

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ • PROGRAMME  
ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ • GREEK NATIONAL OPERA

# ΕΠΑΝΕΚΚΙΝΗΣΗ RESTART



Εθνική  
Λυρική  
Σκηνή

Greek  
National  
Opera

ΟΚΤ-ΔΕΚ • OCT-DEC 2020

ΜΑΝΤΑΜΑ ΜΠΑΤΤΕΡΦΛΑΪ / MADAMA BUTTERFLY • 250 ΧΡΟΝΙΑ ΜΠΕΤΟΒΕΝ / 250 YEARS BEETHOVEN  
ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ / DON QUIXOTE • ΝΤΟΝ ΤΖΟΒΑΝΝΙ / DON GIOVANNI

ΕΥΡΟΠΑ • HUMAN BEHAVIOUR • Ο ΠΙΑΝΙΣΤΙΚΟΣ ΜΠΕΤΟΒΕΝ / BEETHOVEN'S PIANO WORKS

ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΕΠΟΧΕΣ / FOUR SEASONS • ΡΕΚΒΙΕΜ ΑΧΜΑΤΟΒΑ & Η ΕΠΙΤΕΙΟΣ / REQUIEM ΑΚΗΜΑΤΟΒΑ & THE ANNIVERSARY  
ΗΠΑΡ / LIVER • ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ / THE EVENTS • INTO THE WOODS



ΣΤΑΥΡΟΣ  
ΝΙΑΡΧΟΣ  
FOUNDATION  
CULTURAL  
CENTER

ΚΕΝΤΡΟ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΙΔΡΥΜΑ  
ΣΤΑΥΡΟΣ  
ΝΙΑΡΧΟΣ

80 ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ  
ΣΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ



ΜΥΤΙΛΙΝΕΟΣ

Η ΜΥΤΙΛΙΝΕΟΣ ΚΑΝΕΙ ΠΡΑΞΗ ΤΗΝ ΔΕΣΜΕΥΣΗ ΤΗΣ  
ΝΑ ΣΤΗΡΙΞΕΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΟΥ ΤΙΣ ΕΚΦΑΝΣΕΙΣ.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ  
Γιώργος Κουμεντάκης

ARTISTIC DIRECTOR  
Giorgos Koumendakis

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

BOARD OF DIRECTORS

ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
Βένια Παπαθανασοπούλου

CHAIR OF THE BOARD  
Venia Papathanasopoulou

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ  
Θέμελης Γλυνάτσης

DEPUTY CHAIR OF THE BOARD  
Themelis Glynatsis

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ  
Γιάννης Σαμβροβαλάκης

SECRETARY  
Yannis Sambrovalakis

ΜΕΛΟΣ  
Ελένη Σκάρκου

MEMBER  
Eleni Skarkou

ΜΕΛΟΣ  
Μάρκελλος Χρυσικόπουλος

MEMBER  
Markellos Chryssicos



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Η ΕΑΣ επιχορηγείται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού  
The GNO is sponsored by the Ministry of Culture and Sports

Μέγας δωρητής της ΕΑΣ  
Lead Donor of the GNO



ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ  
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

Πάγιος χορηγός  
Annual sponsor



Χορηγός Μπαλέτου  
Ballet sponsor



Χορηγοί προϊόντων  
Product sponsors



Χορηγός αερομεταφορών  
Air transport sponsor



Creative partner



Technology partner



Υποστηρικτής  
Supporter



Χορηγοί φιλοξενίας  
Hospitality sponsors



Χορηγοί επικοινωνίας  
Media sponsors



---

Φίλες και φίλοι,

Είμαστε στην ευχάριστη θέση να ανακοινώνουμε ότι η Εθνική Λυρική Σκηνή επιστρέφει στη λειτουργία της και επανεκκινεί την καλλιτεχνική της δραστηριότητα.

Η φθινοπωρινή σεζόν θα ανοίξει στις 10 Οκτωβρίου στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος στο ΚΠΙΣΝ με τη *Μαντάμα Μπαττερφλάι* του Πουτσίνι. Ο λόγος που επιλέξαμε το έργο αυτό είναι γιατί τον φετινό Οκτώβριο συμπληρώνονται τα 80 χρόνια από την ιστορική εκείνη πρώτη παρουσίαση της *Μπαττερφλάι* από την ΕΛΣ στις 25 Οκτωβρίου 1940, τρεις μέρες πριν την κήρυξη του ελληνοϊταλικού πολέμου. Ο συμβολισμός είναι προφανής: Η ΕΛΣ ήταν πάντα παρούσα και θαρραλέα σε πολύ δύσκολες εποχές και κατάφερε να σταθεί όρθια ακόμα και σε συνθήκες απολύτως αντίξοες, όπως τότε, όπως και σήμερα. Η *Μπαττερφλάι* θα παρουσιαστεί σε αναβίωση της σκηνοθεσίας του Ούγκο ντε Ανα, σε μια νέα εκδοχή ειδικά για την Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος, σε μουσική διεύθυνση Λουκά Καρυτινού.

Στις 5 Νοεμβρίου, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Πιάνου της Εναλλακτικής Σκηνης, θα παρουσιάσουμε στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος μια συναυλία για τα 250 χρόνια Μπετόβεν, με την Ορχήστρα, τη Χορωδία και διακεκριμένους σολίστ, σε μουσική διεύθυνση Οντρέι Όλος.

Στις 21 Νοεμβρίου θα κάνει πρεμιέρα ο *Δον Κιχώτης* από το Μπαλέτο της ΕΛΣ. Την Ορχήστρα της ΕΛΣ διεθύνει ο Στάθης Σούλης, τη χορογραφία, η οποία είναι βασισμένη στον Πετιπά, υπογράφει ο Τιάγκο Μπορντίν, τα σκηνικά ο Γιώργος Σουγλίδης και τα κοστούμια η Μαίρη Κατράντζου.

Στις 11 Δεκεμβρίου ξεκινάει από την Αθήνα και την Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος το ταξίδι μιας μεγάλης διεθνούς συμπαραγωγής της ΕΛΣ με την Όπερα του Γκαίτεμποργκ και τη Βασιλική Όπερα της Δανίας. Πρόκειται για τον *Ντον Τζοβάννι*, σε σκηνοθεσία Τζων Φούλτζεϊμς, μια παραγωγή η οποία δημιουργείται εξ ολοκλήρου στην Ελλάδα, και η οποία μετά την αθηναϊκή της πρεμιέρα θα παρουσιαστεί σε Γκαίτεμποργκ και Κοπεγχάγη.

Η Εναλλακτική μας Σκηνή, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του Αλέξανδρου Ευκλείδη, θα παρουσιάσει ένα πολυσυλλεκτικό πρόγραμμα με την παραγωγή μουσικού θεάτρου *Europa*, η οποία βασίζεται στην ομώνυμη ταινία του Λαρς φον Τρίερ, το δίπτυχο χορού *Human Behaviour* με το Μπαλέτο της ΕΛΣ, το Φεστιβάλ Πιάνου, την παράσταση μουσικού θεάτρου για παιδιά *Τέσσερις εποχές*, τις μονόπρακτες όπερες του Χάρη Βρόντου *Ρέκβιεμ Αχμάτοβα* και *Η επέτειος*, την παραγωγή μουσικού θεάτρου *ΗΠΑΡ*, τη συμπαραγωγή με τα ΔΗΠΕΘΕ Κέρκυρας, Ιωαννίνων, Κοζάνης, Σερρών, Κρήτης, Καλαμάτας, Αγρινίου, το Θεσσαλικό Θέατρο και τη Ferodo Bridges πάνω στο έργο *Ta γεγονότα* του Ντέιβιντ Γκρέιγκ και την επανάληψη του μιούζικαλ *Into the Woods*.

Η προπόληση των εισιτηρίων ξεκίνησε. Η ΕΛΣ θα τηρήσει όλα τα αναγκαία μέτρα για την προστασία της υγείας του κοινού, των εργαζομένων και των συνεργατών της. Σας περιμένουμε ξανά στις αίθουσές μας.

Σας ευχαριστώ

**Γιώργος Κουμεντάκης**

**Καλλιτεχνικός Διευθυντής ΕΛΣ**

---

---

Dear friends,

We have the pleasure of announcing that the Greek National Opera returns to action and resumes its artistic activities.

The autumn season will open on 10 October at the Stavros Niarchos Hall in the SNFCC with Puccini's *Madama Butterfly*. The reason we chose to open the season with this work is because this October marks the 80th anniversary of *Butterfly*'s historic GNO premiere, that took place on 25 October 1940, three days before the declaration of the Greco-Italian war. The symbolism is evident: The GNO has always been present and courageous in very hard times and has managed to stand upright even in the most adverse conditions, both back then and today. *Madama Butterfly* will be presented under the revived direction of Hugo de Ana, in a new version especially designed for the Stavros Niarchos Hall, and conducted by Lukas Karytinios.

On 5 November, we will present at the Stavros Niarchos Hall a great concert to celebrate the 250th anniversary of Beethoven's birth, with our Orchestra, Chorus and distinguished soloists, under the baton of Ondrej Olos, as part of the Alternative Stage Piano Festival.

On 21 November *Don Quixote* will be given its premiere by the GNO Ballet. The GNO Orchestra is conducted by Stathis Soulis, the Petipa-based choreography bears the stamp of Thiago Bordin, sets are by George Souglides and costumes by Mary Katrantzou.

On 11 December a great international co-production of the GNO with the Göteborg Opera and the Royal Danish Opera sets out on its journey from Athens. It is *Don Giovanni*, directed by John Fulljames, a production entirely created in Greece. After its Athens premiere it will be presented in Göteborg and Copenhagen.

The Alternative Stage, under the artistic directorship of Alexandros Efklidis, will present a diverse programme featuring the music theatre production *Europa*, based on Lars von Trier's film of the same title, the dance diptych *Human Behaviour* with the GNO Ballet, the Piano Festival, the children's music theatre performance *Four Seasons*, Haris Vronodos's one-act operas *Requiem Akhmatova* and *The Anniversary*, the music theatre production *LIVER*, the co-production with the Municipal and Regional Theatres of Corfu, Ioannina, Kozani, Sérres, Crete, Kalamata, Agrinio, the Theatre of Thessaly & Ferodo Bridges based on David Greig's work *The Events*, as well as the rerun of the musical *Into the Woods*.

Ticket presale has started. The GNO will take all the necessary safety measures to protect the health of the public, its employees and collaborators. We will be waiting for you once again in our halls.

Thank you

**Giorgos Koumendakis**  
**GNO Artistic Director**



ΟΠΕΡΑ

# ΜΑΝΤΑΜΑ ΜΠΑΤΤΕΡΦΛΑΪ

Τζάκομο Πουτσίνι

Η *Μαντάμα Μπαττερφλάι* ήταν η πρώτη όπερα που παρουσίασε η Εθνική Λυρική Σκηνή, στις 25 Οκτωβρίου 1940, τρεις μέρες πριν την κήρυξη του ελληνοϊταλικού πολέμου. Ογδόντα χρόνια αργότερα, η *Μπαττερφλάι* θα αποτελέσει ένα ακόμα ορόσημο στην ιστορία του οργανισμού, καθώς με αυτό το έργο πραγματοποιείται η επανεκκίνηση του καλλιτεχνικού προγράμματος μετά την πανδημία. Τη σκηνοθεσία, τα σκηνικά και τα κοστούμια της παραγωγής, που πρωτοπαρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 2013 στο Ηρώδειο, υπογράφει ο Ούγκο ντε Άνα. Στη διανομή συναντούμε σπουδαίους πρωταγωνιστές, με κορυφαία τη σοπράνο Ερμονέλα Γιάχο, που έχει χαρακτηριστεί από τον *Economist* ως «η πιο φημισμένη σοπράνο στον κόσμο», αλλά και τη διεθνώς καταξιωμένη Κριστίνε Οπολάις, την οποία το ελληνικό κοινό έχει θαυμάσει πριν δώδεκα χρόνια στον ρόλο της Τόσκας. Η σπουδαία πρωταγωνίστρια της ΕΛΣ Τσέλια Κοστέα θα ερμηνεύσει επίσης τον ομώνυμο ρόλο, ενώ το καστ συμπληρώνουν οι Τζανλούκα Τερρανόβα, Δημήτρης Πακσόγλου, Διονύσης Σούρμπης, Νίκος Κοτενίδης κ.ά. Τη μουσική διεύθυνση υπογράφει ο Λουκάς Καρυτινός.

Μουσική διεύθυνση: **Λουκάς Καρυτινός** • Σκηνοθεσία–Σκηνικά–Κοστούμια: **Ούγκο ντε Άνα** • Σχεδιασμός προβολών: **Ideogamma SRL – Σέρτζιο Μετάλλι** • Φωτισμοί: **Βαλέριο Αλφιέρι** • Διεύθυνση χορωδίας: **Αγαθάγγελος Γεωργακάτος**

Τσο-Τσο-Σαν: **Ερμονέλα Γιάχο, Τσέλια Κοστέα, Κριστίνε Οπολάις** • Σουτζούκι: **Ολέσια Πετρόβα, Χρυσάνθη Σπιτάδη Πίνκερτον, Τζανλούκα Τερρανόβα, Δημήτρης Πακσόγλου** • Σάρπλες: **Διονύσης Σούρμπης, Νίκος Κοτενίδης** • Γκόρο: **Νίκος Στεφάνου, Γιάννης Καλύβας** • Μπόνζο: **Γιάννης Γιαννίσης, Δημήτρης Κασιούμης** | Με την **Ορχήστρα, τη Χορωδία και Μονοδούς της ΕΛΣ**

Η παραγωγή υλοποιείται με τη στήριξη της δωρεάς του **Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ)** για την ενίσχυση της καλλιτεχνικής εξωστρέφειας της **Εθνικής Λυρικής Σκηνής**.

→ Τιμές εισιτηρίων: €15, €20, €30, €35, €42, €50, €55, €70 • Φοιτητικό, παιδικό: €12 • Περιορισμένης ορατότητας: €10



10, 11, 14, 16, 18, 20, 23, 25, 30 ΟΚΤ • OCT  
1, 8, 15 ΝΟΕ • NOV

Ωρα έναρξης: 20.00, Κυριακή: 18.30 | Starts at: 20.00, Sunday: 18.30

GREEK NATIONAL OPERA, STAVROS NIARCHOS HALL  
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION CULTURAL CENTER

OPERA

# MADAMA BUTTERFLY

Giacomo Puccini

*Madama Butterfly* was the first opera presented by the Greek National Opera on 25 October 1940, three days before the beginning of the Greco-Italian war. Eighty years later, *Madama Butterfly* will become one more landmark in the history of the GNO, as with this work the restart of the artistic programme after the pandemic takes place. The direction, sets and costumes of the production that premiered in summer 2013 at the Odeon of Herodes Atticus bear the stamp of Hugo de Ana. The cast includes great protagonists, leading the celebrated soprano Ermonela Jaho, that has been described by the *Economist* as “the world’s most acclaimed soprano”, along with internationally renowned soprano Kristīne Opolais, whom the Greek audience had the chance to enjoy twelve years ago in the role of Tosca. Greek National Opera’s leading singer Cellia Costea will also perform the title role. The cast is completed by Gianluca Terranova, Dimitris Paksoglou, Dionysios Sourbis, Nikos Kotenidis, etc. The opera will be conducted by Lukas Karytinou.

Conductor: **Lukas Karytinou** • Director–Sets–Costumes: **Hugo de Ana** • Projections design: **Ideogamma SRL – Sergio Metallì** • Lighting: **Valerio Alfieri** • Chorus master: **Agathangelos Georgakatos**

Cio-Cio-San: **Ermonela Jaho, Cellia Costea, Kristīne Opolais** • Suzuki: **Olesya Petrova, Chryssanthi Spitadi**  
Pinkerton: **Gianluca Terranova, Dimitris Paksoglou** • Sharpless: **Dionysios Sourbis, Nikos Kotenidis** • Goro:  
**Nicholas Stefanou, Yannis Kalyvas** • Bonze: **Yanni Yannissis, Dimitris Kassioumis** | With the **GNO Orchestra, Chorus and Soloists**

*The production is made possible by a grant from the Stavros Niarchos Foundation (SNF) to enhance the Greek National Opera’s artistic outreach.*

→ Ticket prices: **€15, €20, €30, €35, €42, €50, €55, €70** • Students, children: **€12** • Limited visibility seats: **€10**



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΙΑΝΟΥ

## 250 ΧΡΟΝΙΑ ΜΠΕΤΟΒΕΝ

Σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης  
Καλλιτεχνική επιμέλεια Φεστιβάλ: **Χαράλαμπος Αγγελόπουλος**

Το Φεστιβάλ Πιάνου της Εναλλακτικής Σκηνης της ΕΛΣ 2020 κορυφώνεται με την κεντρική συναυλία αφιερωμένη στα 250 χρόνια Μπετόβεν, η οποία θα πραγματοποιηθεί στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Σε αυτή τη μεγάλη συναυλία, η Ορχήστρα και η Χορωδία της ΕΛΣ συμπράττουν με καταξιωμένους σολίστες και ερμηνεύουν τρία δημοφιλή έργα του ρεπερτορίου. Πρόκειται για τα έργα: *Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα σε ρε μείζονα*, έργο 61α· *Τριπλό κοντσέρτο για βιολί, τσέλο, πιάνο και ορχήστρα σε ντο μείζονα*, έργο 56· *Χορωδιακή φαντασία για πιάνο, χορωδία και ορχήστρα σε ντο ελάσσονα*, έργο 80. Διευθύνει ο διακεκριμένος Σλοβάκος αρχιμουσικός Οντρέι Όλος.

Μουσική διεύθυνση: **Οντρέι Όλος** • Σολίστ: **Χρίστος Παπαγεωργίου**, **Βασίλης Βαρβαρέσος**, **Χαράλαμπος Αγγελόπουλος** (πιάνο), **Ιάσωνας Κεραμίδης** (βιολί), **Άγγελος Λιακάκης** (βιολοντσέλο) • Διεύθυνση χορωδίας: **Αγαθάγγελος Γεωργακάτος**  
Με την **Ορχήστρα** και τη **Χορωδία** της ΕΛΣ

→ Τιμές εισιτηρίων: €10, €15, €20, €25 • Φοιτητικό, παιδικό: €10 • Περιορισμένη ορατότητα: €8





5 NOE • NOV

Ωρα έναρξης: 20.00 | Starts at: 20.00

GREEK NATIONAL OPERA, STAVROS NIARCHOS HALL  
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION CULTURAL CENTER

PIANO FESTIVAL

## 250 YEARS BEETHOVEN

In collaboration with the Thessaloniki Piano Festival  
Festival's artistic curator: **Haralambos Angelopoulos**

The GNO Alternative Stage Piano Festival's highlight will be the main concert dedicated to the 250th anniversary since the birth of Ludwig van Beethoven and will be held at the Stavros Niarchos Hall of the Greek National Opera. At this concert, the GNO Orchestra and Chorus will accompany established soloists in three popular repertoire works: *Concerto for piano and orchestra in D major*, op. 61a; *Triple concerto for violin, cello, piano and orchestra in C major*, op. 56; *Choral fantasy for piano, chorus and orchestra in C minor*, op. 80. The concert will be conducted by the distinguished Slovak conductor Ondrej Olos.

Conductor: **Ondrej Olos** • Soloists: **Christos Papageorgiou**, **Vassilis Varvaresos**, **Haralambos Angelopoulos** (piano), **Iasonas Keramidis** (violin), **Angelos Liakakis** (violoncello) • Chorus master: **Agathangelos Georgakatos**  
With the **GNO Orchestra** and **Chorus**

→ Ticket prices: **€10, €15, €20, €25** • Students, children: **€10** • Limited visibility seats: **€8**



ΜΠΑΛΕΤΟ  
ΝΕΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ

## ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ

Τιάγκο Μπορντίν, Μαριγς Πετιτά / Λούνβιχ Μίνκουσ

Το Μπαλέτο της ΕΛΣ παρουσιάζει την κλασική χορογραφία του Μαριγς Πετιτά για τον *Δον Κιχώτη* του Μίνκουσ, η οποία πρωτοπαρουσιάστηκε το 1869 στο Μπλοσόι της Μόσχας και η αναθεωρημένη της μορφή το 1871 στο Μαρίνσκι της Αγίας Πετρούπολης. Ο Πετιτά επιχειρεί να μεταφέρει τις εικόνες και τα χρώματα της Ισπανίας, αποδίδοντας εξαιρετικά τη χορευτική της παράδοση μέσα από τη χορογραφία του. Ο καρπός της συνεργασίας των Πετιτά – Μίνκουσ σημείωσε από την πρώτη στιγμή τεράστια επιτυχία, με αποτέλεσμα την καθιέρωση του *Δον Κιχώτη* ως ενός διαχρονικού αριστουργήματος του παγκόσμιου ρεπερτορίου του μπαλέτου. Ακόμα και σήμερα ο *Δον Κιχώτης* αποτελεί μεγάλη πρόκληση για τους χορευτές του κλασικού χορού λόγω του υψηλού βαθμού τεχνικής δυσκολίας: όπως χαρακτηριστικά λέγεται στον κόσμο του κλασικού χορού, «ομάδα που μπορεί να αποδώσει σωστά τον *Δον Κιχώτη* είναι ικανή να χορεύει τα πάντα». Τη χορογραφία επιμελείται ένας από τους σημαντικότερους χορογράφους της νέας γενιάς, ο Τιάγκο Μπορντίν, τα επιβλητικά σκηνικά ο Γιώργος Σουγλίδης, ενώ τα εντυπωσιακά κοστουμια υπογράφει η διάσημη Ελληνίδα σχεδιάστρια Μαίρη Κατράντζου.

Μουσική διεύθυνση: **Στάθης Σούλης** • Χορογραφία: **Τιάγκο Μπορντίν**, βασισμένη στη χορογραφία του Μαριγς Πετιτά  
Σκηνικά: **Γιώργος Σουγλίδης** • Κοστουμια: **Μαίρη Κατράντζου** • Animation: **Ειρήνη Βιανέλλη** • Φοτισμοί: **Χρήστος Τζιόγκας** | Με την **Ορχήστρα**, τους **Α' Χορευτές**, τους **Σολίστ**, τους **Κορυφαίους** και το **Corps de ballet** της ΕΛΣ

Η παραγωγή υλοποιείται με τη στήριξη της δωρεάς του **Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ)** για την ενίσχυση της καλλιτεχνικής εξωστρέφειας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

→ Τιμές εισιτηρίων: €15, €20, €30, €35, €40, €45, €50, €70 • Φοιτητικό, παιδικό: €12 • Περιορισμένης ορατότητας: €10

21, 29 NOE • NOV  
6, 19, 24, 26, 30, 31 ΔΕΚ • DEC

Ωρα έναρξης: 20.00, Κυριακή: 18.30 | Starts at: 20.00, Sunday: 18.30

GREEK NATIONAL OPERA, STAVROS NIARCHOS HALL  
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION CULTURAL CENTER

BALLET  
NEW PRODUCTION

# DON QUIXOTE

Thiago Bordin, Marius Petipa / Ludwig Minkus

The GNO Ballet presents Marius Petipa's classical choreography of Minkus's *Don Quixote*. The work first premiered in 1869 at the Bolshoi Theatre in Moscow, and its revised version in 1871 at the Mariinsky Theatre in Saint Petersburg. Through his choreography Petipa attempts to convey the images and colours of Spain while excellently portraying its dance tradition. The fruit of the collaboration between Petipa and Minkus was met from the outset with huge success and *Don Quixote* has been established as a timeless masterpiece in the world ballet repertoire. Even today *Don Quixote* remains a big challenge for classical ballet dancers due to its high level of technical difficulty, and in the world of classical ballet it is said that "a team that can render *Don Quixote* correctly can dance everything". The choreography is curated by one of the key choreographers of the younger generation, Thiago Bordin, the imposing sets are by George Souglides and the impressive costumes bear the stamp of famous Greek designer Mary Katrantzou.

Conductor: **Stathis Soulis** • Choreography: **Thiago Bordin**, based on Marius Petipa's choreography • Sets: **George Souglides** • Costumes: **Mary Katrantzou** • Animation: **Eirini Vianelli** • Lighting: **Christos Tziogas** | With the **GNO Orchestra, Principal dancers, Soloists, Demi-Soloists** and the **Corps de ballet**

*The production is made possible by a grant from the Stavros Niarchos Foundation (SNF) to enhance the Greek National Opera's artistic outreach.*

→ Ticket prices: **€15, €20, €30, €35, €40, €45, €50, €70** • Students, children: **€12** • Limited visibility seats: **€10**

ΟΠΕΡΑ  
ΝΕΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ – ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΟΠΕΡΑ  
ΤΟΥ ΓΚΑΙΤΕΜΠΟΡΓΚ (ΣΟΥΗΔΙΑ) ΚΑΙ ΤΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΟΠΕΡΑ ΤΗΣ ΔΑΝΙΑΣ

## ΝΤΟΝ ΤΖΟΒΑΝΝΙ

Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ

Στον *Ντον Τζοβάννι* ο Μότσαρτ αποδίδει με τη μουσική του όλες τις όψεις της πορείας του ανθρώπου που τα βάζει με τον Θεό και παίρνει την τύχη του στα χέρια του. Η νέα παραγωγή αποτελεί μια διεθνή συμπαραγωγή της ΕΛΣ με την Όπερα του Γκαίτεμποργκ και τη Βασιλική Όπερα της Δανίας. Μετά την αθηναϊκή πρεμιέρα, θα παρουσιαστεί στο Γκαίτεμποργκ και στην Κοπεγχάγη. Τη σκηνοθεσία υπογράφει ο καλλιτεχνικός διευθυντής της Βασιλικής Όπερας της Δανίας Τζων Φούλτζεϊμς. «Ο Ντον Τζοβάννι είναι μια όπερα που διαρκεί στον χρόνο επειδή είναι πολύπλευρη· έχει πολύ χιούμορ και σπουδαία θεατρικά σκηνικά, όλα ενταγμένα μέσα σε μια σκοτεινή ιστορία μυστηρίου για έναν αποπλανητή που κάποιος πρέπει να τον σταματήσει. Είναι ένα έργο για το πώς ζούμε μαζί στην κοινωνία και, όπως συμβαίνει πάντα με την όπερα, για το πώς αντιμετωπίζουμε τον θάνατο», σημειώνει ο σκηνοθέτης. Την Ορχήστρα της ΕΛΣ διευθύνει ο Ντάνιελ Σμιθ. Συμμετέχουν διακεκριμένοι Έλληνες μουσικοί.

Μουσική διεύθυνση: **Ντάνιελ Σμιθ** • Σκηνοθεσία: **Τζων Φούλτζεϊμς** • Συνεργάτιδα σκηνοθέτρια: **Αυλίν Μπόζοκ** • Σκηνικά: **Ντικ Μπερντ** • Κοστούμια: **Άνμαρι Γουντς** • Χορογραφία: **Μαξίν Μπρέιαμ** • Σχεδιασμός βιντεοπροβολών: **Ουίλ Ντιουκ**  
Φωτισμοί: **Φαμπιάν Πιτσόλι** • Διεύθυνση χορωδίας: **Αγαθάγγελος Γεωργακάτος**

Ντον Τζοβάννι: **Τάσης Χριστογιαννόπουλος**, **Διονύσης Σούρμης** • Ντόννα Άννα: **Βασιλική Καραγιάννη**, **Σιρανούς Τσαλικιάν** • Ντον Οττάβιο: **Γιάννης Χριστόπουλος**, **Βασίλης Καβάγιας** • Διοικητής: **Πέτρος Μαγουλάς**, **Αλέξανδρος Σταυρακάκης** • Ντόννα Ελβίρα: **Άννα Στυλιανάκη**, **Άρτεμις Μπόγγρη** • Λεπορέλλο: **Τάσος Αποστόλου**, **Χάρης Ανδριάνας** • Μαζέττο: **Νίκος Κοτενίδης**, **Γιώργος Ματθαϊακάκης** • Τσερλίνα: **Χρύσα Μαλιαμάνη**, **Μιράντα Μακρυνιώτη** | Με την **Ορχήστρα** και τη **Χορωδία** της ΕΛΣ

Η παραγωγή υλοποιείται με τη στήριξη της διορείας του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) για την ενίσχυση της καλλιτεχνικής εξωστρέφειας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

→ Τιμές εισιτηρίων: €15, €20, €35, €40, €50, €55, €60, €80 • Φοιτητικό, παιδικό: €15 • Περιορισμένη ορατότητα: €10

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ  
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ

11, 13, 16, 18, 20, 22, 27, 29 ΔΕΚ • DEC

Ωρα έναρξης: 19.30, Κυριακή: 18.30 | Starts at: 19.30, Sunday: 18.30

GREEK NATIONAL OPERA, STAVROS NIARCHOS HALL  
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION CULTURAL CENTER

OPERA

NEW PRODUCTION – A CO-PRODUCTION OF THE GREEK NATIONAL OPERA WITH  
THE GÖTEBORG OPERA (SWEDEN) AND THE ROYAL DANISH OPERA

# DON GIOVANNI

Wolfgang Amadeus Mozart

In *Don Giovanni* Mozart portrays through his music all the aspects of the course of a man who fights with God and takes his destiny in his own hands. The new production is a big international co-production of the GNO with two major North European opera houses, the Göteborg Opera and the Royal Danish Opera. After the premiere in Athens, the production will be presented in Göteborg and Copenhagen. The direction bears the mark of distinguished director and artistic director of the Royal Danish Opera John Fulljames. “*Don Giovanni is an enduring opera because it has so many aspects; there is broad humour and great theatrical set pieces, all in a dark thriller about a seducer who must be stopped. It is about how we live together in society and, as ever with opera, about how we face death*”, notes the director. The GNO Orchestra will be conducted by Daniel Smith. With the participation of distinguished Greek soloists.

Conductor: **Daniel Smith** • Director: **John Fulljames** • Assistant director: **Aylin Bozok** • Sets: **Dick Bird** • Costumes: **Annemarie Woods** • Choreography: **Maxine Braham** • Video designer: **Will Duke** • Lighting: **Fabiana Piccioli** • Chorus master: **Agathangelos Georgakatos**

Don Giovanni: **Tassis Christoyannis, Dionysios Sourbis** • Donna Anna: **Vassiliki Karayanni, Syranous Tsalikian** • Don Ottavio: **Yannis Christopoulos, Vassilis Kavayas** • Il Commendatore: **Petros Magoulas, Alexandros Stavrakakis** • Donna Elvira: **Anna Stylianaki, Artemis Bogri** • Leporello: **Tassos Apostolou, Haris Andrianos** • Masetto: **Nikos Kotenidis, George Mattheakakis** • Zerlina: **Chrissa Maliamani, Miranda Makrynioti** | With the **GNO Orchestra and Chorus**

*The production is made possible by a grant from the Stavros Niarchos Foundation (SNF) to enhance the Greek National Opera's artistic outreach.*

→ Ticket prices: **€15, €20, €35, €40, €50, €55, €60, €80** • Students, children: **€15** • Limited visibility seats: **€10**



ΘΕΑΤΡΟ

# EUROPA

Βασισμένο στην ομώνυμη ταινία του Λαρς φον Τρίερ

Η αριστουργηματική ταινία *Europa* (1991) του εκκεντρικού Δανού σκηνοθέτη Λαρς φον Τρίερ ζωντανεύει στη σκηνή μέσα από τη ματιά του Κώστα Παπακωστόπουλου, διακεκριμένου σκηνοθέτη, ιδρυτή και καλλιτεχνικού διευθυντή του Ελληνογερμανικού Θεάτρου, το οποίο γιορτάζει 30 χρόνια ζωής. Η μουσική του Χέρμπερτ Μίτσκε και τα ασπρόμαυρα βίντεο του Τζων Σάιντλερ υποβάλλουν την καφκική ατμόσφαιρα σε αυτό το ταξίδι-εφιάλη στην ιστορία της Ευρώπης. Σε μια εποχή ολόενα αυξανόμενων διαφωνιών, αντιπαράθεσεων αλλά και αμφισβητήσεων σχετικά με το μέλλον της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ο σκηνοθέτης δανείζεται τα μοτίβα του Λαρς φον Τρίερ για να αναδείξει μέσα από το βίαιο παρελθόν της Ευρώπης τους κινδύνους που ελλοχεύουν για το μέλλον της.

Συμπαράγωγή με το Ελληνογερμανικό Θέατρο - Κώστας Παπακωστόπουλος | Μουσική: Χέρμπερτ Μίτσκε • Σύλληψη-Σκηνοθεσία: Κώστας Παπακωστόπουλος • Σκηνικά-Κοστούμα: Ζέζο Ντινέκοφ • Βίντεο: Τζων Σάιντλερ • Φωτισμοί: Τζούλια Κάιντλ • Δραματολογία: Κριστίνα Ριπέάνου • Γραφική επιμέλεια: Αντρέας Τσορτανίδης

Ερμηνεύουν: Τόμας Φράνκε, Φλόριαν Γκρήλιχ, Νίκος Γουδανάκης, Στέφαν Κλάινερτ, Λίζα Ζοφί Κους, Αντώνης Μιχαλόπουλος, Βασίλης Ναλμπάντης, Μπόντο Πρίμους

*Η διεθνής παραγωγή του έργου Europa και η παρουσίασή του σε Ελλάδα και Γερμανία πραγματοποιείται με τη δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) προς το Ελληνογερμανικό Θέατρο.*

→ Είσοδος ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας

8, 9 ΟΚΤ • OCT

Ωρα έναρξης: 20.00 | Starts at: 20.00

GREEK NATIONAL OPERA ALTERNATIVE STAGE  
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION CULTURAL CENTER

THEATRE

# EUROPA

Based on **Lars von Trier's** film of the same title

Eccentric Danish director Lars von Trier's masterpiece *Europa* (1991) comes to life through the eyes of Kostas Papakostopoulos, distinguished director, founder and artistic director of the Deutsch Griechisches Theater, Cologne, which celebrates this year its 30th anniversary. Herbert Mitschke's music and John Seidler's black and white videos create an evocative Kafkaesque atmosphere in this nightmare journey to Europe's history. In a time of increasingly bigger disputes, controversies and doubts about the future of the European Union, the director borrows Lars von Trier's motifs to bring out through Europe's violent past the dangers lurking in its future.

A co-production with **Deutsch Griechisches Theater - Kostas Papakostopoulos** | Music: **Herbert Mitschke** • Concept-Director: **Kostas Papakostopoulos** • Sets-Costumes: **Zezo Dinekov** • Video: **John Seidler** • Lighting designer: **Julia Kaindl**  
Dramaturgy: **Christina Ripeanu** • Graphic designer: **Andreas Tsortanidis**

Cast: **Thomas Franke, Florian Gierlich, Nikos Goudanakis, Stefan Kleinert, Lisa Sophie Kusz, Antonis Michalopoulos, Vassilis Nalbandis, Bodo Primus**

*The international production of Europa and its presentation in Greece and Germany is supported through a Stavros Niarchos Foundation (SNF) grant to the Deutsch Griechisches Theater.*

→ Free admission upon priority vouchers



ΜΠΑΛΕΤΟ ΕΛΣ  
ΔΙΠΤΥΧΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ

## HUMAN BEHAVIOUR

Το Μπαλέτο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στην πρώτη του παραγωγή για την Εναλλακτική Σκηνή παρουσιάζει ένα δίπτυχο σύγχρονου χορού με δύο καταξιωμένους χορογράφους, τον Γιάννη Μανταφούνη και την Ερμίρα Γκόρο. Ένα κουαρτέτο εγχόρδων, με διακεκριμένους μουσικούς της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, ερμηνεύει ζωντανά έργα των Γιώργου Κουμεντάκη και Δήμητρας Τρυπάνη. Οι χορογραφίες μετεωρίζονται μεταξύ κλασικής και σύγχρονης τεχνοτροπίας, δίνοντας την ευκαιρία στους χορευτές του Μπαλέτου της ΕΛΣ να πειραματιστούν σε νέες φόρμες και σε μια μικρότερη κλίμακα.

**POINT OF NO RETURN** | Χορογραφία: Γιάννης Μανταφούνης • Μουσική: Γιώργος Κουμεντάκης

**PLAN B** | Χορογραφία: Ερμίρα Γκόρο • Μουσική: Δήμητρα Τρυπάνη

Συμμετέχει κουαρτέτο εγχόρδων: Αντώνης Σουσόμωγλου (βιολί), Ντέβιντ Μπόγκοραντ (βιολί), Θανάσης Σουργκούνης (βιόλα), Γιάννης Στέφος (τσέλο) | Με τους Α' Χορευτές, τους Σολίστ, τους Κορυφαίους και το Corps de ballet της ΕΛΣ

→ Τιμές εισιτηρίων: €15, €20 • Φοιτητικό, παιδικό: €10



ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ  
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ

16, 17, 18 ΟΚΤ • OCT

Ωρα έναρξης: 20.30, Κυριακή: 19.00 | Starts at: 20.30, Sunday: 19.00

GREEK NATIONAL OPERA ALTERNATIVE STAGE  
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION CULTURAL CENTER

GNO BALLET  
DIPTYCH OF MODERN DANCE

# HUMAN BEHAVIOUR

The Greek National Opera's Ballet in its first production for the Alternative Stage presents a diptych of modern dance with two acclaimed choreographers Ioannis Mandafounis and Ermira Goro. A string quartet, with outstanding musicians from the Thessaloniki State Symphony Orchestra, will perform works of Giorgos Koumendakis and Dimitra Trypani. The choreographies hover between classical and modern style, giving the chance to the GNO Ballet's dancers to experiment with new forms and in a smaller space.

**POINT OF NO RETURN** | Choreographer: **Ioannis Mandafounis** • Music: **Giorgos Koumendakis**

**PLAN B** | Choreographer: **Ermira Goro** • Music: **Dimitra Trypani**

With the participation of a string quartet: **Antonis Sousamoglou** (violin), **David Bogorad** (violin), **Athanasios Sourgounis** (viola), **Ioannis Stefanos** (cello) | With the **GNO Principal dancers, Soloists, Demi-Soloists** and **Corps de ballet**

→ Ticket prices: **€15, €20** • Students, children: **€10**

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΙΑΝΟΥ  
ΤΗΣ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΣ 2020

# Ο ΠΙΑΝΙΣΤΙΚΟΣ ΜΠΕΤΟΒΕΝ

Σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης  
Καλλιτεχνική επιμέλεια Φεστιβάλ: **Χαράλαμπος Αγγελόπουλος**

Το Φεστιβάλ Πιάνου της Εναλλακτικής Σκηνής της ΕΛΣ 2020, μια μεγάλη γιορτή για τον «βασιλιά των οργάνων», επιστρέφει για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά με ένα μοναδικό αφιέρωμα στην πιανιστική μουσική του Μπετόβεν με αφορμή τη συμπλήρωση 250 χρόνων από τη γέννηση του μεγάλου μουσουργού. Δέκα αναγνωρισμένοι Έλληνες πιανίστες σε πέντε βραδινά ρεσιτάλ και τέσσερις πρωτοεμφανιζόμενοι σολίστ σε απογευματινές συναυλίες παρουσιάζουν τις 32 σονάτες για πιάνο του μεγάλου Γερμανού συνθέτη. Το πρόγραμμα των συναυλιών στην Εναλλακτική Σκηνή συμπληρώνεται με μια ξεχωριστή συναυλία με έργα του Γιώργου Κουμεντάκη με αναφορές στη μουσική του Μπετόβεν. Το Φεστιβάλ Πιάνου είναι το αποτέλεσμα της συνεργασίας της Εναλλακτικής Σκηνής με το Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης. Τα δύο Φεστιβάλ τρέχουν σχεδόν παράλληλα, με κοινές δράσεις, συντελεστές και ρεπερτόριο.

**ΟΙ 32 ΣΟΝΑΤΕΣ ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ ΤΟΥ ΜΠΕΤΟΒΕΝ** | Ρεσιτάλ: Γιώργος Κωνσταντίνου, Θανάσης Αποστολόπουλος (23/10), Αλέξανδρος Σαρακενίδης, Δημήτρης Βασιλάκης (30/10), Γρηγόρης Ιωάννου, Αναστάσιος Πάππας (31/10), Δημήτρης Δημόπουλος, Ελισάβετ Κουνάλακη (6/11), Γιώργος Φράγκος, Αλεξάνδρα Παπασταφάνου (7/11)

Πρωτοεμφανιζόμενοι σολίστ: Αντώνης Σελεμίδης (24/10), Σεμπαστιάν Σαλβατέρρα (30/10), Στάθης Χωματσάς (31/10), Μελίνα Τσινάβου (7/11) | Είσοδος ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας

**Η ΠΡΟΝΥΜΦΗ ΚΑΙ Η ΝΥΧΤΟΠΕΤΑΛΟΥΔΑ ΤΟΥ L. VAN B.** • Έργα για σόλο πιάνο του Γιώργου Κουμεντάκη  
Σολίστ: Στέφανος Θωμόπουλος | 24 Οκτωβρίου

→ Τιμές εισιτηρίων: €12, €15 • Φοιτητικό, παιδικό: €10

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ  
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ

23, 24, 30, 31 ΟΚΤ • OCT  
6, 7 ΝΟΕ • NOV

Ωρα έναρξης: 20.30 (ρεσιτάλ) και 18.00 (πρωτοεμφανιζόμενοι σολίστ)  
Starts at: 20.30 (recital) and 18.00 (up-and-coming soloists)

GREEK NATIONAL OPERA ALTERNATIVE STAGE  
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION CULTURAL CENTER

2020 PIANO FESTIVAL  
OF THE GNO ALTERNATIVE STAGE

# BEETHOVEN'S PIANO WORKS

In collaboration with the Thessaloniki Piano Festival  
Festival's artistic curator: **Haralambos Angelopoulos**

The 2020 Piano Festival of the GNO Alternative Stage, a great celebration for the “king of the instruments”, returns for a fourth consecutive year with a unique tribute to Beethoven's piano music, on the occasion of the 250th anniversary of his birth. Ten celebrated Greek pianists in five evening recitals and four emerging soloists in afternoon concerts feature the great German composer's 32 piano sonatas. The festival's programme on the Alternative Stage is complemented with a special concert with works of Giorgos Koumendakis with references to Beethoven's music. The 2020 Piano Festival is the outcome of a collaboration between Alternative Stage and Thessaloniki Piano Festival. Both Festivals will be running at almost same time, with common events, artists and repertoires.

**BEETHOVEN'S 32 PIANO SONATAS** | Recital: **Giorgos Konstantinou, Thanasis Apostolopoulos** (23/10), **Alexandros Sarakenidis, Dimitris Vassilakis** (30/10), **Grigoris Ioannou, Anastasios Pappas** (31/10), **Dimitris Dimopoulos, Elisabeth Kounalaki** (6/11), **Giorgos Fragos, Alexandra Papastefanou** (7/11)

Up-and-coming soloists: **Antonis Selemidis** (24/10), **Sebastian Salvaterra** (30/10), **Stathis Homatsas** (31/10), **Melina Tsinavou** (7/11) | Free admission upon priority vouchers

**THE CATERPILLAR AND THE TREBLE-BAR OF L. VAN B.** • Works for solo piano by **Giorgos Koumendakis** | Soloist: **Stefanos Thomopoulos** | 24 October

→ Ticket prices: €12, €15 • Students, children: €10



ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ  
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΣ

## ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΕΠΟΧΕΣ

Patari Project / Βασισμένο στο ομώνυμο έργο του **Αντόνιο Βιβάλντι**

Ένα διαχρονικό αριστούργημα που υμνεί τις εναλλαγές της φύσης και την κυκλικότητα του χρόνου, οι *Τέσσερις εποχές* του Αντόνιο Βιβάλντι έρχονται για δεύτερη χρονιά μέσα από μια πρωτότυπη παράσταση με «πράσινο» χαρακτήρα στην Εναλλακτική Σκηνή. Μετά τη μεγάλη περσινή επιτυχία, οι *Τέσσερις εποχές*, ένα από τα πιο δημοφιλή έργα της μπαρόκ μουσικής, ξαναζωντανεύουν επί σκηνής με τρόπο μοναδικό σε μια παράσταση μουσικού θεάτρου η οποία θίγει σημαντικά ζητήματα που σχετίζονται με τη στάση μας απέναντι στο περιβάλλον και τους κινδύνους που διατρέχει. Θέματα όπως η μείωση της χρήσης πλαστικών, η σπατάλη τροφίμων και η κυκλική οικονομία παρουσιάζονται στα παιδιά με τρόπο παιγνιώδη και ψυχαγωγικό, αναπτύσσοντας παράλληλα την οικολογική τους συνείδηση, αλλά και την καλλιτεχνική τους παιδεία. Η παράσταση *Τέσσερις εποχές* αποτελεί μια δημιουργική συνέργεια της Εθνικής Λυρικής Σκηνής με τη Lidl Ελλάς.

Μουσική επεξεργασία, πρωτότυπη σύνθεση: **Νίκος Γαλενιαός** • Σκηνοθεσία: **Σοφία Πάσχου** • Δραματολογία: **Χουάν Αγιάλα** • Σκηνικά: **Ευαγγελία Θεριανού** • Κοστούμια: **Κλαίρ Μπρέιτσοουελ** • Κίνηση: **Άννι Πούι Λινγκ Λοκ** • Φωτισμοί: **Σοφία Αλεξιάδου**

Άνοιξη: **Αλέξης Βιδαλάκης**, **Κατερίνα Μαυρογεώργη** • Καλοκαίρι: **Γιάννης Γιαννούλης**, **Στέφη Πουλοπούλου**  
Φθινόπωρο: **Θεοδόσης Κώνστας**, **Εριφύλη Στεφανίδου** • Χειμώνας: **Αποστόλης Ψυχράμης**

Μουσικοί: **Γιάννης Αγρανιώτης** (βιολί), **Αλέξης Καραϊσκάκης** (τσέλο), **Δημήτρης Τίγκας** (κοντραμπάσο), **Αλέξης Μαστιχιάδης** (τσέμπαλο), **Κωνσταντίνος Ζιγκερίδης** (ακορντεόν)

→ Τιμές εισιτηρίων: Καθημερινές παραστάσεις για σχολεία: €10 • Σαββατοκύριακα: €12, €15 • Φοιτητικό, παιδικό: €10

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ  
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ

1, 3, 4, 5, 15, 19, 20, 22, 25, 26, 27, 29 ΝΟΕ • NOV  
6, 11, 12, 13, 19, 20, 22, 23, 24, 26, 27, 29, 30, 31 ΔΕΚ • DEC  
2, 3, 5, 10, 12, 13, 14, 17 ΙΑΝ • JAN

Ωρα έναρξης: **11.00** (πρωινές παραστάσεις), **13.30** (απογευματινές παραστάσεις 15, 22, 29/11)  
Starts at: **11.00** (morning performances), **13.30** (afternoon performances 15, 22, 29 /11)

GREEK NATIONAL OPERA ALTERNATIVE STAGE  
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION CULTURAL CENTER

MUSIC THEATRE FOR YOUNG AUDIENCES  
COMMISSIONED BY THE GNO ALTERNATIVE STAGE

# FOUR SEASONS

Patari Project/Based on **Antonio Vivaldi's** work of the same title

Antonio Vivaldi's *Four Seasons*, a timeless masterpiece, an hymn to the natural cycle and the circularity of time, comes for a second year through an original "green" performance to the GNO's Alternative Stage. Following last year's success, the *Four Seasons*, one of the most popular pieces of baroque music, is brought to life on stage in a unique way through a music theatre performance touching major issues related to our attitude toward the environment and the dangers threatening it. Subjects such as the reduction in the use of plastics, food waste and circular economy are presented to children in a playful and entertaining way, while developing their ecological awareness and artistic education. The performance *Four Seasons* is a creative synergy between the Greek National Opera and Lidl Hellas.

Music composition: **Nikos Galenianos** • Director: **Sophia Paschou** • Dramaturgy: **Juan Ayala** • Sets: **Evangelia Therianou** • Costumes: **Claire Bracewell** • Movement: **Annie Pui Ling Lok** • Lighting designer: **Sofia Alexiadou**

Spring: **Alexis Vidalakis, Katerina Mavrogeorgi** • Summer: **Yannis Yannoulis, Stefi Pouloupoulou** • Autumn: **Theodosios Konstas, Erifyli Stefanidou** • Winter: **Apostolis Psychramis**

Musicians: **Yannis Agraniotis** (violin), **Alexis Karaiskakis** (cello), **Dimitris Tigkas** (double bass), **Alexis Mastichiadis** (harpichord), **Konstantinos Zigkeridis** (accordion)

→ Ticket prices: Daily performances for schools: **€10** • Weekends: **€12, €15** • Students, children: **€10**

ΟΠΕΡΑ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

# ΡΕΚΒΙΕΜ ΑΧΜΑΤΟΒΑ & Η ΕΠΕΤΕΙΟΣ

Χάρης Βρόντος

Ο Χάρης Βρόντος είναι μια από τις πιο συνεπείς φωνές στον χώρο του ελληνικού μουσικού θεάτρου των τελευταίων δεκαετιών, έχοντας συνθέσει πολυάριθμες όπερες. Δύο από τις μονόπρακτες όπερες δωματίου του (μια μορφή που εξερευνά εδώ και χρόνια) παρουσιάζονται σε ενιαία παράσταση στην Εναλλακτική Σκηνή. Το *Ρέκβιεμ Αχμάτοβα*, βασισμένο σε ποίηση της Άννας Αχμάτοβα και του Χάρη Βλαβιανού, εκκινεί από τη ζωή της σπουδαίας Ρωσίδας ποιήτριας για να θέσει ερωτήματα για τη σχέση τέχνης και εξουσίας. Όπως σημειώνει ο συνθέτης, «στο *Ρέκβιεμ Αχμάτοβα* περιλαμβάνονται, με τη μορφή στίχων, περιστατικά εξόντωσης, εν ψυχρώ εκτέλεσης, φυλακίσεων και εξορίας ποιητών και καλλιτεχνών που δεν υπάκουσαν τυφλά στο δόγμα του σοσιαλιστικού ρεαλισμού στην τέχνη. Την ίδια περίοδο, καταδικασμένοι ως καλλιτέχνες της παρακμής, εξοντώνονταν, εξορίζονταν κι έβλεπαν τα έργα τους να καίγονται ή ν' απαγορεύονται πολλοί συγγραφείς, μουσικοί και ζωγράφοι, κυρίως Εβραίοι, από το ναζιστικό καθεστώς στη Γερμανία, την Αυστρία και την Κεντρική Ευρώπη». Στην *Επέτειο*, σε λιμπρέτο του συνθέτη και του ποιητή Γιάννη Ιωαννίδη, πρωταγωνιστής είναι ο συγγραφέας Γιάννης Μπεράτης, σε ένα παιχνίδι με τα γεγονότα του Εμφυλίου και τη διαιώνισή του στο πεδίο της ιστορικής μνήμης.

Μουσική διεύθυνση: **Νίκος Βασιλείου** • Σκηνοθεσία: **Αγγέλα-Κλεοπάτρα Σαρόγλου** • Σκηνικά-Κοστούμια: **Κωνσταντίνος Ζαμάνης** • Βίντεο: **Βασίλης Κεχαγιάς**

Ερμηνεύουν: **Γιάννης Γιαννίσης, Μαρισία Παπαλεξίου**

→ Τιμές εισιτηρίων: €12, €15 • Φοιτητικό, παιδικό: €10

20, 21, 27, 28 NOE • NOV

Ωρα έναρξης: 20.30 | Starts at: 20.30

GREEK NATIONAL OPERA ALTERNATIVE STAGE  
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION CULTURAL CENTER

CHAMBER OPERA

# REQUIEM AKHMATOVA & THE ANNIVERSARY

Haris Vrontos

Haris Vrontos is one of the most consistent voices in the Greek music theatre scene of the last decades, having composed numerous operas. Two of his one-act chamber operas (a genre he's been exploring for years) are now presented in one single performance on the Alternative Stage. *Requiem Akhmatova*, based on Anna Akhmatova and Haris Vlavianos's poetry, starts off with the great Russian poetess's life and raises questions about the relationship between art and power. As the composer notes, "*Requiem Akhmatova includes, in the form of lyrics, incidents of extermination, cold blood murder, imprisonment and exile of poets and artists who didn't blindly succumb to the doctrine of socialist realism in art. The same period, convicted as decadent artists, many writers, musicians and painters, mainly Jews, were killed and exiled, and saw their works being burnt or banned by the Nazi regime in Germany, Austria and Central Europe.*" *The Anniversary*, based on a libretto by the composer and by poet Yannis Ioannidis, features writer Yannis Beratis, in a play between incidents of the Civil War and its perpetuation in the field of historical memory.

Conductor: **Nicolas Vassiliou** • Director: **Angela-Kleopatra Saroglou** • Sets–Costumes: **Konstantinos Zamanis** • Video: **Vassilis Kehagias**

Cast: **Yanni Yannissis, Marisia Papalexiou**

→ Ticket prices: **€12, €15** • Students, children: **€10**



ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ  
ΠΡΩΤΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

## ΗΠΑΡ

Η τελευταία «συζήτηση» ανάμεσα στα όργανα των σωμάτων ενός άντρα και μιας γυναίκας, όπως καταγράφηκε από τα ιατρικά μηχανήματα λίγο πριν αυτή πεθάνει στις 18 Ιουλίου του 1994 από εσωτερική αιμορραγία, αποτελεί τον εσωτερικό κόσμο του έργου *ΗΠΑΡ*. Η απομαγνητοφώνηση της συζήτησης έγινε από τον Ευθύμη Φιλίππου. Τα εσωτερικά όργανα των δυο τραγικών εραστών ερμηνεύονται από τους μουσικούς, περφόρμερ και μέλη του Ictus Ensemble Τομ Πάουελς και Μάικ Σμιντ, τη μουσικό και sound artist Ανγκέλικα Καστελλιό, τον ηθοποιό Ζαν-Μπενουά Υγκέ και τους ηθοποιούς και σκηνοθέτες Αγγελική Παπούλια και Χρήστο Πασσαλή. Το *ΗΠΑΡ* είναι το αποτέλεσμα της συνεργασίας όλων των μελών του σχήματος και των διαφορετικών καλλιτεχνικών πεδίων από τα οποία προέρχονται.

Συμπαράγωγή με το Ictus Ensemble / Βέλγιο | Κείμενο: Ευθύμης Φιλίππου • Δημιουργική ομάδα – Διανομή: Τομ Πάουελς, Μάικ Σμιντ, Ανγκέλικα Καστελλιό, Ζαν-Μπενουά Υγκέ, Αγγελική Παπούλια, Χρήστος Πασσαλής • Κοστούμια: Βασιλεία Ροζάνα • Φωτισμοί: Ελίζα Αλεξανδροπούλου

→ Τιμές εισιτηρίων: €15, €20 • Φοιτητικό: €10



## 4, 5, 6 ΔΕΚ • DEC

Ωρα έναρξης: 20.30, Κυριακή: 19.00 | Starts at: 20.30, Sunday: 19.00

GREEK NATIONAL OPERA ALTERNATIVE STAGE  
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION CULTURAL CENTER

MUSIC THEATRE  
WORLD PREMIERE

# LIVER

The last conversation between the organs of a man and a woman's bodies, as it was recorded by the medical machinery a while before the woman died of internal bleeding on 18 July 1994 is *LIVER*'s inner world. The transcript of the conversation was made by Efthymis Filippou. The internal organs of the two tragic lovers are interpreted by the musicians, performers and members of the Ictus Ensemble, Tom Pauwels and Mike Schmid, musician and sound artist Angélica Castelló, actor Jean-Benoît Ugueux and actors and directors Angeliki Papoulia and Christos Passalis. *LIVER* is the fruit of the collaboration of all the members of the creative team and the different artistic disciplines from which they come.

A co-production with the **Ictus Ensemble** / Belgium | Text: **Efthymis Filippou** • Creative team - Cast: **Tom Pauwels, Mike Schmid, Angélica Castelló, Jean-Benoît Ugueux, Angeliki Papoulia, Christos Passalis** • Costume designer: **Vassilia Rozana** • Lighting designer: **Eliza Alexandropoulou**

→ Ticket prices: €15, €20 • Students: €10



ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

## ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Ντέιβιντ Γκρέιγκ

Η Κλαίρη, μια δασκάλα που στον ελεύθερο χρόνο της διευθύνει μια τοπική ερασιτεχνική χορωδία αποτελούμενη από μετανάστες και άτομα από ευπαθείς κοινωνικές ομάδες, πιστεύει πως υπάρχει μια εξήγηση για ό,τι συμβαίνει στον κόσμο. Μια μέρα ένας νεαρός ντόπιος θα εισβάλει ένοπλος στην αίθουσα προβών της και θα ανοίξει πυρ. Η Κλαίρη θα είναι η μοναδική επιζήσασα και το μόνο πράγμα που θέλει να κάνει είναι να καταλάβει το *γιατί*. Εμπνευσμένο από τη μαζική σφαγή 69 ατόμων από τον Άντερς Μπρέιβικ το 2011 στη Νορβηγία, το έργο *Τα γεγονότα* (2013) του Ντέιβιντ Γκρέιγκ επιχειρεί να κατανοήσει το αδιανόητο και να εξερευνήσει τα όρια της συγγνώμης ενώπιον μιας θηριωδίας. Είναι ένα πολιτικό έργο που εξετάζει την άνοδο της ακροδεξιάς, του νεοφασισμού και της ξενοφοβίας μέσα από μια απόπειρα να προσεγγίσει το ίδιο το «τέρας». Στο έργο πρωταγωνιστικό ρόλο έχουν ερασιτεχνικές χορωδίες από τις πόλεις που θα παρουσιαστεί η παράσταση, στο πλαίσιο της συμπαραγωγής της Εναλλακτικής Σκηνής με οκτώ Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα.

Συμπαραγωγή με τα ΔΗΠΕΘΕ Κέρκυρας, Ιωαννίνων, Κοζάνης, Σερρών, Κρήτης, Καλαμάτας, Αγρινίου, το Θεσσαλικό Θέατρο και τη Ferodo Bridges | Μουσική–Στίχοι: Τζων Μπράουν • Σκηνοθεσία–Μετάφραση–Επιμέλεια σκηνοικού: Αλέξανδρος Ραπτοτάσιος • Μουσική διεύθυνση–Διδασκαλία χορωδιών–Διασκευή μουσικής και στίχων: Κωνσταντίνος Θωμάδης • Κοστούμια: Μαρία-Σεσίλ Ιγγλέση • Φωτισμοί: Ελίζα Αλεξανδροπούλου • Ηχοτοπία: Αλέξανδρος Αρμονιώτης  
Υπεύθυνη χορωδιών: Άννα Ευθυμίου

Με τους Μαρία Κεχαγιόγλου και Κωνσταντίνο Μπιμπή | Πιάνο: Μάρκος Κότσιας | Συμμετέχουν οι χορωδίες Libro Coro (10, 12/12), η Διαπολιτισμική Χορωδία της ΕΛΣ (11/12) και Rainbow Singers (13/12)

→ Τιμές εισιτηρίων: €12, €15 • Φοιτητικό, παιδικό: €10

10, 11, 12, 13 ΔΕΚ • DEC

Ώρα έναρξης: 20.30, Κυριακή: 19.00 | Starts at: 20.30, Sunday: 19.00

GREEK NATIONAL OPERA ALTERNATIVE STAGE  
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION CULTURAL CENTER

MUSIC THEATRE

# THE EVENTS

David Greig

Claire, a teacher running a local amateur chorus consisting of immigrants and people from socially vulnerable groups in her spare time, believes that there is an explanation about what is going on in the world. One day an armed young local man barges into her rehearsal room and starts shooting. Claire will be the only survivor and the only thing she wants to do is understand why this happened. Inspired by the massacre of 69 people by Anders Breivik in 2011 in Norway, Daniel Greig's work *The Events* (2013) attempts at grasping the unthinkable and exploring the limits of forgiveness in the face of monstrosity. It is a political work exploring the rise of the extreme right, neofascism and xenophobia through an attempt to approach the "beast" itself. The work features amateur choruses from the cities where the performance will be presented, in the context of the collaboration of the Alternative Stage with eight Municipal and Regional Theatres across the country.

A co-production with the **Municipal and Regional Theatres of Corfu, Ioannina, Kozani, Sérres, Crete, Kalamata, Agrinio, Theatre of Thessaly & Ferodo Bridges** | Music-Lyrics: **John Browne** • Director-Translation-Set coordination: **Alexandros Raptotasio** • Musical direction-Chorus coaching-Music and lyrics adaptation: **Konstantinos Thomaidis** Costumes: **Marie-Cécile Inglesi** • Lighting: **Eliza Alexandropoulou** • Soundscapes: **Alexandros Drimonitis** • Chorus coordinator: **Anna Efthymiou**

With **Maria Kehagioglou** and **Konstantinos Bibis** | Piano: **Markos Kotsias** | With the participation of **Libro Coro** (10, 12/12), the **GNO Intercultural Chorus** (11/12) and **Rainbow Singers** (13/12)

→ Ticket prices: €12, €15 • Students, children: €10



ΜΙΟΥΣΙΚΑΑ

## INTO THE WOODS

Σε μουσική και στίχους **Στήβεν Σόντχαϊμ** και κείμενο **Τζέιμς Λαπάιν**  
Πρώτη σκηνοθεσία στο Μπρόντγουεϊ από τον **Τζέιμς Λαπάιν**  
Ενορχήστρωση από τον **Τζόναθαν Τιούνικ**

Μετά τη μεγάλη επιτυχία και την ενθουσιώδη υποδοχή από κοινό και κριτικούς, το αριστουργηματικό και πολυβραβευμένο μιούζικαλ *Into the Woods* του κορυφαίου συνθέτη και στιχουργού Στήβεν Σόντχαϊμ και του σπουδαίου συγγραφέα Τζέιμς Λαπάιν επιστρέφει στην Εναλλακτική Σκηνή, στην εγκεκριμένη εκδοχή για πιάνο και κρουστά. Πρόκειται για ένα σκοτεινό παραμύθι ενηλικίωσης γεμάτο συναρπαστικές μελωδίες, συνεχείς ανατροπές, αφοπλιστικό χιούμορ και υποβλητική ατμόσφαιρα. Οι πιο αναγνωρίσιμοι ήρωες των αδελφών Γκριμ, του Σαρλ Περώ και της κουλτούρας του Ουόλτ Ντίσνεϋ χάνονται βαθιά στο δάσος των επιθυμιών, των ευχών και των συνεπειών των επιλογών τους, καταβαραθρόνοντας τα ριζωμένα happily ever after στερεότυπα, σε ένα «παραμύθι» που καθόλου δεν νανουρίζει.

Μουσική διεύθυνση – Μουσική διδασκαλία: **Στάθης Σούλης** • Σκηνοθεσία – Μετάφραση: **Αημίτρες Μπογδάνος**  
Απόδοση στίχων: **Τζούλια Διαμαντοπούλου** • Σκηνικά – Κοστούμια: **Αίνα Πηγαδιώτη** • Κινησιολογία: **Κωνσταντίνος Κουνέλλας** • Φωτισμοί: **Σάκης Μπριμπίλης**

Ερμηνεύουν: **Νάντια Κοντογεώργη, Χαρά Κεφαλά, Αποστόλης Ψυχράμης, Μαρία Γράμμα, Δάφνη Λαυιδ, Λευτέρης Καλπακτσίδης, Μάριος Σαραντιδής, Θάνος Λέκκας, Λαυία Μουτσοπούλου, Δημήτρης Μπογδάνος, Όλγα Παπακωνσταντίνου, Λυδία Τζαναουδάκη** | Πιάνο: **Στάθης Σούλης** • Κρουστά: **Θοδωρής Βαζάκας, Κώστας Σερεμέτης**

Το έργο παρουσιάζεται σε συνεργασία με τη Music Theatre International (Europe): [www.mtishows.eu](http://www.mtishows.eu)

→ Τιμές εισιτηρίων: €18, €25 • Φοιτητικό: €15

19, 20, 22, 23, 24, 26, 27, 29, 30, 31 ΔΕΚ • DEC  
2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 12, 13 ΙΑΝ • JAN

Ωρα έναρξης: 20.00 (Κυριακή στις 19.00, 31/12 στις 18.30)  
Starts at: 20.00 (Sunday at 19.00, 31/12 at 18.30)

GREEK NATIONAL OPERA ALTERNATIVE STAGE  
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION CULTURAL CENTER

MUSICAL

# INTO THE WOODS

Music and lyrics by **Stephen Sondheim** – Book by **James Lapine**  
Originally directed on Broadway by **James Lapine**  
Orchestrations by **Jonathan Tunick**

After the big success and the enthusiastic reception from the audience and critics, the legendary composer and lyricist of music theatre Stephen Sondheim and great author James Lapine's masterly and multi-awarded musical *Into the Woods* returns to Greek National Opera Alternative Stage, in the approved version for piano and percussion. It's a dark coming-of-age fairy tale full of enrapturing melodies, constant overtures, disarming humour and an emotive atmosphere. The most recognizable characters of Brothers Grimm, Charles Perrault and the Walt Disney culture get deeply lost into the woods of their desires, wishes, and consequences of their choices, breaking down the deeply rooted "happily ever after" stereotypes, in a "fairy tale" that sounds nothing like a lullaby.

Conductor–Music coaching: **Stathis Soulis** • Director–Adaptation: **Dimitris Bogdanos** • Lyrics translation: **Julia Diamantopoulou** • Sets–Costumes: **Lina Pigadioti** • Movement: **Konstantinos Kounellas** • Lighting: **Sakis Birbilis**

Cast: **Nandia Kontogeorgi, Hara Kefala, Apostolis Psychramis, Maria Grampsa, Daphne David, Lefteris Kalpaktsidis, Marios Sarantidis, Thanos Lekkas, Danai Moutsopoulou, Dimitris Bogdanos, Olga Papakonstantinou, Lydia Tzanoudaki** | Piano: **Stathis Soulis** • Percussions: **Thodoris Vazakas, Kostas Seremetis**

Presented by arrangement with Music Theatre International (Europe): [www.mtishows.eu](http://www.mtishows.eu)

→ Ticket prices: €18, €25 • Students: €15

## ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ / TICKETS

### ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Η προπώληση των εισιτηρίων ξεκινάει στις 21 Σεπτεμβρίου 2020.

### ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ

Ταμεία της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (Καθημερινά 09.00–21.00). **Τηλεφωνικές αγορές μέσω πιστωτικής κάρτας:** 213 088 5700. Καταστήματα Public και <http://tickets.public.gr>. Εκδοτήριο Ticket Services: Πανεπιστημίου 39 (Στοά Πεσμαζόγλου) & [www.ticketsservices.gr](http://www.ticketsservices.gr), [www.nationalopera.gr](http://www.nationalopera.gr)

### ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΕΣ ΑΓΟΡΕΣ

Δεκτές όλες οι πιστωτικές κάρτες, εκτός από Diners και American Express.

### ΦΟΙΤΗΤΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Προβλέπονται σε όλες τις παραγωγές. Οι φοιτητές οφείλουν να επιδεικνύουν τη φοιτητική τους ταυτότητα κατά την έκδοση του εισιτηρίου και κατά την είσοδό τους στο θέατρο.

### ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ

Ομάδες φιλόμουσων (από 10 άτομα και πάνω), σύλλογοι και σχολεία μπορούν να απευθύνονται για κρατήσεις στο τηλέφωνο 213 088 5742 (κα Βίκυ Πανάγου).

### ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΜΕΙΩΜΕΝΗ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ

Προβλέπονται θέσεις σε όλους τους χώρους παραστάσεων της ΕΛΣ. Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με τα Ταμεία της ΕΛΣ.

### ΑΡΓΟΠΟΡΗΜΕΝΟΙ

Μετά την έναρξη, η είσοδος είναι δυνατή μόνο κατά τη διάρκεια διαλείμματος, όπου αυτό προβλέπεται.

### START OF TICKET PRESALE

The ticket presale starts in 21 September 2020.

### PRESALE SPOTS

GNO Box Office at the Stavros Niarchos Foundation Cultural Center (Monday–Sunday 09.00–21.00). **Telephone ticket bookings via credit card:** +30 213 088 5700. Public Stores and <http://tickets.public.gr> Ticket Services Box Office: Panepistimiou 39, [www.ticketsservices.gr](http://www.ticketsservices.gr), [www.nationalopera.gr](http://www.nationalopera.gr)

### TELEPHONE TICKET BOOKINGS

All credit cards accepted, except Diners and American Express.

### STUDENT TICKETS

Special low rates available in all productions upon showing the student card.

### GROUP SALES

A group is comprised of 10 or more people for a single performance whether you are a group of students, professionals, seniors, or friends. For more information contact +30 213 088 5742.

### VISITORS WITH DISABILITIES

Accessible seating is available. For more information please contact the Box Office.

### LATECOMERS

Latecomers will only be admitted to the auditorium during the interval, if there is one.

## ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ COVID-19 / PROTECTIVE MEASURES COVID-19

- Για την προστασία του κοινού από τον COVID-19, η Εθνική Λυρική Σκηνή συστήνει στους θεατές την ηλεκτρονική ή και τηλεφωνική αγορά εισιτηρίων.
- Σε όλους τους χώρους παραστάσεων της ΕΛΣ είναι υποχρεωτική η χρήση (μη ιατρικής) μάσκας κατά την είσοδο, την έξοδο και καθ' όλη τη διάρκεια της παράστασης.
- Η ανώτερη πληρότητα των αιθουσών δεν θα υπερβαίνει το 50%.
- Ανά δύο θέσεις θα υπάρχουν δύο κενές θέσεις ή κενός χώρος (π.χ. διάδρομος). Παράλληλα, προβλέπονται μονές θέσεις με δύο κενές θέσεις εκατέρωθεν.
- Στην είσοδο, την έξοδο και τα διαλείμματα των παραστάσεων θα αποφεύγεται ο συνωστισμός του κοινού και θα τηρούνται οι προβλεπόμενες αποστάσεις, με τη συνδρομή της ταξίθεσίας.
- Θα τηρείται η προβλεπόμενη απόσταση ανάμεσα στη σκηνή/ορχήστρα και τους θεατές.
- Όλοι οι χώροι της ΕΛΣ στο ΚΠΙΣΝ καθαρίζονται και απολυμαίνονται σύμφωνα με τις οδηγίες της Ελληνικής Πολιτείας, με βάση τις οποίες έχει παραμετροποιηθεί και το σύστημα κλιματισμού / αερισμού των αιθουσών και των φουαγιέ.
- For the audience's protection against COVID-19, the Greek National Opera recommends that the viewers purchase their tickets online and/or by telephone.
- The use of (non-medical) masks is obligatory in all venues of the GNO, during the entrance and exit of the audience and throughout the performances.
- The maximum capacity of the halls cannot exceed 50%, and every other two seats there will be two empty seats or an empty space. Single seats will also be available, with two empty seats on both sides.
- During the entrance, exit and intermission overcrowding must be avoided and the prescribed distances must be kept, with the usher's help.
- The prescribed distance between the stage / orchestra and the audience shall be kept.
- All GNO's spaces at the SNFCC are cleaned and disinfected according to the Greek State's instructions. The air-conditioning and ventilation system of the halls and the foyer has also been configured according to the same instructions.

# αξία έχει να κάνεις τους άλλους να πιστεύουν στον εαυτό τους



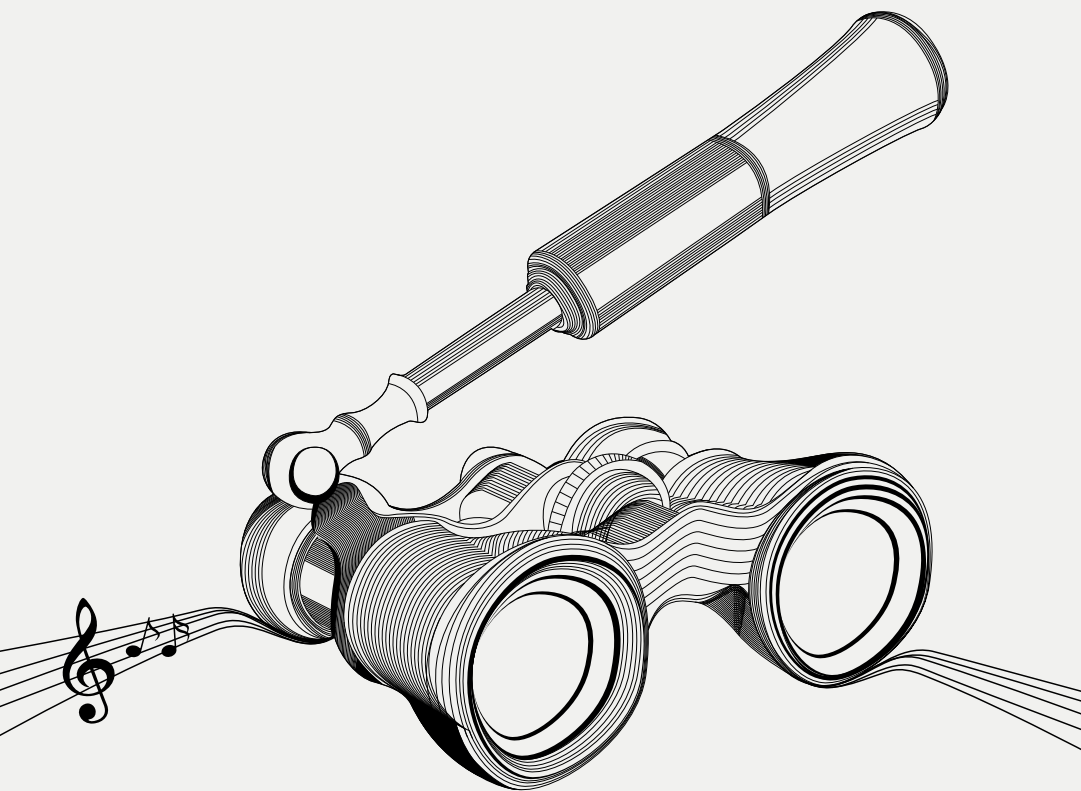
Πίσω από ό,τι έχει αξία για σένα  
βλέπουμε όλα όσα μπορείς να καταφέρεις.

**Eurolife FFH. Τι έχει αξία για σένα;**

**EUROLIFE FFH**

A FAIRFAX Company





**MAZI,**  
ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ



ALPHA BANK

---

# ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ

ΣΤΙΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΣΟΥ

ΣΕ Ο,ΤΙ ΣΕ ΚΑΝΕΙ ΝΑ ΠΡΟΧΩΡΑΣ

ΚΑΙ ΣΕ ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΠΡΟΧΩΡΟΥΝ ΜΑΖΙ ΣΟΥ



Private Banking

ΑΥΤΟ ΘΑ ΠΕΙ ΕΜΠΕΙΡΙΑ  
PRIVATE BANKING.

Στην Τράπεζα Πειραιώς,  
Private Banking σημαίνει  
κάτι παραπάνω από εξυπηρέτηση.  
Σημαίνει αφοσίωση στις προσωπικές  
σας φιλοδοξίες, με υπηρεσίες  
που σχεδιάζουμε ειδικά για εσάς.

Εμπειρία υψηλών απαιτήσεων.

Τ.: 210 7469000  
[www.piraeusbank.gr](http://www.piraeusbank.gr)

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ





## Στηρίζουμε τις τέχνες, προάγουμε τον πολιτισμό.

Εδώ και 178 χρόνια ενισχύουμε σταθερά και διαχρονικά την καλλιτεχνική δημιουργία, προωθούμε τον Πολιτισμό και τις Τέχνες, στηρίζοντας σημαντικές δράσεις και πρωτοβουλίες.

Η ανάδειξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, η προαγωγή της ιστορίας και της πνευματικής καλλιέργειας του τόπου μας, καθώς και η προβολή κάθε μορφής τέχνης, είναι για εμάς ζήτημα ευθύνης.

# ΠΡΟΑΓΟΥΜΕ ΕΝΕΡΓΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ



ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ

ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ



Ο Όμιλος ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ πραγματοποιεί με συνέπεια μια σειρά από στοχευμένες δράσεις και συνεργασίες, οι οποίες προάγουν τον πολιτισμό και εμπνέουν για συμμετοχή και δημιουργία. Στο πλαίσιο του προγράμματος Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης «360° ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ» στηρίζει σημαντικά πολιτιστικά δρώμενα και πρωτοβουλίες της τοπικής αλλά και της ευρύτερης κοινωνίας, συμβάλλοντας καθοριστικά στη διαφύλαξη και τη διάδοση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.



ΕΛΛΗΝΙΚΑ  
ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ

ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

ΑΡΙΒΙΤΑ



## ΦΥΣΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΟΜΟΡΦΙΑΣ

---

ΜΕ ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΤΗ ΜΕΛΙΣΣΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΥΣΗ,  
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ



[www.apivita.com](http://www.apivita.com)

---

POLLINATE BEAUTY

# Υψηλή τεχνογνωσία και διεθνείς προδιαγραφές

Αυτό είναι το κλειδί για μια μοναδική εμπειρία Private Banking



**Best Private Bank in Greece 2020 | Best Private Bank in Cyprus 2020**  
από το περιοδικό *Global Finance*



ΕΛΛΑΔΑ • ΚΥΠΡΟΣ • ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ • ΛΟΝΔΙΝΟ

[eurobank.gr](http://eurobank.gr)

[eurobank.com.cy](http://eurobank.com.cy)

[eurobankpb.lu](http://eurobankpb.lu)

# Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΜΑΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ ΔΥΝΑΤΑ!



Στη Lidl Ελλάς στηρίζουμε  
και εμπνέουμε τη νέα γενιά  
για ένα καλύτερο αύριο.

2017 έως σήμερα

**Χορηγός Συμφωνικής Ορχήστρας  
Νέων του Μεγάρου Μουσικής  
Θεσσαλονίκης**

2018

**Χορηγός των εκπαιδευτικών  
εργαστηρίων της Εθνικής Λυρικής  
Σκηνής**

2019 έως 2021

**Χορηγός και συμπαραγωγός  
της παράστασης μουσικού θεάτρου  
«Τέσσερις εποχές»  
στην Εναλλακτική Σκηνή  
της Εθνικής Λυρικής Σκηνής**



ΤΕΛΕΦΕΙΟΝ

Ένα καλύτερο μέλλον  
ξεκινά σήμερα από  
μια ομάδα εφήβων



## Generation Next

Πρόγραμμα ανάπτυξης δεξιοτήτων  
με ελεύθερη πρόσβαση για όλους

[generationnext.vodafone.gr](http://generationnext.vodafone.gr)

Connecting for Good.



Ίδρυμα  
Vodafone





# UNLOCK THE UNEXPECTED

40 ml of  
CAMPARI®



120 ml of  
TONIC





# HUAWEI P40 Series | 5G

CO-ENGINEERED WITH 

Visionary Photography



[consumer.huawei.com/gr](https://consumer.huawei.com/gr)

Τα χαρακτηριστικά του προϊόντος ενδέχεται να διαφέρουν.



**ZEUS+ΔIONE**

HELLAS

6 Voukourestiou Str., Athens - [zeusndione.com](http://zeusndione.com)

COSMOTE TV



Κατερίνα



Θοδωρής



Εύα



Ηλίας



**ΕΣΥ ΕΧΕΙΣ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΟΥ  
...ΚΡΟΦΙΛ;**



COSMOTE TV

[cosmotv.gr](http://cosmotv.gr)

**ΝΕΑ COSMOTE TV  
ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΤΟ ΕΧΕΙΣ ΞΑΝΑΔΕΙ!**

Η Νέα **COSMOTE TV** αλλάζει τα δεδομένα στην τηλεόραση και σου φέρνει κάτι μοναδικό! **On Demand** και **Live TV** μαζί, σε μια προσωποποιημένη εμπειρία θέασης. Συνδέσου μέσω Internet, απλά, απ' όπου κι αν βρίσκεσαι και απόλαυσέ τη!

ΟΤΕ  
ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ



GANCIA  
— 1850 —



*drink beauty*



Η L'Oréal Professionnel είναι η κορυφαία επαγγελματική μάρκα στον κόσμο, που πρωτοπορεί στην Τέχνη της Βαφής των Μαλλιών, στην Επιστήμη της Περιποίησης και στην Εξειδίκευση του Styling των μαλλιών.

Η L'Oréal Professionnel έχει παρουσία σε 300.000 κομμωτήρια σε 66 χώρες και αποτελεί συνεργάτης των μεγαλύτερων επιδείξεων μόδας ανά τον κόσμο.

**L'ORÉAL**  
**PROFESSIONNEL**  
PARIS



**INGLOT**

professional makeup

# *The Parliament*

R E S T A U R A N T



~ The good taste of life ~

Το ιστορικό εστιατόριο The Parliament του NJV Athens Plaza τιμά την Ελληνική κουζίνα και προσφέρει παραδοσιακές συνταγές εκτελεσμένες με τις πιο σύγχρονες τεχνικές σε ένα μοναδικό περιβάλλον με αξεπέραστη ποιότητα και ιδανική σχέση τιμής. Διατηρώντας αναλλοίωτες τις αξίες και τα χαρακτηριστικά του, το Εστιατόριο The Parliament αποτελεί το ιδανικό σημείο συνάντησης στη καρδιά της Αθήνας.

The historic Parliament Restaurant of the NJV Athens Plaza Hotel, **honors Greek cuisine and offers traditional recipes executed with modern techniques in a unique ambiance, combining impeccable quality with reasonable prices.** Maintaining its values and characteristics unchanged, the Parliament Restaurant is the ideal meeting place in the heart of Athens.



**ATHENS PLAZA**  
HOTEL

Reservations: (+30) 210 33 52 400 | [welcome@njvathensplaza.gr](mailto:welcome@njvathensplaza.gr) | Syntagma square - Athens  
[www.njvathensplaza.gr](http://www.njvathensplaza.gr)





## WEEKENDS AT WINTER GARDEN

Το Ξενοδοχείο Μεγάλη Βρεταννία δημιουργεί  
μια αυθεντική εμπειρία brunch και σας προσκαλεί  
να τη ζήσετε στο Winter Garden City Lounge.

WINTER GARDEN CITY LOUNGE  
HOTEL GRANDE BRETAGNE, ATHENS  
ΣΑΒΒΑΤΟ & ΚΥΡΙΑΚΗ | 11.00-14.00  
GRANDEBRETAGNE.GR

# GO

## GRAND HYATT ATHENS

Located on the famous Syngrou Avenue, between the cultural center of the historic city of Athens and the cosmopolitan Athenian Riviera, Grand Hyatt Athens offers the ultimate hospitality experience in a city with a heady mix of history and edginess.

To book, visit [hyatt.com](http://hyatt.com)

# GRAND



GRAND | HYATT

# GRECOTEL

HOTELS & RESORTS



## PALLAS ATHENA

GRECOTEL BOUTIQUE HOTEL

### *Art chic αισθητική στην καρδιά της Αθήνας*

Στο ιστορικό κέντρο της πρωτεύουσας, στη νεοκλασική πλατεία Κοτζιά δίπλα από την Ακρόπολη, σας υποδέχεται το Grecotel Pallas Athena. Αίσθηση πολυτελούς downtown κατοικίας, με φωτεινές βεράντες και υπέροχες συλλογές από ιδιαίτερους designers και avant garde καλλιτέχνες κοσμούν τους χώρους και τα 63 δωμάτια (τα περισσότερα από αυτά σουίτες) ενός αληθινού boutique hotel.

Επιλέξτε ανάμεσα στα Art Collection Rooms, τις Pallas Suites ή τα συγκλονιστικά Penthouse.

[grecotelpallasathena.com](http://grecotelpallasathena.com)

Αθηνάς 65 & Λυκούργου, Πλατεία Κοτζιά, Τ 210 3250900 #GrecotelPallasAthens #artintheheartofathens

Εδώ η γαστρονομία γίνεται εμπειρία απόλαυσης!



  
**TITANIA**  
*Olive Garden*



Ακρόπολη, Λυκαβηττό, Υμηττό, Πάρνηθα ή τη θάλασσα του Σαρωνικού;  
Το εστιατόριο Olive Garden με σήμα του την ελιά, το δέντρο σύμβολο της Αθήνας και την πιο όμορφη πανοραμική θέα της πόλης, σας προσφέρει μία μοναδική γαστρονομική εμπειρία με μια ποικιλία από γευστικά πιάτα όπου πρωταγωνιστούν τα ελληνικά ΠΟΠ (προστατευμένης ονομασίας προέλευσης) και ΠΓΕ (προστατευμένης γεωγραφικής ένδειξης) προϊόντα άλλα και όλα τα αρώματα της ελληνικής και μεσογειακής κουζίνας.  
Χαλαρώστε, απολαύστε, γευτείτε και ταξιδέψτε. Από εδώ η πόλη φαίνεται μαγική και η ζωή ωραία!



## Delta Restaurant



Το Κυριακάτικο εστιατόριο δ/Delta Restaurant άνοιξε τις πόρτες του στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ), στο επίπεδο 5Α του κτιρίου της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, Οι δημιουργίες του executive chef Δημήτρη Σκαρμούτσου σε συνδυασμό με την μοναδική θέα του Φαληρικού όρμου κάνουν τον χώρο ιδανική επιλογή. Οι επισκέπτες του εστιατορίου κάθε Κυριακή έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν ένα μοναδικό brunch menu από τις 11.00 έως τις 16.00, ενώ μετά τις 16.00 και ως τις 24.00 λειτουργεί με a la carte menu.

### **ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ**

Τηλ. Κρατήσεων: 216 8091288, 6983921725  
Email: delta@dipnosofistirion.gr / [www.deltarestaurant.gr](http://www.deltarestaurant.gr)

1<sup>ο</sup> ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ «ΕΞΟΔΟΣ: ΑΝΟΙΞΗ»

# Η συνέλευση των ζώων του Γιώργου Κουρουπού

Λιμπρέτο Περικλής Κοροβέσης · Σολίστ Τάσης Χριστογιαννόπουλος  
Πιάνο Νίκος Βασιλείου · Animation Ειρήνη Βιανέλλη

Εθνική  
Λυρική  
Σκηνή

Greek  
National  
Opera

Διαθέσιμο στο επίσημο κανάλι Youtube της ΕΛΣ

Η ΕΛΣ ΕΠΙΧΟΡΗΓΕΙΤΑΙ  
ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
& ΑΘΗΤΙΣΜΟΥ



ΜΕΓΑΣ ΑΘΛΗΤΗΣ ΕΛΣ

ΙΣΝ / SNF

ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ  
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION



ΣΤΑΥΡΟΣ  
ΝΙΑΡΧΟΣ  
FOUNDATION  
CULTURAL  
CENTER

ΚΕΝΤΡΟ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΙΔΡΥΜΑ  
ΣΤΑΥΡΟΣ  
ΝΙΑΡΧΟΣ

# Το Εικονικό Εκπαιδευτικό Μουσείο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής είναι γεγονός!

Εθνική  
Λυρική  
Σκηνή

Greek  
National  
Opera

Μια μοναδική ψηφιακή παρουσίαση του συναρπαστικού κόσμου του μοναδικού ελληνικού λυρικού θεάτρου, από την έναρξη της λειτουργίας του το 1940 έως σήμερα, αλλά και ευρύτερα της όπερας στην Ελλάδα.

Το Εικονικό Εκπαιδευτικό Μουσείο της ΕΛΣ είναι προσβάσιμο από όλους και ο εμπλουτισμός του βρίσκεται σε διαρκή εξέλιξη. Οι συλλογές του Εικονικού Μουσείου αυτή τη στιγμή ξεπερνούν τα 11.000 εκθέματα:

Ιστορικές φωτογραφίες / Μακέτες σκηνικών  
Κοστούμια / Προγράμματα παραστάσεων  
Αφίσες / Κριτικές / Παρτιτούρες  
Μουσικά αποσπάσματα / Βιογραφικά  
Παραστασιολόγιο / Εκπαιδευτικά παιχνίδια

<http://virtualmuseum.nationalopera.gr>

Το υποέργο «Εικονικό Εκπαιδευτικό Μουσείο Όπερας & Εκπαιδευτικά Προγράμματα για την Όπερα με χρήση ΤΠΕ» της Πράξης «Αξιοποίηση σύγχρονων συστημάτων και τεχνολογιών για την παροχή νέων καινοτόμων ψηφιακών υπηρεσιών από τον χώρο της Όπερας» υλοποιήθηκε από την Εθνική Λυρική Σκηνή και χρηματοδοτήθηκε από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ψηφιακή Σύγκλιση ΕΣΠΑ 2007-2013.

Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Περιφερειακής Ανάπτυξης



Υπουργείο Πολιτισμού  
και Αθλητισμού



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
Πρόγραμμα Συγκλιση



STAVROS  
NIARCHOS  
FOUNDATION  
CULTURAL  
CENTER

ΚΕΝΤΡΟ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΙΔΡΥΜΑ  
ΣΤΑΥΡΟΣ  
ΝΙΑΡΧΟΣ

# Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

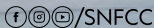


photo ©Ηλίας Καπετανάκης

**Μουσική | Θέατρο | Εργαστήρια | Εικαστικά | Διαλέξεις | Αθλητισμός**

Αναλυτικό πρόγραμμα:

**SNFCC.org**



#SNFCC

Με αποκλειστική δωρεά:

ΙΣΝ / SNF  
ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ  
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION



# 80 χρόνια, 500 τίτλοι, 3.000 παραστάσεις

Παρουσιάζουμε την Ιστορία της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.  
Μια πολύτιμη αφιερωματική έκδοση με σπάνιο ανέκδοτο υλικό  
από τις σημαντικότερες στιγμές της 80χρονης πορείας  
της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Εθνική  
Λυρική  
Σκηνή

Greek  
National  
Opera

2019/20  
80  
ΧΡΟΝΙΑ  
ΕΛΑΣ



Μάθετε περισσότερα στο [nationalopera.gr/80years](http://nationalopera.gr/80years)

Η πώληση θα πραγματοποιείται από τα Ταμεία της ΕΛΑΣ στο ΚΗΠΣΝ,  
το SNFCC Shop και επίλεγμένα βιβλιοπωλεία.

Η έκδοση υλοποιήθηκε με τη στήριξη της δωρεάς του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ)  
για την ενίσχυση της καλλιτεχνικής εξοστρέφειας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.



STAVROS  
NIARCHOS  
FOUNDATION  
CULTURAL  
CENTER

ΚΕΝΤΡΟ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΙΔΡΥΜΑ  
ΣΤΑΥΡΟΣ  
ΝΙΑΡΧΟΣ

Μέγας Δωρητής της Εθνικής Λυρικής Σκηνής

ΙΣΝ / SNF ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ  
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

A STAR ALLIANCE MEMBER 

**ΤΑΞΙΔΕΥΟΥΜΕ ΜΑΖΙ**  
ΜΕ ΣΙΓΟΥΡΙΑ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ

TOGETHER  
WITH **CARE**



[aegeanair.com](http://aegeanair.com)

 **AEGEAN**



## Η ROLEX ΚΑΙ Η ΜΟΥΣΙΚΗ

Εδώ και 40 χρόνια, η σχέση της Rolex με τη μουσική προάγει την τέχνη. Σήμερα, η σχέση αυτή παραμένει δυναμική, τιμώντας νέα μουσικά ταλέντα σε διάσημες σκηνές και διοργανώσεις παγκοσμίως υποστηρίζοντας ερμηνείες που διατηρούν την παράδοση αιώνων. Η Rolex θα συνεχίσει να προβάλλει δημιουργίες που έχουν αφήρηση σε όλες τις γενιές και να εμπλουτίζει την παγκόσμια καλλιτεχνική και πολιτισμική κληρονομιά.

*#Perpetual*



OYSTER PERPETUAL DAY-DATE 40  
ΣΕ ΛΕΥΚΟ ΧΡΥΣΟ 18Κ

  
**ROLEX**



ΙΣΝ / SNF

ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ  
STAVROS NIARCHOS  
FOUNDATION

## SNF Dialogues Live Webcasts

Ερχόμαστε πιο κοντά...online!

Οι ΔΙΑΛΟΓΟΙ, μια πρωτοβουλία του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, δίνουν ραντεβού κάθε μήνα στο [dialogues.snf.org](http://dialogues.snf.org).

Μαζί σας συζητάμε ουσιαστικά,  
αναπτύσσουμε ένα νέο τρόπο σκέψης και δράσης,  
χτίζουμε γέφυρες συνεργασίας,  
ενθαρρύνουμε την ανταλλαγή ιδεών  
και συμβάλλουμε στην προώθηση και προάσπιση  
του δημιουργικού, δημόσιου διαλόγου πέρα από γεωγραφικά όρια.

**Διαφορετικές απόψεις που δημιουργούν έναν νέο τρόπο σκέψης**

Τους ΔΙΑΛΟΓΟΥΣ επιμελείται και συντονίζει  
η Άννα-Κύνθια Μπουσδούκου.

Παρακολουθήστε τα live webcast των ΔΙΑΛΟΓΩΝ στο:  
[dialogues.snf.org](http://dialogues.snf.org)



#SNFDIALOGUES #FREEDOMOFSPEECH