμερα, αλλά και ευρύτερα της όπερας στην Ελλάδα.

Το Εικονικό Εκπαιδευτικό Μουσείο της ΕΛΣ είναι προσβάσιμο από όλους και ο εμπλουτισμός του βρίσκεται σε διαρκή εξέλιξη. Οι συλλογές του Εικονικού Μουσείου αυτή τη στιγμή ξεπερνούν τα 11.000 εκθέματα:

Ιστορικές φωτογραφίες / Μακέτες σκηνικών
Κοστούμια / Προγράμματα παραστάσεων
Αφίσες / Κριτικές / Παρτιτούρες
Μουσικά αποσπάσματα / Βιογραφικά
Παραστασιολόγιο / Εκπαιδευτικά παιχνίδια

<http://virtualmuseum.nationalopera.gr>

Το υποέργο «Εικονικό Εκπαιδευτικό Μουσείο Όπερας & Εκπαιδευτικά Προγράμματα για την Όπερα με χρήση ΤΠΕ» της Πράξης «Αξιοποίηση σύγχρονων συστημάτων και τεχνολογιών για την παροχή νέων καινοτόμων ψηφιακών υπηρεσιών από τον χώρο της Όπερας» υλοποιήθηκε από την Εθνική Λυρική Σκηνή και χρηματοδοτήθηκε από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ψηφιακή Σύγκλιση ΕΣΠΑ 2007-2013.

Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Είμαι στη θέση 4, σειρά 7.
Είμαι από τη Βερόνα.
Είμαι η Δυσδαιμόνα.
Είμαι ο Μαύρος Κύκνος.
Είμαι μπροστά σας.
Είμαι ο πατέρας της Αϊντα.
Είμαι ο Βόλφγκανγκ.
Είμαι νέα για πάντα.
Είμαι ο Βαφτιστικός.
Είμαι μία οικογένεια.
Είμαι γείτονας.
Είμαι λάτρης της όπερας.
Είμαι Μέλος.

Προνόμια για φίλους της ΕΛΣ και Μέλη του ΚΠΙΣΝ:
SNFCC.org/members





Στηρίζουμε τις τέχνες, προάγουμε τον πολιτισμό.

Εδώ και 178 χρόνια, η Εθνική Τράπεζα, μέσα από ένα ευρύ φάσμα πρωτοβουλιών, ενισχύει σταθερά και διαχρονικά την καλλιτεχνική δημιουργία, στηρίζει την προώθηση του Πολιτισμού και των Τεχνών και συμβάλλει στη διάσωση και διατήρηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

www.nbg.gr

ευθύνη
εταιρική κοινωνική δράση
ΑΝΘΡΩΠΟΣ | ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ


ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

A STAR ALLIANCE MEMBER 

20
YEARS



20 ΧΡΟΝΙΑ ΣΑΣ ΤΑΞΙΔΕΥΟΥΜΕ 10 ΦΟΡΕΣ ΜΑΣ ΕΧΕΤΕ ΞΕΧΩΡΙΣΕΙ

ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΓΙΑ 10^Η ΦΟΡΑ



aegeanair.com

 **AEGEAN**



ΙΣΝ / SNF

ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS
FOUNDATION

Ερχόμαστε κοντά! Μηνιαία σειρά ανοιχτών συναντήσεων

Οι ΔΙΑΛΟΓΟΙ του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) παρουσιάζουν ανθρώπους που με τις ιδέες και το έργο τους αποτελούν πηγή έμπνευσης, ενθαρρύνουν συζητήσεις γύρω από καίρια ζητήματα, και χτίζουν γέφυρες συνεργασίας με ανθρώπους σε όλο τον κόσμο.

Συζητάμε θέματα που αφορούν την καθημερινότητά μας, διλήμματα και ανησυχίες που μας εξελίσσουν, ιδέες που αλλάζουν τον κόσμο από κάθε τομέα της ζωής μας όπως ενδεικτικά η τεχνολογία, η εκπαίδευση, η ιστορία, ο πολιτισμός, ο αθλητισμός, η μόδα, η δημοσιογραφία και οι διεθνείς εξελίξεις.

Κάθε μήνα ένα διαφορετικό θέμα.
Κάθε μήνα μια νέα δυναμική συνάντηση ανθρώπων και ιδεών.

Τους ΔΙΑΛΟΓΟΥΣ επιμελείται και συντονίζει
η Άννα-Κύνθια Μπουσδούκου.

Είσοδος ελεύθερη / Για το αναλυτικό πρόγραμμα επισκεφθείτε το www.SNF.org
Παρακολουθείστε και διαδικτυακά, μέσω ζωντανής σύνδεσης τους ΔΙΑΛΟΓΟΥΣ
από όπου και αν βρίσκεστε μέσα από το www.SNF.org/live



#SNFDIALOGUES
#FREEDOMOFSPREECH