

2020

Εθνική
Λυρική
Σκηνή



Greek
National
Opera

Πρόγραμμα — 1η έκδοση • Programme — 1st edition

ΧΡΟΝΙΑ
ΕΛΣ
80
YEARS
ΓΝΟ



STAVROS
NIARCHOS
FOUNDATION
CULTURAL
CENTER

ΚΕΝΤΡΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΙΔΡΥΜΑ
ΣΤΑΥΡΟΣ
ΝΙΑΡΧΟΣ

ΣΤΗΡΙΖΟΥΜΕ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ
ΜΕ ΟΛΗ ΜΑΣ ΤΗΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑ



Ο Όμιλος ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ δεσμεύεται για την προώθηση της Βιώσιμης Ανάπτυξης. Στο πλαίσιο του προγράμματος Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης «360° ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ» πραγματοποιεί μια σειρά από στοχευμένες δράσεις, χορηγίες και πρωτοβουλίες που αναδεικνύουν τον Πολιτισμό.



Καλλιτεχνικός Διευθυντής
Γιώργος Κουμεντάκης

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πρόεδρος
Βασίλης Κ. Καραμητσάνης

Αντιπρόεδρος
Θέμης Γλυνάτσας

Γραμματέας
Γάννης Σαμβροβαλάκης

Μέλος
Μάρκελλος Χρυσικόπουλος

Μέλος
Ελένη Σκάρκου

Διοικητική και Οικονομική
Διευθύντρια
Μαρία Ανεστοπούλου

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ GREEK NATIONAL OPERA

Artistic Director
Giorgos Koumendakis

BOARD OF DIRECTORS

Chair of the Board
Vassilis C. Karamitsanis

Deputy Chair of the Board
Themelis Glynatsis

Secretary
Yannis Sambrovalakis

Member
Markellos Chryssicos

Member
Eleni Skarkou

Administrative and
Finance Director
Maria Anestopoulou

Φίλες και φίλοι,

Η καλλιτεχνική περίοδος 2019/20 συμπυκνώνει με έναν σχεδόν υπερφυσικό τρόπο το ιστορικό παρελθόν και το φιλόδοξο μέλλον της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Πρόκειται για τη σεζόν στην οποία θα σβήσουμε τα 80 κεριά του οργανισμού μας και την ίδια στιγμή με νεανική ορμή και πρωτόγνωρο πάθος θα ανοίξουμε τα φτερά μας για να συνομιλήσουμε με το διεθνές οπερατικό γίγνεσθαι, χάρη στη μεγάλη δωρεά των 20 εκατομμυρίων ευρώ από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ), η οποία ξεκινά να υλοποιείται με γοργούς ρυθμούς.

Το πρόγραμμα της σεζόν 2019/20 στοχεύει στην καλλιτεχνική εξωστρέφεια μέσα από στρατηγικές συνεργασίες και συμπαραγωγές με διεθνείς φορείς, επενδύει στη νέα δημιουργία μέσω αναθέσεων, κάνει αποφασιστικά βήματα στη διεύρυνση του ρεπερτορίου της όπερας, διερευνά την αλληλεπίδραση του λυρικού θεάτρου με την περφόρμανς και τα εικαστικά και φέρνει επί σκηνής μοναδικά αριστουργήματα της όπερας, της οπερέτας και του μπαλέτου σε φιλόδοξες παραγωγές.

Τέσσερις πρώτες παγκόσμιες πρεμιέρες, μία πανελλήνια πρεμιέρα, επτά νέες παραγωγές όπερας, δύο νέες παραγωγές μπαλέτου και τρεις αναβιώσεις παραγωγών, αλλά και συναυλίες, περφόρμανς, προβολές συνοδεία ζωντανής μουσικής συνθέτουν το πρόγραμμα που θα παρουσιαστεί στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος και στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού από το φθινόπωρο του 2019 έως και το καλοκαίρι του 2020.

Στο νέο πρόγραμμα, μαζί με το σπουδαίο καλλιτεχνικό δυναμικό της ΕΛΣ, θα έχουμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε τους καρπούς της σύμπραξης με σπουδαίους καλλιτέχνες, όπως, μεταξύ άλλων, τους Γιώργο Λάνθιμο, Ολιβιέ Πυ, Ανίτα Ρατσελίσβιλι, Μαρίνα Αμπράμοβιτς, Γκρέιαμ Βικ, Δημήτρη Καραντζά, Νίκο Καραθάνο, Κατερίνα Ευαγγελάτου, Μάρκο Αρτούρο Μαρέλλι, Μπενουά Ζακό κ.ά.

Σας προσκαλούμε να ξεφυλλίσετε το έντυπό μας και να γνωρίσετε τις μεγάλες καλλιτεχνικές προκλήσεις της νέας σεζόν 2019/20.

Κλείνοντας θα ήθελα να εκφράσω τις θερμές μου ευχαριστίες στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, στο Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος και ιδιαιτέρως στον Πρόεδρο κ. Ανδρέα Δρακόπουλο, σε όλους τους χορηγούς και υποστηρικτές μας, τον Πρόεδρο, το Διοικητικό Συμβούλιο, τους εργαζόμενους και συνεργάτες της ΕΛΣ. Κυρίως όμως, θα ήθελα να ευχαριστήσω το κοινό της Λυρικής, το οποίο μας εμπιστεύεται και μας στηρίζει όλα αυτά τα χρόνια.

Εύχομαι να απολαύσετε τη νέα σεζόν.

Γιώργος Κουμεντάκης
Καλλιτεχνικός Διευθυντής ΕΛΣ

Dear friends,

The 2019/20 season encapsulates in an almost supernatural way the Greek National Opera's historic past and ambitious future. It is a season during which we will blow out our Organization's 80 candles and at the same time, with youthful impetus and unparalleled passion we shall spread our wings to engage in a dialogue with the international operatic developments, thanks to the major grant of €20 million euros from the Stavros Niarchos Foundation (SNF), which has started to turn into action at a fast pace.

The programme of the 2019/20 season aims to increase the GNO's artistic outreach through strategic collaborations and co-productions with international partners, invests in new creations through commissions, takes decisive steps toward the expansion of the operatic repertoire, investigates the interaction of lyric theatre with performance and visual arts, and brings on stage unique opera, operetta and ballet masterpieces in ambitious productions.

Four world premieres, one greek premiere, seven new opera productions, two new ballet productions and three revivals, as well as concerts, performances and screenings with live music shape the programme that will be presented at the Stavros Niarchos Hall and the Odeon of Herodes Atticus from autumn 2019 to summer 2020.

In the new programme, along with the great artistic staff of the GNO, we will have the chance to enjoy the fruits of our cooperation with major artists, such as, among others, Yorgos Lanthimos, Olivier Py, Anita Rachvelishvili, Marina Abramović, Graham Vick, Dimitris Karantzas, Nikos Karathanos, Katerina Evangelatos, Marco Arturo Marelli, Benoît Jacquot, etc.

We invite you to browse through our handout and get to know the great artistic challenges of the new 2019/20 season.

In closing, I would like to express my warm thanks to the Ministry of Culture and Sports, the Stavros Niarchos Foundation and in particular the SNF Co-President, Mr Andreas Dracopoulos, all our sponsors and donors, the President, the board, the employees and the partners of the GNO. But most of all, I would like to thank the audience of the Greek National Opera, who trusts and supports us all these years.

I wish you to enjoy the new season.

Giorgos Koumendakis
GNO Artistic Director

ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

Η Εθνική Λυρική Σκηνή ευχαριστεί το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) για τη νέα μεγάλη δωρεά, ύψους €20.000.000, η οποία έρχεται να στηρίξει την υλοποίηση ενός τετραετούς σχεδίου προγραμματισμού και ανάπτυξης, με βασικούς άξονες την ενίσχυση της καλλιτεχνικής εξωστρέφειας της ΕΛΣ και τη γνωστοποίηση του έργου του οργανισμού στο εξωτερικό.

Στο πλαίσιο της δωρεάς του ΙΣΝ, θα πραγματοποιηθούν δράσεις που σχετίζονται με την ανάπτυξη στοχευμένων καλλιτεχνικών συνεργασιών, συμπαραγωγών, μετακλήσεων, διεθνών περιοδειών, που θα συντελέσουν στη διαμόρφωση μιας νέας καλλιτεχνικής ταυτότητας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Παράλληλα, η δωρεά θα υποστηρίξει ετήσιες διάρκειας πρόγραμμα εκδηλώσεων για τον εορτασμό της επετείου των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση του 1821 (2021), ενώ την ίδια στιγμή, μια μεγάλη καμπάνια προβολής προς μεγάλα ΜΜΕ σε όλο τον κόσμο, θα μεγιστοποιήσει τη διεθνή απήχηση του νέου καλλιτεχνικού στίγματος της ΕΛΣ.

Τη σεζόν 2019/20, στη νέα δωρεά του ΙΣΝ εντάσσονται οι παραγωγές: *Η υπνοβάτις*, *Ντον Κάρλο*, *Βότσεκ*, *Βέρθερος*, *The Artist on the Composer* και *Οι επτά θάνατοι της Μαρίας Κάλλας*.

The Greek National Opera would like to thank the Stavros Niarchos Foundation (SNF) for the new large grant of €20.000.000, which will be used to support the implementation of a four-year programming and development plan, aiming to enhance the GNO's artistic outreach and the communication of its work abroad.

The SNF grant will be used to fund activities related to the development of targeted artistic collaborations, co-productions, invitations of foreign artists and international tours, which will contribute to the shaping of a new artistic identity for the Greek National Opera.

In the meantime, the grant will fund a year-long series of events to celebrate the 200th anniversary of the Greek Revolution of 1821 (2021), while at the same time a large promotional campaign in leading media outlets across the world will maximize the international appeal of the GNO's new artistic mark.

In the 2019/20 season, the new SNF grant will support the following productions: *La sonnambula*, *Don Carlo*, *Wozzeck*, *Werther*, *The Artist on the Composer* and *The Seven Deaths of Maria Callas*.

Κάθε φορά που ανοίγει η αυλαία της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (ΕΛΣ), τα καθίσματα της γεμίζουν. Ανάμεσα στο κοινό διακρίνει κανείς οικογένειες με παιδιά, νέους και μεγαλύτερης ηλικίας ανθρώπους, που άλλοι μιν μπορεί να έχουν εξοικείωση με το λυρικό ρεπερτόριο ενώ άλλοι έρχονται σε επαφή για πρώτη φορά με το είδος. Ωστόσο, μετά το τέλος κάθε παράστασης, και οι μιν και οι δε επιδιώκουν να επιστρέψουν...

Σε αυτό το σημείο έγκειται η επιτυχία της ΕΛΣ τα τελευταία χρόνια· έχει καταφέρει να γίνει ακόμη πιο ανοιχτή, και πιο προσβάσιμη, να προσεγγίσει ακόμη περισσότερο και ετερόκλητο κόσμο, διατηρώντας συγχρόνως το υψηλό επίπεδο των παραγωγών και θεαμάτων της, ενώ συνεχίζει να «χτίζει» πάνω στα θεμέλια της μακράς παράδοσης της. Θέλουμε να πιστεύουμε ότι οι νέες εγκαταστάσεις της, που υλοποιήθηκαν με την υποστήριξη μας στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ), η Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος και η Εναλλακτική Σκηνή, έχουν συμβάλει στην επιτυχή μετάβαση και μετεξέλιξη της ΕΛΣ σε αυτή τη νέα, πιο εξωστρεφή εποχή της.

Αυτή την περίοδο βλέπουμε τη δεύτερη πράξη να εκτυλίσσεται· η ΕΛΣ διευρύνει τους ορίζοντές της και πέρα από τα σύνορα της Ελλάδας. Η νέα δωρεά, ύψους €20 εκατομμυρίων, του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ), υποστηρίζει τον τετραετή καλλιτεχνικό προγραμματισμό της, που περιλαμβάνει συμπράξεις και συνεργασίες με σημαντικά λυρικά –και όχι μόνο– θέατρα, μετακλήσεις σπουδαίων καλλιτεχνών, ανάδειξη του καλλιτεχνικού έργου της ΕΛΣ στην ελληνική επικράτεια και στο εξωτερικό, καθώς και ένα ετήσιο αφιέρωμα με αφορμή τον εορτασμό της επετείου 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση του 1821. Και εμείς παρακολουθούμε τη δεύτερη πράξη, με την προσμονή ενός περήφανου θεατή.

Από όλους μας, στο Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, έχετε το πιο θερμό μας χειροκρότημα.

Σας ευχαριστούμε.

Ανδρέας Κ. Δρακόπουλος
Πρόεδρος, Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

Every time the curtain rises at the Greek National Opera (GNO), all the seats are brimming with people. Among the members of the audience, one will find families, children, and individuals from all ages. Some may be familiar with its lyrical repertoire, while others attend the opera for their first time. However, after each performance ends, all seek to return...

This is precisely where the Greek National Opera has been successful in recent years. It has managed to become more open, more accessible, and more attractive to even bigger and diverse audiences. Simultaneously, the GNO maintains a high level of quality in its productions while continuing to build on the foundations of its long-standing tradition. We like to believe that its new facilities, which were created with our support in the Stavros Niarchos Foundation Cultural Center (SNFCC), namely the Stavros Niarchos Hall and the Alternative Stage, have contributed to this successful transformation and the GNO's transition into a new, more progressive era.

At this time, we witness its second act unfold: the GNO's expansion beyond the borders of Greece. The new grant by the Stavros Niarchos Foundation (SNF), totaling €20 million, supports the GNO's four-year programming. This includes partnerships and collaborations with important opera houses, and not only, appearances by popular artists, and the promotion of the GNO's artistic work in Greece and abroad. Additionally, the grant funds a year-long commemoration of the 200th anniversary of the Greek Revolution of 1821. We proudly stand back and eagerly wait for this second act to unfold.

From all of us at the Stavros Niarchos Foundation, you have our warmest applause.

Thank you.

Andreas C. Dracopoulos
Co-President, Stavros Niarchos Foundation

Σε μια χρονιά σταθμό για την Εθνική Λυρική Σκηνή, είμαι ιδιαίτερα ευτυχής γιατί το μπαλέτο μας θα παρουσιάσει ένα φιλόδοξο και υψηλών απαιτήσεων πρόγραμμα.

Ξεκινάμε τον Νοέμβριο με κάτι που αποτελεί όνειρο ζωής, αλλά και υπέρτατη πρόκληση για μένα: ένα χορευτικό ταξίδι βασισμένο σε μια σύνθεση τεσσάρων έργων του Μάνου Χατζιδάκι. Στην παραγωγή *Χορός με τη σκιά μου*, χαρτογραφούμε μέσω της κίνησης τις συναισθηματικές συγγένειες ανάμεσα στον *Κύκλο του C.N.S.*, τον *Καπετάν Μιχάλη*, το *Καταραμένο φίδι* και το *Χαμόγελο της Τζοκόντας*.

Η *Λίμνη των κύκνων*, τη νέα εκδοχή της οποίας αγάπησε πολύ το κοινό, θα επιστρέψει για έξι παραστάσεις τα Χριστούγεννα, ενώ την άνοιξη του 2020 το Μπαλέτο μας θα παρουσιάσει σε μια νέα φιλόδοξη παραγωγή την κλασική χορογραφία του Μαριούς Πετιπά για τον *Δον Κιχώτη* του Μίνκους, το αριστούργημα του παγκόσμιου ρεπερτορίου του μπαλέτου. Το συγκεκριμένο έργο θα αποτελέσει μεγάλη πρόκληση για τους χορευτές μας, καθώς είναι τέτοιες οι τεχνικές δυσκολίες του, που συχνά χρησιμοποιείται ως σημείο αναφοράς για τις ικανότητες ενός χορευτή κλασικού χορού.

Μεγάλη είναι η χαρά μας και για την ανανέωση του δυναμικού μας με οκτώ νέους χορευτές, οι οποίοι τη σεζόν 19/20 κάνουν το ντεμπούτο τους στην ομάδα μας, χάρη στη δωρεά από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω τη Διοίκηση και τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή της ΕΛΣ για τη στήριξη στο έργο μας, την ομάδα των συνεργατών μας και το σύνολο των χορευτών μας για την αφοσίωσή τους, που οδηγεί στις εξαιρετικές τους εμφανίσεις σε όποια παραγωγή καλούνται να συμμετάσχουν.

Κωνσταντίνος Ρήγος
Διευθυντής Μπαλέτου ΕΛΣ

In a landmark year for the Greek National Opera, I am particularly happy because our ballet will present an ambitious and highly demanding programme.

We start in November with something that has been a life dream and an ultimate challenge for me: a dance journey based on a composition of four works by Manos Hadjidakis. In the production *Dance with my own shadow*, we map through movement the emotional kinship between the *C.N.S. cycle*, *Captain Michalis*, the *Accursed serpent* and *Gioconda's smile*.

Swan Lake, whose new version was much loved by the audience, will return for a run of six more performances in Christmas, while in spring 2020 our Ballet will present in a new ambitious production Marius Petipa's classical choreography for *Don Quixote* to the music of Ludwig Minkus, a masterpiece of the world's ballet repertoire. This work will be a great challenge for our dancers, as it has such technical difficulties that it is often used as a point of reference for a classical ballet dancer's skills.

We are also very happy to announce the renewal of our staff with eight new dancers, who will make their debut with our team in the 19/20 season, thanks to the support of the Stavros Niarchos Foundation.

I would also like to thank the Management and the Artistic Director of the GNO for supporting our work, our team of collaborators, and the ensemble of our dancers for their commitment, which leads to their exceptional appearances in whichever production they are called upon to participate.

Konstantinos Rigos
GNO Ballet Director

80 ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
ΣΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ



© 2019 No3 design consultants



Η ΜΥΤΙΛΙΝΕΟΣ ΚΑΝΕΙ ΠΡΑΞΗ ΤΗΝ ΔΕΣΜΕΥΣΗ ΤΗΣ
ΝΑ ΣΤΗΡΙΞΕΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΟΥ ΤΙΣ ΕΚΦΑΝΞΕΙΣ

ΗΡΕΜΙΑ

ΣΕ ΚΑΘΕ ΣΟΥ ΒΗΜΑ

ΚΑΘΕ ΑΠΟΦΑΣΗ

ΚΑΘΕ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΣΤΙΓΜΗ



Private Banking

ΑΥΤΗ Η ΕΛΕΓΧΗΜΕΝΗ
PRIVATE BANKING

ΣΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
Private Banking είναι
η πιο σημαντική σχέση
Στην επένδυση, στην διαχείριση
της περιουσίας, στην
προστασία της επένδυσης

Επένδυση υψηλών απαιτήσεων

☎ 810714000
www.etrapias.gr

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2019					
11	ΠΑΡ	20:00	Η ΥΠΝΟΒΑΤΙΣ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
13	ΚΥΡ	18:30	Η ΥΠΝΟΒΑΤΙΣ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
16	ΤΕΤ	20:00	Η ΥΠΝΟΒΑΤΙΣ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
18	ΠΑΡ	20:00	Η ΥΠΝΟΒΑΤΙΣ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
20	ΚΥΡ	18:30	Η ΥΠΝΟΒΑΤΙΣ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
20	ΚΥΡ	11:00	ΤΟ ΑΗΔΟΝΙ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ	Όπερα για παιδιά και νέους	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
23	ΤΕΤ	11:00	ΤΟ ΑΗΔΟΝΙ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ	Όπερα για παιδιά και νέους	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
24	ΠΕΜ	20:00	ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΠΑΣΧΑΛΗ	Συναυλία	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
25	ΠΑΡ	20:00	Η ΥΠΝΟΒΑΤΙΣ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
27	ΚΥΡ	18:30	Η ΥΠΝΟΒΑΤΙΣ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
29	ΤΡΙ	20:00	Η ΥΠΝΟΒΑΤΙΣ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019					
3	ΚΥΡ	11:00	ΤΟ ΑΗΔΟΝΙ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ	Όπερα για παιδιά και νέους	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
9	ΣΑΒ	20:00	ΧΟΡΟΣ ΜΕ ΤΗ ΣΚΙΑ ΜΟΥ	Μπαλέτο	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
10	ΚΥΡ	18:30	ΧΟΡΟΣ ΜΕ ΤΗ ΣΚΙΑ ΜΟΥ	Μπαλέτο	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
14	ΣΑΒ	20:00	ΤΡΙΑ ΚΟΝΤΣΕΡΤΑ ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑ	Συναυλία	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
16	ΣΑΒ	20:00	ΧΟΡΟΣ ΜΕ ΤΗ ΣΚΙΑ ΜΟΥ	Μπαλέτο	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
17	ΚΥΡ	18:30	ΧΟΡΟΣ ΜΕ ΤΗ ΣΚΙΑ ΜΟΥ	Μπαλέτο	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
19	ΤΡΙ	11:00	ΤΟ ΑΗΔΟΝΙ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ	Όπερα για παιδιά και νέους	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
20	ΤΕΤ	11:00	ΤΟ ΑΗΔΟΝΙ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ	Όπερα για παιδιά και νέους	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
24	ΚΥΡ	18:30	ΧΟΡΟΣ ΜΕ ΤΗ ΣΚΙΑ ΜΟΥ	Μπαλέτο	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2019					
8	ΚΥΡ	18:30	ΝΤΟΝ ΚΑΡΛΟ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
11	ΤΕΤ	11:00	ΤΟ ΑΗΔΟΝΙ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ	Όπερα για παιδιά και νέους	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
12	ΠΕΜ	11:00	ΤΟ ΑΗΔΟΝΙ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ	Όπερα για παιδιά και νέους	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
13	ΠΑΡ	19:00	ΝΤΟΝ ΚΑΡΛΟ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
15	ΚΥΡ	18:30	ΝΤΟΝ ΚΑΡΛΟ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
19	ΠΕΜ	19:00	ΝΤΟΝ ΚΑΡΛΟ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
21	ΣΑΒ	19:00	ΝΤΟΝ ΚΑΡΛΟ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
22	ΚΥΡ	18:30	Η ΛΙΜΝΗ ΤΩΝ ΚΥΚΝΩΝ	Μπαλέτο	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
24	ΤΡΙ	20:00	Η ΛΙΜΝΗ ΤΩΝ ΚΥΚΝΩΝ	Μπαλέτο	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
26	ΠΕΜ	20:00	Η ΛΙΜΝΗ ΤΩΝ ΚΥΚΝΩΝ	Μπαλέτο	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
27	ΠΑΡ	20:00	Η ΛΙΜΝΗ ΤΩΝ ΚΥΚΝΩΝ	Μπαλέτο	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
28	ΣΑΒ	19:00	ΝΤΟΝ ΚΑΡΛΟ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
29	ΚΥΡ	18:30	Η ΛΙΜΝΗ ΤΩΝ ΚΥΚΝΩΝ	Μπαλέτο	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
31	ΤΡΙ	19:00	Η ΛΙΜΝΗ ΤΩΝ ΚΥΚΝΩΝ	Μπαλέτο	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2020					
2	ΠΕΜ	19:00	ΝΤΟΝ ΚΑΡΛΟ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
5	ΚΥΡ	18:30	ΝΤΟΝ ΚΑΡΛΟ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
19	ΚΥΡ	18:30	ΒΟΤΣΕΚ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
22	ΤΕΤ	11:00	ΤΟ ΑΗΔΟΝΙ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ	Όπερα για παιδιά και νέους	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
23	ΠΕΜ	11:00	ΤΟ ΑΗΔΟΝΙ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ	Όπερα για παιδιά και νέους	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
		20:00	ΒΟΤΣΕΚ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
26	ΚΥΡ	11:00	ΤΟ ΑΗΔΟΝΙ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ	Όπερα για παιδιά και νέους	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
		18:30	ΒΟΤΣΕΚ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
31	ΠΑΡ	20:00	ΒΟΤΣΕΚ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2020					
2	ΚΥΡ	18:30	ΒΟΤΣΕΚ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
7	ΤΕΤ	20:00	Η ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ	Οπερέτα στα ελληνικά	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
8	ΣΑΒ	20:00	Η ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ	Οπερέτα στα ελληνικά	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
9	ΚΥΡ	18:30	Η ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ	Οπερέτα στα ελληνικά	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
13	ΠΕΜ	20:00	Η ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΜΕΛΙΣΣΑΝΘΗΣ	Συναυλία	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
14	ΠΑΡ	20:00	Η ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΜΕΛΙΣΣΑΝΘΗΣ	Συναυλία	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
15	ΣΑΒ	20:00	ΟΙ ΑΠΑΧΗΔΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ	Κινηματογραφημένη οπερέτα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
16	ΚΥΡ	18:30	Η ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ	Οπερέτα στα ελληνικά	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
19	ΤΕΤ	20:00	Η ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ	Οπερέτα στα ελληνικά	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
22	ΣΑΒ	20:00	Η ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ	Οπερέτα στα ελληνικά	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
23	ΚΥΡ	18:30	Η ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ	Οπερέτα στα ελληνικά	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
ΜΑΡΤΙΟΣ 2020					
5	ΠΕΜ	19:00	Η ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ	Οπερέτα στα ελληνικά	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
8	ΚΥΡ	18:30	ΠΑΠΙΣΣΑ ΙΩΑΝΝΑ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
15	ΚΥΡ	18:30	ΠΑΠΙΣΣΑ ΙΩΑΝΝΑ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
20	ΠΑΡ	20:00	ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ	Μπαλέτο	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
21	ΣΑΒ	20:00	ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ	Μπαλέτο	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
22	ΚΥΡ	18:30	ΠΑΠΙΣΣΑ ΙΩΑΝΝΑ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
26	ΠΕΜ	20:00	ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ	Μπαλέτο	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
29	ΚΥΡ	18:30	ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ	Μπαλέτο	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2020					
5	ΚΥΡ	18:30	ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ	Μπαλέτο	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
10	ΠΑΡ	20:00	ΜΕΣΑ ΧΩΡΑ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
11	ΣΑΒ	20:00	ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ	Μπαλέτο	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
12	ΚΥΡ	18:30	ΜΕΣΑ ΧΩΡΑ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
22	ΤΕΤ	20:00	ΜΕΣΑ ΧΩΡΑ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
23	ΠΕΜ	20:00	ΜΕΣΑ ΧΩΡΑ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
26	ΚΥΡ	18:30	ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ	Μπαλέτο	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
ΜΑΪΟΣ 2020					
10	ΚΥΡ	18:30	ΒΕΡΘΕΡΟΣ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
14	ΠΕΜ	19:00	ΒΕΡΘΕΡΟΣ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
17	ΚΥΡ	18:30	ΒΕΡΘΕΡΟΣ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
19	ΤΡΙ	19:00	ΒΕΡΘΕΡΟΣ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
21	ΠΕΜ	19:00	ΒΕΡΘΕΡΟΣ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
24	ΚΥΡ	18:30	ΒΕΡΘΕΡΟΣ	Όπερα	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
Το THE ARTIST ON THE COMPOSER / ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΑΝΘΙΜΟΣ θα παρουσιαστεί στην ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ την Άνοιξη 2020					
ΙΟΥΝΙΟΣ 2020					
4	ΠΕΜ	21:00	ΡΙΓΟΛΕΤΤΟΣ	Όπερα	ΩΗΑ
6	ΣΑΒ	21:00	ΡΙΓΟΛΕΤΤΟΣ	Όπερα	ΩΗΑ
9	ΤΡΙ	21:00	ΡΙΓΟΛΕΤΤΟΣ	Όπερα	ΩΗΑ
11	ΠΕΜ	21:00	ΡΙΓΟΛΕΤΤΟΣ	Όπερα	ΩΗΑ
ΙΟΥΛΙΟΣ 2020					
8	ΤΕΤ	20:00	ΟΙ ΕΠΤΑ ΘΑΝΑΤΟΙ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΚΑΛΛΑΣ	Περφόρμανς	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
9	ΠΕΜ	20:00	ΟΙ ΕΠΤΑ ΘΑΝΑΤΟΙ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΚΑΛΛΑΣ	Περφόρμανς	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ
10	ΠΑΡ	20:00	ΟΙ ΕΠΤΑ ΘΑΝΑΤΟΙ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΚΑΛΛΑΣ	Περφόρμανς	ΑΣΝ – ΚΠΙΣΝ

CALENDAR

OCTOBER 2019				
11	FRI	20:00	LA SONNAMBULA	Opera SNH – SNFCC
13	SUN	18:30	LA SONNAMBULA	Opera SNH – SNFCC
16	WED	20:00	LA SONNAMBULA	Opera SNH – SNFCC
18	FRI	20:00	LA SONNAMBULA	Opera SNH – SNFCC
20	SUN	18:30	LA SONNAMBULA	Opera SNH – SNFCC
20	SUN	11:00	THE EMPEROR'S NIGHTINGALE	Opera for children and youth SNH – SNFCC
23	WED	11:00	THE EMPEROR'S NIGHTINGALE	Opera for children and youth SNH – SNFCC
24	THU	20:00	TRIBUTE TO KOSTAS PASKALIS	Concerts SNH – SNFCC
25	FRI	20:00	LA SONNAMBULA	Opera SNH – SNFCC
27	SUN	18:30	LA SONNAMBULA	Opera SNH – SNFCC
29	TUE	20:00	LA SONNAMBULA	Opera SNH – SNFCC
NOVEMBER 2019				
3	SUN	11:00	THE EMPEROR'S NIGHTINGALE	Opera for children and youth SNH – SNFCC
9	SAT	20:00	DANCE WITH MY OWN SHADOW	Ballet SNH – SNFCC
10	SUN	18:30	DANCE WITH MY OWN SHADOW	Ballet SNH – SNFCC
14	SAT	20:00	THREE CONCERTOS FOR PIANO & ORCHESTRA	Concert SNH – SNFCC
16	SAT	20:00	DANCE WITH MY OWN SHADOW	Ballet SNH – SNFCC
17	SUN	18:30	DANCE WITH MY OWN SHADOW	Ballet SNH – SNFCC
19	TUE	11:00	THE EMPEROR'S NIGHTINGALE	Opera for children and youth SNH – SNFCC
20	WED	11:00	THE EMPEROR'S NIGHTINGALE	Opera for children and youth SNH – SNFCC
24	SUN	18:30	DANCE WITH MY OWN SHADOW	Ballet SNH – SNFCC
DECEMBER 2019				
8	SUN	18:30	DON CARLO	Opera SNH – SNFCC
11	WED	11:00	THE EMPEROR'S NIGHTINGALE	Opera for children and youth SNH – SNFCC
12	THU	11:00	THE EMPEROR'S NIGHTINGALE	Opera for children and youth SNH – SNFCC
13	FRI	19:00	DON CARLO	Opera SNH – SNFCC
15	SUN	18:30	DON CARLO	Opera SNH – SNFCC
19	THU	19:00	DON CARLO	Opera SNH – SNFCC
21	SAT	19:00	DON CARLO	Opera SNH – SNFCC
22	SUN	18:30	SWAN LAKE	Ballet SNH – SNFCC
24	TUE	20:00	SWAN LAKE	Ballet SNH – SNFCC
26	THU	20:00	SWAN LAKE	Ballet SNH – SNFCC
27	FRI	20:00	SWAN LAKE	Ballet SNH – SNFCC
28	SAT	19:00	DON CARLO	Opera SNH – SNFCC
29	SUN	18:30	SWAN LAKE	Ballet SNH – SNFCC
31	TUE	19:00	SWAN LAKE	Ballet SNH – SNFCC
JANUARY 2020				
2	THU	19:00	DON CARLO	Opera SNH – SNFCC
5	SUN	18:30	DON CARLO	Opera SNH – SNFCC
19	SUN	18:30	WOZZECK	Opera SNH – SNFCC
22	TET	11:00	THE EMPEROR'S NIGHTINGALE	Opera for children and youth SNH – SNFCC
23	THU	11:00	THE EMPEROR'S NIGHTINGALE	Opera for children and youth SNH – SNFCC
		20:00	WOZZECK	Opera SNH – SNFCC
26	SUN	11:00	THE EMPEROR'S NIGHTINGALE	Opera for children and youth SNH – SNFCC
		18:30	WOZZECK	Opera SNH – SNFCC
31	FRI	20:00	WOZZECK	Opera SNH – SNFCC

2019—2020

FEBRUARY 2020				
2	SUN	18:30	WOZZECK	Opera SNH – SNFCC
7	WED	20:00	DIE FLEDERMAUS	Operetta in Greek SNH – SNFCC
8	SAT	20:00	DIE FLEDERMAUS	Operetta in Greek SNH – SNFCC
9	SUN	18:30	DIE FLEDERMAUS	Operetta in Greek SNH – SNFCC
13	THU	20:00	THE ERA OF MELISSANTHI	Concert SNH – SNFCC
14	FRI	20:00	THE ERA OF MELISSANTHI	Concert SNH – SNFCC
15	SAT	20:00	THE APACHES OF ATHENS	Filmed operetta in Greek SNH – SNFCC
16	SUN	18:30	DIE FLEDERMAUS	Operetta in Greek SNH – SNFCC
19	WED	20:00	DIE FLEDERMAUS	Operetta in Greek SNH – SNFCC
22	SAT	20:00	DIE FLEDERMAUS	Operetta in Greek SNH – SNFCC
23	SUN	18:30	DIE FLEDERMAUS	Operetta in Greek SNH – SNFCC
MARCH 2020				
5	THU	19:00	DIE FLEDERMAUS	Operetta in Greek SNH – SNFCC
8	SUN	18:30	POPE JOAN	Opera SNH – SNFCC
15	SUN	18:30	POPE JOAN	Opera SNH – SNFCC
20	FRI	20:00	DON QUIXOTE	Ballet SNH – SNFCC
21	SAT	20:00	DON QUIXOTE	Ballet SNH – SNFCC
22	SUN	18:30	POPE JOAN	Opera SNH – SNFCC
26	THU	20:00	DON QUIXOTE	Ballet SNH – SNFCC
29	SUN	18:30	DON QUIXOTE	Ballet SNH – SNFCC
APRIL 2020				
5	SUN	18:30	DON QUIXOTE	Ballet SNH – SNFCC
10	FRI	20:00	INLAND	Opera SNH – SNFCC
11	SAT	20:00	DON QUIXOTE	Ballet SNH – SNFCC
12	SUN	18:30	INLAND	Opera SNH – SNFCC
22	WED	20:00	INLAND	Opera SNH – SNFCC
23	THU	20:00	INLAND	Opera SNH – SNFCC
26	SUN	18:30	DON QUIXOTE	Ballet SNH – SNFCC
MAY 2020				
10	SUN	18:30	WERTHER	Opera SNH – SNFCC
14	THU	19:00	WERTHER	Opera SNH – SNFCC
17	SUN	18:30	WERTHER	Opera SNH – SNFCC
19	TUE	19:00	WERTHER	Opera SNH – SNFCC
21	THU	19:00	WERTHER	Opera SNH – SNFCC
24	SUN	18:30	WERTHER	Opera SNH – SNFCC
JUNE 2020				
4	THU	21:00	RIGOLETTO	Opera OHA
6	SAT	21:00	RIGOLETTO	Opera OHA
9	TUE	21:00	RIGOLETTO	Opera OHA
11	THU	21:00	RIGOLETTO	Opera OHA
JULY 2020				
8	WED	20:00	THE SEVEN DEATHS OF MARIA CALLAS	Performance SNH – SNFCC
9	THU	20:00	THE SEVEN DEATHS OF MARIA CALLAS	Performance SNH – SNFCC
10	FRI	20:00	THE SEVEN DEATHS OF MARIA CALLAS	Performance SNH – SNFCC

THE ARTIST ON THE COMPOSER / YORGOS LANTHIMOS will be projected at the SNH – SNFCC in the **Spring 2020**

Βιντσέντζο Μπελλίνι

Όπερα

Κύκλος Ιταλική Όπερα

Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος
Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Κέντρο Πολιτισμού
Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

11, 13, 16, 18, 20, 25, 27, 29
Οκτωβρίου 2019

Ώρα έναρξης: 20.00
(Κυριακές 18.30)

Μουσική διεύθυνση: Φιλίππ Ωγκέν
(Φιλοξενούμενος καλλιτέχνης για
την καλλιτεχνική περίοδο 2019/20)
Σκηνοθεσία, σκηνικά, φωτισμοί:
Μάρκο Αρτούρο Μαρέλλι
Κοστούμια: Ντάγκμαρ Νήφιντ
Διεύθυνση χορωδίας:
Αγαθάγγελος Γεωργακάτος

Μια συμπαραγωγή της Κρατικής
Όπερας της Βιέννης και της
Βασιλικής Όπερας του Λονδίνου
(2000/01)

Στους βασικούς ρόλους οι:
Χριστίνα Πουλίτση και
Βασιλική Καραγιάννη (Αμίν),
Γιάννης Χριστόπουλος και
Βασίλης Καβάγιας (Ελβίνο)

Με την Ορχήστρα, τη Χορωδία
και Μονωδούς της ΕΛΣ

Τιμές εισιτηρίων: €15, €20, €35,
€40, €50, €55, €60, €90
Φοιτητικό, παιδικό: €15
Περιορισμένης ορατότητας: €10



Η ΥΠΝΟΒΑΤΙΣ

Η σεζόν 2019/20 ανοίγει στην Εθνική Λυρική Σκηνή με την *Υπνοβάτιδα*, μια από τις δημοφιλέστερες όπερες του Μπελλίνι, η οποία επιστρέφει στην ΕΛΣ μετά από 40 χρόνια. Στην υπόθεση της όπερας, η οποία διαδραματίζεται στη συμβολική «πίαλ-λευκη» αθωότητα των Άλπεων και είναι εμπνευσμένη από τον κόσμο του κλασικού χορού, ο Μπελλίνι ανταποκρίθηκε με μουσική μοναδικής ποιότητας: ειδικότερα η τελευταία σκηνή της πρωταγωνίστριας συγκαταλέγεται στις πιο τρυφερές και ευαίσθητες του ρεπερτορίου. Η όπερα γράφτηκε για μια από τις διασημότερες τραγουδίστριες της εποχής, την Τζουντίττα Πάστα, για την οποία ο Μπελλίνι συνέθεσε επίσης τη *Νόρμα*. Μεταπολεμικά το έργο ήρθε και πάλι στο προσκήνιο χάρη στη Μαρία Κάλλας, η οποία πρωταγωνίστησε το 1955 σε μια σήμερα πια μυθική παραγωγή του Λουκίνο Βισκόντι στη Σκάλα του Μιλάνου. Σε σκηνοθεσία Μάρκο Αρτούρο Μαρέλλι, η θρυλική αυτή υψηλής αισθητικής παραγωγή θεωρείται μια από τις πιο ενδιαφέρουσες αναγνώσεις πάνω στο αριστούργημα του Μπελλίνι και έχει παρουσιαστεί μετά τη Βιέννη και το Λονδίνο, στο Παρίσι και τη Βαρκελώνη.

Season 2019/20 opens at the Greek National Opera with *La sonnambula*, one of Bellini's most popular operas, which returns to the GNO after 40 years. To the opera's storyline, which unfolds in the symbolic "snow white" innocence of the Alps and is inspired by the world of classical dance, Bellini responded with a music of exceptional poetry: especially the last scene of the protagonist ranks among the most tender and sensitive ones in the repertoire. The opera was written for one of the most famous singers of the time, Giuditta Pasta, for whom Bellini also composed his *Norma*. After the war, the work came once again to the foreground thanks to Maria Callas, who starred in 1955 in Lucino Visconti's fabulous production at La Scala, Milan. Directed by Marco Arturo Marelli, the legendary production of lofty aesthetics is considered as one of the most interesting readings of Bellini's masterpiece and has been presented in Vienna, London, Paris and Barcelona.

LA SONNAMBUULA

Vincenzo Bellini

Opera

Italian Opera Cycle

Greek National Opera
Stavros Niarchos Hall

Stavros Niarchos
Foundation Cultural Center

11, 13, 16, 18, 20, 25, 27, 29
October 2019

Starts at: 20.00
(Sundays 18.30)

Conductor: Philippe Auguin
(Artist in Residence 2019/20)
Director, set, lighting designer:
Marco Arturo Marelli
Costume designer:
Dagmar Niefind
Chorus master:
Agathangelos Georgakatos

A co-production of the Vienna
State Opera and the Royal Opera
House, London (2000/01)

In the main roles:
Christina Poulitsi and
Vassiliki Karayanni (Amina),
Yannis Christopoulos and
Vassilis Kavayas (Elvino)

With the GNO Orchestra,
Chorus and Soloists

Ticket prices: €15, €20, €35,
€40, €50, €55, €60, €90
Children, students: €15
Limited visibility seats: €10

Όπερα για παιδιά και νέους

Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος
Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Κέντρο Πολιτισμού
Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

20, 23 Οκτωβρίου 2019
3, 19, 20 Νοεμβρίου 2019
11, 12 Δεκεμβρίου 2019
22, 23, 26 Ιανουαρίου 2020

Ώρα έναρξης: 11.00

Ενορχήστρωση: Λένα Πλάτωνος,
Στέργιος Τσιρλιάγκος
Λιμπρέτο: Γιώργος Βολουδάκης
Σκηνοθεσία:
Κατερίνα Πετσατώδη
Animation: Ειρήνη Βιανέλλη
Σκηνικό: Ευαγγελία Θεριανού
Κοστούμια: Αλεξία Θεοδωράκη
Σχεδιασμός ήχου:
Στέργιος Τσιρλιάγκος

Σε συνεργασία με το Διεθνές
Φεστιβάλ & Αγορά Κινουμένων
Σχεδίων Animasyros



Τιμές εισιτηρίων: Καθημερινές €12
Κυριακές: €15, €20
Φοιτητικό, παιδικό: €12
Περιορισμένης ορατότητας: €5

ΤΟ ΑΗΔΟΝΙ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ

Αφού εντυπωσίασε μικρούς και μεγάλους στην Εναλλακτική Σκηνή, το μουσικό παραμύθι της Λένας Πλάτωνος *Το αηδόني του αυτοκράτορα* θα παρουσιαστεί κατά τη σεζόν 2019/20 στη μεγάλη σκηνή της Αίθουσας Σταύρος Νιάρχος. Πρόκειται για μια εντυπωσιακή παραγωγή όπου η όπερα «συνομιλεί» με το animation. Η Λένα Πλάτωνος έγραψε το *Αηδόني του αυτοκράτορα*, ένα «μουσικό παραμύθι με στοιχεία όπερας και μουσική νεοϊμπρεσιονιστική», όπως το έχει χαρακτηρίσει, το 1989, σε λιμπρέτο του Γιώργου Βολουδάκη βασισμένο στο ομώνυμο παραμύθι του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν. Το παραμύθι του Άντερσεν μεταμορφώνεται σε μια παραβολή για τη σχέση τέχνης και τεχνολογίας, η οποία στις μέρες μας είναι πιο επίκαιρη παρά ποτέ. Το σύγχρονο μήνυμα του έργου, η συνύπαρξη αναλογικής και ηλεκτρονικής μουσικής, οι ακαταμάχητες μελωδικές γραμμές της Πλάτωνος και η δεξιοτεχνική φωνητική γραφή καθιστούν το *Αηδόني του αυτοκράτορα* μια ιδεώδη γνωριμία των παιδιών με τον μαγικό κόσμο της λυρικής τέχνης.

After having impressed children and adults at the Alternative Stage, Lena Platonos' musical fairy tale *The emperor's nightingale* will be presented during the 2019/20 season on the big stage of the Stavros Niarchos Hall. It is an impressive production in which opera engages in a dialogue with animation. Lena Platonos wrote *The emperor's nightingale*, a "musical fairy tale with operatic features and neo-impressionistic music", as she herself has described it, in 1989, to a libretto by Giorgos Voloudakis, based on Hans Christian Andersen's tale of the same title. Andersen's tale is transformed into a parable about the relationship between art and technology, which nowadays is more topical than ever. The work's modern message, the co-existence of analog and electronic music, the irresistible melodic lines of Platonos and the masterly vocal writing render the *Emperor's nightingale* an ideal way to introduce children to the magical world of lyric art.

THE EMPEROR'S NIGHTINGALE

Opera for children and youth

Greek National Opera
Stavros Niarchos Hall

Stavros Niarchos
Foundation Cultural Center

20, 23 October 2019
3, 19, 20 November 2019
11, 12 December 2019
22, 23, 26 January 2020

Starts at: 11.00

Orchestration: Lena Platonos,
Stergios Tsirliagos
Libretto: Giorgos Voloudakis
Director: Katerina Petsatodi
Animation: Eirini Vianelli
Sets: Evangelia Therianou
Costumes: Alexia Theodoraki
Sound design: Stergios Tsirliagos

In collaboration with the
Animasyros International
Animation Festival & Agora

Ticket prices: Monday – Friday €12
Sundays: €15, €20
Children, students: €12
Limited visibility seats: €5

Μάνος Χατζιδάκις

Μπαλέτο
Κύκλος Μάνος Χατζιδάκις

Χορογραφία:
Κωνσταντίνος Ρήγος

Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος
Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Κέντρο Πολιτισμού
Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

9, 10, 16, 17, 24 Νοεμβρίου 2019

Ώρα έναρξης: 20.00
(Κυριακές 18.30)

Μουσική διεύθυνση:
Λουκάς Καρυτινός
Σκηνικό: Κωνσταντίνος Ρήγος
Κοστούμια: Deux Hommes
Συνεργάτιδα αρχιτέκτονας:
Μαίρη Τσαγκάρη
Καλλιτεχνική επιμέλεια
Κύκλου Μάνος Χατζιδάκις:
Γιώργος Χατζιδάκις

Με μουσικά σύνολα, τους
Α' Χορευτές, τους Σολίστ,
τους Κορυφαίους και το
Corps de ballet της ΕΛΣ

Τιμές εισιτηρίων: €15, €20, €30,
€35, €40, €45, €50, €70
Φοιτητικό, παιδικό: €12
Περιορισμένης ορατότητας: €10

Χορηγός παράστασης
Production sponsor



Η πρώτη παραγωγή του Μπαλέτου της Εθνικής Λυρικής Σκηνής για το 2019/20 σηματοδοτεί μια από τις μεγαλύτερες προκλήσεις για τον Κωνσταντίνο Ρήγο. Ο Διευθυντής του Μπαλέτου της ΕΛΣ πραγματοποιεί ένα μεγάλο καλλιτεχνικό όνειρο και χορογραφεί τέσσερα από τα σημαντικότερα έργα του Μάνου Χατζιδάκι – *Ο κύκλος του C.N.S.*, *Ο καπετάν Μιχάλης*, *Το καταραμένο φίδι*, *Το χαμόγελο της Τζοκόντας* –, σε μια ενιαία παράσταση, στο πλαίσιο του τριετούς Κύκλου Μάνος Χατζιδάκις. Ο Μάνος Χατζιδάκις έχει ορίσει το τοπίο της ελληνικής μουσικής και του σύγχρονου ελληνικού πολιτισμού όσο ελάχιστοι και την ίδια στιγμή οι αναζητήσεις του αλλά και οι επιρροές του τον έχουν οδηγήσει σε πολλές και διαφορετικές διαδρομές. Δεν θα ήταν υπερβολή να πει κανείς ότι οι καρποί της δημιουργικής του σποράς μπορούν να βρεθούν στα τέσσερα σημεία του ορίζοντα. Από το τοπίο αυτό εμπνεύστηκε ο Κωνσταντίνος Ρήγος για τη νέα του χορογραφία, στην οποία θα περιληφθεί στα τέσσερα σημεία του ορίζοντα του χατζιδάκιου έργου, εντάσσοντας ισάριθμα εμβληματικά έργα σε μια σπονδυλωτή παράσταση.

Χορηγός Μπαλέτου
Ballet sponsor



20

The first production of the Greek National Opera Ballet for 2019/20 signals one of the greatest challenges for Konstantinos Rigos. The GNO Ballet director realizes one of his greatest artistic dreams and choreographs four major works of Manos Hadjidakis – *The C.N.S. cycle*, *Captain Michalis*, *The accursed serpent*, *Gioconda's smile* – in one single performance, as part of the Manos Hadjidakis three-year cycle. Few composers have defined the Greek musical landscape and modern Greek culture as much as Manos Hadjidakis. At the same time, his quests and influences have led him to many and diversified paths. It wouldn't be an overstatement to say that the fruits of his creative seed can be found in the four cardinal points of the horizon. This is the landscape that inspired Konstantinos Rigos' new choreography, through which he shall make a journey across the four cardinal points of Hadjidakis' work by incorporating an equal number of emblematic works into a single performance with interlocking parts.

21

Manos Hadjidakis

Ballet
Manos Hadjidakis Cycle

Choreographer:
Konstantinos Rigos

Greek National Opera
Stavros Niarchos Hall

Stavros Niarchos
Foundation Cultural Center

9, 10, 16, 17, 24 November 2019

Starts at: 20.00
(Sundays 18.30)

Conductor: Lukas Karytinis
Set: Konstantinos Rigos
Costumes: Deux Hommes
Associate architect: Mary Tsagari
Manos Hadjidakis Cycle
Artistic curator:
George Hadjidakis

With the music ensembles,
Principal Dancers, Soloists,
Demi-Soloists and Corps de
Ballet of the GNO

Ticket prices: €15, €20, €30,
€35, €40, €45, €50, €70
Children, students: €12
Limited visibility seats: €10

Μέγας Δωρητής της ΕΛΣ
Lead Donor of the GNO



ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

Τζουζέππε Βέρντι

Όπερα

Κύκλος Ιταλική Όπερα

Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος
Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Κέντρο Πολιτισμού
Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

8, 13, 15, 19, 21, 28
Δεκεμβρίου 2019
2, 5 Ιανουαρίου 2020

Ώρα έναρξης: 19.00
(Κυριακές 18.30)

Μουσική διεύθυνση: Φίλιπ Ωγκέν
(Φιλοξενούμενος καλλιτέχνης για
την καλλιτεχνική περίοδο 2019/20)
Σκηνοθεσία: Γκρέιαμ Βικ
Σκηνικά, κοστούμια:
Ρίτσαρντ Χάντσον
Διεύθυνση χορωδίας:
Αγαθάγγελος Γεωργακάτος

Στους βασικούς ρόλους οι:
Μπράιαν Ύμελ (Ντον Κάρλο),
Μπάρμπαρα Φρίττολι και
Τσέλια Κοστέα (Ελισάβετ),
Τάσης Χριστογιαννόπουλος και
Δημήτρης Πλατανιάς (Ροδρίγος),
Αλεξάντερ Βινογκράντοφ
(Φίλιππος)

Με την Ορχήστρα, τη Χορωδία
και Μονωδούς της ΕΛΣ

Τιμές εισιτηρίων: €15, €20, €35,
€40, €50, €55, €60, €90
Φοιτητικό, παιδικό: €15
Περιορισμένης ορατότητας: €10

ΝΤΟΝ ΚΑΡΛΟ

Μια από τις σημαντικότερες όπερες της ωριμότητας του Βέρντι επιστρέφει στην ΕΛΣ: Ο *Ντον Κάρλο*, βασισμένος στο ομώνυμο θεατρικό του Φρήντριχ Σίλλερ, θα παρουσιαστεί στην ιταλική πεντάπρακτη εκδοχή (Μόντενα, 1886) σε νέα παραγωγή σκηνοθετημένη από τον σπουδαίο σκηνοθέτη της όπερας Γκρέιαμ Βικ και ένα διεθνούς εμβέλειας καστ πρωταγωνιστών. Πρόκειται για μια μεγαλόπρεπη όπερα γεμάτη εντυπωσιακές άριες, ντουέτα και επιβλητικά σύνολα, ταυτόχρονα όμως και για ένα έργο με βαθιά ανθρώπινους χαρακτήρες, οι οποίοι αγωνίζονται να ισορροπήσουν ανάμεσα στα συναισθήματά τους και στο καθήκον. Η πολυεπίπεδη πολιτική διάσταση, με τη σύγκρουση ανάμεσα στην κοσμική εξουσία και την εκκλησία, ταυτόχρονα επίσης ανάμεσα στον φιλελευθερισμό και την απολυταρχία, ενδιέφερε ιδιαίτερα τον Βέρντι, ειδικά στη χρονική συγκυρία συγκρότησης του σύγχρονου ιταλικού κράτους. Ο πολυβραβευμένος σκηνοθέτης Γκρέιαμ Βικ είναι παγκοσμίως αναγνωρισμένος για τις πειραματικές και ανατρεπτικές παραγωγές του σε κλασικά αλλά και σύγχρονα έργα όπερας. Υπήρξε διευθυντής στο Φεστιβάλ του Γκλάντμπορν και τα τελευταία χρόνια διευθύνει την Όπερα του Μπέρμιγχαμ, ενώ σκηνοθετεί στα μεγαλύτερα λυρικά θέατρα παγκοσμίως.

One of the most important operas of Verdi's mature period returns to the GNO: *Don Carlo*, based on Friedrich Schiller's play of the same title, shall be presented in its Italian five-act version (Modena, 1886) in a new production with an all star cast, directed by the great opera director Graham Vick. It is a grandiose opera full of impressive arias, duets and compelling ensembles, but at the same time also a work with deeply human characters, who struggle to achieve a balance between their feelings and duty. Its multi-level political dimension, with the conflict between secular power and church, and, at the same time, between liberalism and absolutism, was of particular interest to Verdi, especially at a time when the modern Italian state was being formed. Multi-awarded director Graham Vick is internationally acclaimed for his experimental and subversive productions of classical and modern opera works. He has served as director of the Glyndebourne Festival and in the last years he runs the Opera of Birmingham, while, at the same time, he directs at the biggest opera houses worldwide.

DON CARLO

Giuseppe Verdi

Opera

Italian Opera Cycle

Greek National Opera
Stavros Niarchos Hall

Stavros Niarchos
Foundation Cultural Center

8, 13, 15, 19, 21, 28
December 2019
2, 5 January 2020

Starts at: 19.00
(Sundays 18.30)

Conductor: Philippe Auguin
(Artist in Residence 2019/20)
Director: Graham Vick
Sets, costumes: Richard Hudson
Chorus master:
Agathangelos Georgakatos

In the main roles:
Bryan Hymel (Don Carlo),
Barbara Fritoli and
Cellia Costea (Elisabeth),
Tassis Christoyannis and
Dimitri Platanias (Rodrigo),
Alexander Vinogradov (Filippo)

With the GNO Orchestra,
Chorus and Soloists

Ticket prices: €15, €20, €35,
€40, €50, €55, €60, €90
Children, students: €15
Limited visibility seats: €10

Κωνσταντίνος Ρήγος
Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι

Μπαλέτο

Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος
Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Κέντρο Πολιτισμού
Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

22, 24, 26, 27, 29, 31
Δεκεμβρίου 2019

Ώρα έναρξης: 20.00
(Κυριακές 18.30)
(31 Δεκεμβρίου 19:00)

Μουσική διεύθυνση:
Δημήτρης Μποτίνης
Χορογραφία, σκηνοθεσία, σκηνικά:
Κωνσταντίνος Ρήγος
με αναφορές στις χορογραφίες
των Μαριύς Πετιπά και
Λεφ Ιβάνοφ
Πρωτότυπη μουσική σύνθεση:
Θοδωρής Ρέγκλης
Κοστούμια: Γιώργος Σεγρεδάκης
Φωτισμοί: Χρήστος Τζιόγκας
Συνεργάτιδα αρχιτέκτονας:
Μαίρη Τσαγκάρη

Με την Ορχήστρα, τους
Α' Χορευτές, τους Σολίστ,
τους Κορυφαίους και το
Corps de ballet της ΕΛΣ

Τιμές εισιτηρίων: €15, €20, €30,
€35, €40, €45, €50, €70
Φοιτητικό, παιδικό: €12
Περιορισμένη ορατότητα: €10

Χορηγός Μπαλέτου
Ballet sponsor



Η ΛΙΜΝΗ ΤΩΝ ΚΥΚΝΩΝ

Η μεγάλη επιτυχία του Μπαλέτου της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, μετά τις δέκα sold out παραστάσεις της προηγούμενης σεζόν, επιστρέφει για έξι παραστάσεις μέσα στα Χριστούγεννα. Ο Κωνσταντίνος Ρήγος, στην πρώτη του χορογραφία μετά την ανάληψη των καθηκόντων του ως Διευθυντής Μπαλέτου της ΕΛΣ, δημιούργησε μια νέα ανάγνωση της *Λίμνης των κύκνων*, στην οποία αποσπάσματα της κλασικής χορογραφίας των Πετιπά / Ιβάνοφ «συνομιλούν» με τη δική του νέα χορογραφία, η οποία στηρίζεται σε μια νεοκλασική αντίληψη. Ο Ρήγος μετέφερε το έργο στο περιβάλλον μιας αποξηραμένης λίμνης με έντονα τα σημάδια μιας περιβαλλοντικής καταστροφής, προτείνοντας μια μετακλασική ανάγνωση. Τα εντυπωσιακά κοστούμια του Γιώργου Σεγρεδάκη και οι υποβλητικοί φωτισμοί του Χρήστου Τζιόγκα συμβάλλουν στη δημιουργία μιας απόκοσμης ατμόσφαιρας. Σύμφωνα με τον Κωνσταντίνο Ρήγο, «η παραγωγή φλερτάρει με τη γοητεία του κλασικού χορού με έναν σύγχρονο τρόπο νεοκλασικού ενδιαφέροντος. Οι ήρωες κρατάνε τα χαρακτηριστικά της κλασικής εκδοχής, μόνον που οι ρόλοι παρουσιάζονται ως προβολές του ίδιου του πρίγκιπα. Οι ρόλοι του λευκού και του μαύρου κύκνου συνιστούν τις δύο πλευρές του ίδιου προσώπου».

The great success of the Greek National Opera's Ballet, after the sold-out run of the previous season, returns for six more performances at Christmas time. Konstantinos Rigos, in his first choreography after assuming the directorship of the GNO Ballet, created a new reading of *Swan Lake*, in which excerpts from Petipa / Ivanov's classical choreography engage in a dialogue with his own new choreography which is based on a neoclassical concept. Rigos transferred the work to the landscape of a dried lake with clear signs of environmental destruction, proposing a metaclausal reading. George Segredakis' impressive costumes and Christos Tziogkas' emotive lighting contribute to the creation of an otherworldly ambience. According to Konstantinos Rigos, "the production flirts with the enchantment of classical dance in a modern and neoclassically interesting way. Heroes preserve the characteristics of the classical version, but their roles are presented as projections of the prince himself. The roles of the white and black swan are the two sides of one and the same person".

SWAN LAKE

Konstantinos Rigos
Piotr Ilyich Tchaikovsky

Ballet

Greek National Opera
Stavros Niarchos Hall

Stavros Niarchos Foundation
Cultural Center

22, 24, 26, 27, 29, 31
December 2019

Starts at: 20.00
(Sundays 18.30)
(December 31 19:00)

Conductor: Dimitris Botinis
Choreographer, director, set
designer: Konstantinos Rigos
with references to Marius Petipa
and Lev Ivanov's choreographies
Original music composition:
Ted Regklis
Costumes: George Segredakis
Lighting: Christos Tziogkas
Associate architect: Mary Tsagari

With the GNO Orchestra,
Principal Dancers, Soloists,
Demi-Soloists and
Corps de Ballet

Ticket prices: €15, €20, €30,
€35, €40, €45, €50, €70
Children, students: €12
Limited visibility seats: €10

Μέγας Δωρητής της ΕΛΣ
Lead Donor of the GNO

ΙΝ/ΣΝΦ
ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

Όπερα

Κύκλος 20ός αιώνας

Πρώτη παρουσίαση από την ΕΛΣ

Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος
Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Κέντρο Πολιτισμού
Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

19, 23, 26, 31 Ιανουαρίου 2020
2 Φεβρουαρίου 2020

Ώρα έναρξης: 20.00
(Κυριακές 18.30)

Μουσική διεύθυνση:
Βασίλης Χριστόπουλος
Σκηνοθεσία: Ολιβιέ Πυ
Σκηνικά, κοστούμια:
Πιερ-Αντρέ Βάιτς
Διεύθυνση χορωδίας:
Αγαθάγγελος Γεωργακάτος

Στους βασικούς ρόλους οι:
Τάσης Χριστογιαννόπουλος
(Βότσεκ) και Ναντίνε Λένερ
(Μαρί)

Με την Ορχήστρα, τη Χορωδία
και Μονωδούς της ΕΛΣ

Τιμές εισιτηρίων: €15, €20, €30,
€35, €42, €50, €55, €70
Φοιτητικό, παιδικό: €15
Περιορισμένης ορατότητας: €10

ΒΟΤΣΕΚ

Ένα από τα αριστουργήματα του λυρικού θεάτρου του 20ού αιώνα, ο *Βότσεκ* του Άλμπαν Μπεργκ, θα παρουσιαστεί για πρώτη φορά από την ΕΛΣ σε νέα παραγωγή σκηνοθετημένη από τον κορυφαίο Γάλλο σκηνοθέτη Ολιβιέ Πυ. Στον ρόλο του τίτλου ο διεθνώς αναγνωρισμένος Έλληνας βαρύτονος της ΕΛΣ Τάσης Χριστογιαννόπουλος, στην πρώτη του αναμέτρηση με έναν από τους πιο απαιτητικούς ρόλους του σύγχρονου ρεπερτορίου. Η όπερα βασίζεται στο θεατρικό έργο *Βότσεκ* του Γκέοργκ Μπύχνερ που έμεινε ημιτελής και εκδόθηκε το 1879, περισσότερο από σαράντα χρόνια μετά τον θάνατο του συγγραφέα. Αφηγείται σκηνές από τη μίζερη ζωή του στρατιώτη Βότσεκ σε ένα χωριό. Όταν η γυναίκα του τον απατά, ο Βότσεκ τη σκοτώνει και στη συνέχεια, προσπαθώντας μέσα στην τρέλα του να σβήσει τα ίχνη του, πνίγεται σε μια λίμνη. Ο Ολιβιέ Πυ, διευθυντής ενός εκ των σημαντικότερων φεστιβάλ του κόσμου, της Αβινιόν, θεωρείται μια από τις σπουδαιότερες προσωπικότητες του σύγχρονου πολιτισμού της Γαλλίας. Οι παραγωγές του χαρακτηρίζονται από εντυπωσιακά σκηνικά σε διαρκή κίνηση, παιχνίδια αντιθέσεων του σκοταδιού με φώτα νέον, μάσκες, γυμνά σώματα και αισθητική καμπαρέ.

One of the masterpieces of the 20th-century lyric theatre, Alban Berg's *Wozzeck*, will be presented for the first time by the GNO in a new production directed by the top French director Olivier Py. In the title role, the internationally acclaimed Greek baritone of the GNO, Tassis Christoyannis, will sing for the first time one of the most taxing roles in the modern repertoire. The opera is based on Georg Büchner's play *Woyzeck*, which remained unfinished and was published in 1879, more than forty years after the writer's death. It recounts scenes from the miserable life of soldier Wozzeck in a village. When his wife cheats on him, Wozzeck kills her and then, in his attempt to cover his tracks in a state of delirium, he drowns in a lake. Olivier Py, director of one of the world's most important festivals, the Festival d'Avignon, is considered one of the greatest figures of the French modern culture. His productions are marked by impressive settings in constant movement, games of contrasts between the dark and neon lights, masks, naked bodies and a cabaret aesthetics.

WOZZECK

Opera

20th Century Cycle

First presentation by the GNO

Greek National Opera
Stavros Niarchos Hall

Stavros Niarchos
Foundation Cultural Center

19, 23, 26, 31 January 2020
2 February 2020

Starts at: 20.00
(Sundays 18.30)

Conductor:
Vassilis Christopoulos
Director: Olivier Py
Sets, costumes:
Pierre-André Weitz
Chorus master:
Agathangelos Georgakatos

In the main roles:
Tassis Christoyannis (Wozzeck)
and Nadine Lehner (Marie)

With the GNO Orchestra,
Chorus and Soloists

Ticket prices: €15, €20, €30,
€35, €42, €50, €55, €70
Children, students: €15
Limited visibility seats: €10

Γιόχαν Στράους ο νεότερος

Οπερέτα στα ελληνικά

Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος
Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Κέντρο Πολιτισμού
Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

7, 8, 9, 16, 19, 22, 23
Φεβρουαρίου 2020
5 Μαρτίου 2020

Ώρα έναρξης: 20.00
(Κυριακές 18.30)
(5 Μαρτίου 19:00)

Μουσική διεύθυνση:
Γιώργος Ζιάβρας
Σκηνοθεσία:
Αλέξανδρος Ευκλείδης
Συνεργάτιδα σκηνοθέτρια:
Αγγέλα-Κλεοπάτρα Σαρόγλου
Μετάφραση ποιητικού κειμένου:
Δημήτρης Δημόπουλος
Σκηνικά: Σωτήρης Στέλιος
Κοστούμια: Αλεξία Θεοδωράκη
Χορογραφία: Μαρία Κουσούνι
Φωτισμοί: Μελίνα Μάσχα
Διεύθυνση χορωδίας:
Αγαθάγγελος Γεωργακάτος

Με την Ορχήστρα, τη Χορωδία,
το Μπαλέτο και Μονωδούς
της ΕΛΣ

Τιμές εισιτηρίων: €15, €20, €30,
€35, €40, €45, €50, €70
Φοιτητικό, παιδικό: €12
Περιορισμένης ορατότητας: €10

Η ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ

Η *Νυχτερίδα* του Γιόχαν Στράους του νεότερου είναι το έργο με το οποίο θα εορταστεί η επέτειος της συμπλήρωσης των 80 χρόνων λειτουργίας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, καθώς η διάσημη οπερέτα είναι το πρώτο έργο με το οποίο ξεκίνησε τις δραστηριότητές της, στη σκηνή του Εθνικού Θεάτρου, στις 5 Μαρτίου 1940. Πρόκειται για ένα πολυαγαπημένο έργο που βρίσκεται στον γενετικό κώδικα της ΕΛΣ, μέσα από την τόσο στενή ταύτισή του με τη μουσικοθεατρική ζωή της μεταπολεμικής Ελλάδας και ιδιαίτερα με εκείνη της Λυρικής Σκηνής. Η παραγωγή πρωτοπαρουσιάστηκε το 2014 στο Ολύμπια, σε σκηνοθεσία του Αλέξανδρου Ευκλείδη, και μεταφέρει τη δράση του έργου στα αστικά σαλόνια της Αθήνας και στις καμπάνες του Αστέρια Βουλιαγμένης, κατά τη δεκαετία του '60. Μάλιστα, το πάρτι του Σοβιετικού πρέσβη Ορλόφσκι λαμβάνει χώρα το βράδυ της 20ής Απριλίου 1967, παραμονή του στρατιωτικού πραξικοπήματος. Οι προσκεκλημένοι στο πάρτι του πρίγκιπα Ορλόφσκι κατά την εορταστική παράσταση της 5ης Μαρτίου 2020, ημέρα συμπλήρωσης των 80 ετών της ΕΛΣ, θα αποτελέσουν ξεχωριστή έκπληξη.

Johann Strauss II's *Die Fledermaus* is the work with which we will celebrate the 80th anniversary of the Greek National Opera, since the famous operetta was the organization's inaugural work that premiered on the stage of the National Theatre on 5 March 1940. It is a timelessly loved work inscribed in the GNO's DNA, that has been "hellenified", as one would say, through its so tight identification with the musico-theatrical life of post-war Greece and of the National Opera in particular. The production that was first presented in 2014 at the Olympia Theatre, directed by Alexandros Efklidis, transfers the action of the work to the bourgeois living rooms of Athens and the cabanas of the Asteras Vouliagmenis resort, during the '60s. In fact, the party of the Soviet ambassador Orlovsky takes place on 20 April 1967 in the evening, on the eve of the military coup. The guests at prince Orlovsky's party on the celebratory performance of the 5th of March 2020 –the 80th anniversary of the GNO– will be a special surprise.

DIE FLEDERMAUS

Johann Strauss II

Operetta in Greek

Greek National Opera
Stavros Niarchos Hall

Stavros Niarchos
Foundation Cultural Center

7, 8, 9, 16, 19, 22, 23
February 2020
5 March 2020

Starts at: 20.00
(Sundays 18.30)
(March 5 19:00)

Conductor: Giorgos Ziavras
Director: Alexandros Efklidis
Associate director:
Angela-Kleopatra Saroglou
Libretto translation:
Dimitris Dimopoulos
Sets: Sotiris Stelios
Costumes: Alexia Theodoraki
Choreographer: Maria Kousouni
Lighting: Melina Mascha
Chorus master:
Agathangelos Georgakatos

With the GNO Orchestra,
Chorus, Ballet and Soloists

Ticket prices: €15, €20, €30,
€35, €40, €45, €50, €70
Children, students: €12
Limited visibility seats: €10

Κινηματογραφημένη οπερέτα
από τους Αδελφούς Γαζιάδη
(1930)

Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος
Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Κέντρο Πολιτισμού
Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

15 Φεβρουαρίου 2020

Ώρα έναρξης: 20.00

Σκηνοθεσία, παραγωγή:
Αδελφοί Γαζιάδη

Αποκατάσταση 2019 από την
Ταινιοθήκη της Ελλάδος με τη
δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος
Νιάρχος, στο εργαστήριο
L'Imagine Ritrovata, από
αρνητικό φιλμ σε βάση νιτρικής
κυτταρίνης με γαλλικούς
μεσότιτλους

Σε συνεργασία με την
Ταινιοθήκη της Ελλάδος



Με τη συμμετοχή ενόργανου
συνόλου και Μονωδών της ΕΛΣ

Είσοδος ελεύθερη
με δελτία προτεραιότητας

ΟΙ ΑΠΑΧΗΔΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Μια ιστορική ελληνική ταινία του 1930, η οποία για πολλές δεκαετίες θεωρούνταν χαμένη βρέθηκε στα αρχεία της Γαλλικής Ταινιοθήκης και επανέρχεται στη «μεγάλη οθόνη» της Αίθουσας Σταύρος Νιάρχος, χάρη στη δωρεά του ΙΣΝ και υπό την αιγίδα του Κώστα Γαβρά, μέσα από τη συνέργεια της Ταινιοθήκης της Ελλάδος, της Γαλλικής Ταινιοθήκης και της ΕΛΣ. *Οι Απάχηδες των Αθηνών* (1930) των Αδελφών Γαζιάδη βασίζονται στη θρυλική ομότιτλη οπερέτα των Νίκου Χατζηαποστόλου και Γιάννη Πρινέα (1921) και αποτελούν μια απόπειρα για τη δημιουργία της πρώτης «ηχητικής και άδουσας» ταινίας ελληνικής παραγωγής. Η ταινία θα παρουσιαστεί με ζωντανή μουσική, σε μια προσπάθεια να αποκατασταθεί η αρχική –οριστικά χαμένη– ηχητική μπάνα του έργου. Ωστόσο, η κύρια δύναμη της κινηματογραφημένης αυτής οπερέτας έγκειται στην υψηλή αισθητική της κινηματογράφησης, η οποία καταγράφει έξοχα ορισμένα από τα σημαντικότερα τοπία της Αθήνας και των περιχώρων. Πρωταγωνιστούν ορισμένες θρυλικές μορφές της ελληνικής σκηνής όπως οι Πέτρος Κυριακός, Μαίρη Σαγιάνου, Πέτρος Επιτροπάκης, Γιάννης Πρινέας κ.ά. Μετά την πρώτη της παρουσίαση στην ΕΛΣ, η αποκατεστημένη κópια θα ταξιδέψει σε σημαντικά φεστιβάλ πρώιμου κινηματογράφου ανά τον κόσμο.

A historic Greek film of 1930, deemed lost for many decades, was found in the Cinémathèque Française archives and returns to the Stavros Niarchos Hall's "big screen" on 15 February 2020, thanks to a donation from the Stavros Niarchos Foundation and under the auspices of Costa-Gavras, as result of the collaboration between the Greek Film Archive Foundation, the Cinémathèque Française and the Greek National Opera. *The Apaches of Athens* by the Brothers Gaziadis is based on Nikos Hadjiapostolou and Giannis Prineas' legendary operetta of the same title (1921) and constitutes an attempt to create the first film with "sound and speech" produced in Greece. The film will be performed with live music, in an effort to restore the work's original –and for ever lost– soundtrack. However, the key power of this filmed operetta lies in the lofty aesthetics of its filming, which splendidly records some of the most significant landmarks of Athens and its surroundings. The film features some legendary figures of the Greek musical scene, such as Petros Kyriakos, Mary Sayanou, Petros Epitropakis, Giannis Prineas, etc. After its first presentation at the Greek National Opera, the restored copy of the film will travel to major film festivals of early cinema across the world.

THE APACHES OF ATHENS

Filmed operetta
by Gaziadis Brothers
(1930)

Greek National Opera
Stavros Niarchos Hall

Stavros Niarchos
Foundation Cultural Center

15 February 2020

Starts at: 20.00

Directed, produced:
Gaziadis Brothers

The film was restored in 2019 by the Greek Film Archive Foundation with funding provided by the Stavros Niarchos Foundation at the L'Imagine Ritrovata Laboratory, from an original negative nitrate print with French intertitles

In collaboration with the
Greek Film Archive Foundation

With the participation of a music
ensemble and the GNO soloists

Free admission upon
priority vouchers

Όπερα
Κύκλος Ελληνική Μουσική

Ποιητικό κείμενο:
Βαγγέλης Χατζηγιαννίδης
βασισμένο στο ομώνυμο
μυθιστόρημα του **Εμμανουήλ**
Ροΐδη

Παραγγελία της ΕΛΣ
για τα 80χρονά της

Πρώτη παγκόσμια παρουσίαση

Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος
Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Κέντρο Πολιτισμού
Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

8, 15, 22 Μαρτίου 2020

Ώρα έναρξης: 18.30

Μουσική διεύθυνση:
Στάθης Σούλης
Σκηνοθεσία:
Δημήτρης Καραντζάς
Σκηνικά: **Εύα Μανιδάκη**
Κοστούμια: **Ιωάννα Τσάμη**
Κίνηση: **Τάσος Καραχάλιος**
Φωτισμοί: **Αλέκος Αναστασίου**
Διεύθυνση χορωδίας:
Αγαθάγγελος Γεωργακάτος

Με την Ορχήστρα, τη Χορωδία
και Μονωδούς της ΕΛΣ

Τιμές εισιτηρίων: €15, €20, €25,
€30, €35, €40, €45, €60
Φοιτητικό, παιδικό: €12
Περιορισμένης ορατότητας: €10

Μια νέα όπερα, η *Πάπισσα Ιωάννα*, παραγγελία της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στον συνθέτη Γιώργο Βασιλαντωνάκη για τα 80 χρόνια του οργανισμού, έρχεται στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος 154 χρόνια μετά την κυκλοφορία του «αντιχριστιανικού και κακοήθους» μυθιστορήματος του Εμμανουήλ Ροΐδη. Το ποιητικό κείμενο που υπογράφει ο συγγραφέας Βαγγέλης Χατζηγιαννίδης βασίζεται στο πολύκροτο μυθιστόρημα του Ροΐδη, το οποίο λόγω της δριμείας κριτικής που ασκούσε στους εκπροσώπους και τις πρακτικές της εκκλησίας κατακρίθηκε σφόδρα στην εποχή του. Η νέα όπερα, την οποία ο Βασιλαντωνάκης συνέθεσε μέσα σε διάστημα περίπου δύο ετών, είναι δίπρακτη και χωρίζεται σε 15 σκηνές. Ο βραβευμένος συνθέτης και καθηγητής πανεπιστημίου έχει γράψει μουσική για ορχήστρα, σύνολα δωματίου, φωνή και χορωδία, ηλεκτρονικά και πολυμέσα, όπερα, καθώς και πολλαπλά έργα για σινεμά και θέατρο στις ΗΠΑ. Η σκηνοθεσία της νέας όπερας έχει ανατεθεί σε έναν από τους πιο σημαντικούς θεατρικούς σκηνοθέτες της νέας γενιάς, τον Δημήτρη Καραντζά.

The Greek National Opera commissioned composer Yiorgos Vassilandonakis to write a new opera on the occasion of the organization's 80th anniversary. *Pope Joan* comes to the Stavros Niarchos Hall 154 years after the release of the "antichristian and malevolent" novel of Emmanuel Rhoides. The libretto, which bears the stamp of writer Vangelis Hadjiyannidis, is based on Rhoides' notorious novel, which was severely criticized in its time due to the harsh criticism it unleashed against the representatives and practices of the church. The new opera, which Vassilandonakis composed within a two-year period, is two-act and divided in 15 scenes. The multi-awarded composer and university professor has written music for orchestra, chamber ensembles, voice and chorus, electronic and multimedia music, opera and many works for the cinema and theatre in the USA. The new opera's direction has been assigned to one of the most prestigious theatre directors of the young generation, Dimitris Karantzaz.

Opera
Greek Music Cycle

Libretto by:
Vangelis Hadjiyannidis
based on **Emmanuel Rhoides'**
novel of the same title

Commissioned by the GNO
for its 80th anniversary

World premiere

Greek National Opera
Stavros Niarchos Hall

Stavros Niarchos
Foundation Cultural Center

8, 15, 22 March 2020

Starts at: 18.30

Conductor: **Stathis Soulis**
Director: **Dimitris Karantzaz**
Sets: **Eva Manidaki**
Costumes: **Ioanna Tsami**
Movement coach:
Tasos Karahalios
Lighting designer:
Alekos Anastasiou
Chorus master:
Agathangelos Georgakatos

With the GNO Orchestra,
Chorus and Soloists

Ticket prices: €15, €20, €25,
€30, €35, €40, €45, €60
Children, students: €12
Limited visibility seats: €10

Η ΠΑΠΙΣΣΑ ΙΩΑΝΝΑ

POPE JOAN

Μαριός Πετιπά
Λούντβιχ Μίνκους

Μπαλέτο

Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος
Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Κέντρο Πολιτισμού
Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

20, 21, 26, 29 Μαρτίου 2020
5, 11, 26 Απριλίου 2020

Ώρα έναρξης: 20.00
(Κυριακές 18.30)

Μουσική διεύθυνση:
Στάθης Σούλης
Σκηνικά: Γιώργος Σουγλίδης
Κοστούμια: Μαίρη Κατράντζου

Με την Ορχήστρα, τους
Α' Χορευτές, τους Σολίστ,
τους Κορυφαίους και το
Corps de ballet της ΕΛΣ

Τιμές εισιτηρίων: €15, €20, €30,
€35, €40, €45, €50, €70
Φοιτητικό, παιδικό: €12
Περιορισμένης ορατότητας: €10

Το Μπαλέτο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής παρουσιάζει την κλασική χορογραφία του Μαριός Πετιπά για τον *Δον Κιχώτη* του Μίνκους, η οποία πρωτοπαρουσιάστηκε το 1869 στο Μπολσόι της Μόσχας και η αναθεωρημένη της μορφή το 1871 στο Μαρίνσκι της Αγίας Πετρούπολης. Η υπόθεση του μπαλέτου αντλεί κυρίως υλικό από τον δεύτερο τόμο του *Δον Κιχώτη* του Θερβάντες και επικεντρώνεται στον έρωτα ανάμεσα στην Κιτέρια (Κίτρι στο μπαλέτο) και στον κουρέα Μπαζίλιο. Ο Πετιπά επιχειρεί να μεταφέρει τις εικόνες και τα χρώματα της Ισπανίας, αποδίδοντας εξαιρετικά τη χορευτική της παράδοση μέσα από τη χορογραφία του. Ο καρπός της συνεργασίας των Μίνκους – Πετιπά σημείωσε από την πρώτη στιγμή τεράστια επιτυχία, με αποτέλεσμα την καθιέρωση του *Δον Κιχώτη* ως ενός διαχρονικού αριστουργήματος του παγκόσμιου ρεπερτορίου του μπαλέτου. Ακόμα και σήμερα ο *Δον Κιχώτης* αποτελεί μεγάλη πρόκληση για τους χορευτές του κλασικού χορού, λόγω του υψηλού βαθμού τεχνικής δυσκολίας. Δεν είναι τυχαίο ότι έχει επικρατήσει να λέγεται στον κόσμο του κλασικού χορού ότι «ομάδα που μπορεί να αποδώσει σωστά τον *Δον Κιχώτη* είναι ικανή να χορέψει τα πάντα».

The Greek National Opera's Ballet presents Marius Petipa's classical choreography for *Don Quixote*, which was first presented in 1869 at the Bolshoi Theatre in Moscow and its revised version in 1871 at the Mariinsky Theatre in Saint Petersburg. The story of the ballet draws mainly upon the second volume of Cervantes' *Don Quixote* and focuses on the love between Quiteria (Kitri in the ballet) and barber Basilio. Petipa tries to transfer the images and colours of Spain, offering an exceptional rendition of the Spanish music tradition through his choreography. The fruit of the collaboration between Minkus and Petipa was met from the very beginning with huge success that resulted in establishing *Don Quixote* as a timeless masterpiece in the world ballet repertoire. Even today *Don Quixote* is a great challenge for classical dancers, due to its high degree of technical difficulty. It is no coincidence that in the world of classic dance it has become customary to say that "a team that can render *Don Quixote* correctly can dance everything".

Marius Petipa
Ludwig Minkus

Ballet

Greek National Opera
Stavros Niarchos Hall

Stavros Niarchos
Foundation Cultural Center

20, 21, 26, 29 March 2020
5, 11, 26 April 2020

Starts at: 20.00
(Sundays 18.30)

Conductor: Stathis Soulis
Sets: George Souglides
Costumes: Mary Katrantzou

With the GNO Orchestra,
Principal Dancers, Soloists,
Demi-Soloists and Corps de Ballet

Ticket prices: €15, €20, €30,
€35, €40, €45, €50, €70
Children, students: €12
Limited visibility seats: €10

ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ

DON QUIXOTE

Δεύτερη ανάθεση
Πρόγραμμα εικαστικών
εγκαταστάσεων

Κύκλος Μουσική και Εικαστικές
τέχνες, σε συνεργασία με τον
Οργανισμό NEON

NEON

Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος
Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Κέντρο Πολιτισμού
Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

Άνοιξη 2020

Τιμή εισιτηρίου: €10

THE ARTIST ON THE COMPOSER

Μετά την πρώτη πολύ επιτυχημένη εγκατάσταση του Νίκου Ναυρίδη, το πρόγραμμα *The Artist on the Composer*, μια τριετής συνεργασία μεταξύ της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και του Οργανισμού Πολιτισμού και Ανάπτυξης NEON (www.neon.org.gr) φέρνει στην Ελλάδα τον σπουδαίο Έλληνα σκηνοθέτη με τη διεθνή αναγνώριση Γιώργο Λάνθιμο. Το πρόγραμμα διασυνδέει πρωτοπόρους σύγχρονους εικαστικούς και σκηνοθέτες ή/και παραγωγούς ταινιών με τη «ζωντανή» εκτέλεση ορχηστρικής μουσικής. Μέσα από έργα που αποτελούν καρπούς νέων αναθέσεων, κάθε καλλιτέχνης συνομιλεί με έργα κλασικών συνθετών, απαλλαγμένος από τις συνήθειες οπερατικές συμβάσεις και την αφήγηση, πραγματοποιώντας άνοιγμα προς ένα κοινό που μπορεί να μην έχει ασχοληθεί προηγουμένως με την όπερα. Ο πολυβραβευμένος Γιώργος Λάνθιμος αποδέχτηκε με ενθουσιασμό την πρόταση του Γιώργου Κουμεντάκη, Καλλιτεχνικού Διευθυντή της ΕΛΣ, και της Ελίνας Κουντούρη, Διευθύντριας του NEON, –οι οποίοι θα έχουν από κοινού και την επιμέλεια του προγράμματος– να δημιουργήσει μια ταινία μικρού μήκους η οποία θα προβληθεί στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος με τη συνοδεία μουσικών συνόλων.

* Οι ακριβείς ημερομηνίες παρουσίασης του προγράμματος θα ανακοινωθούν σύντομα, όπως και οι λεπτομέρειες αναφορικά με τη δημιουργία της ταινίας και των μουσικών που θα τη συνοδεύουν.

After Nikos Navridis' first and very successful installation, the programme *The Artist on the Composer*, a three-year collaboration between the Greek National Opera and the Organization for Culture and Development NEON (www.neon.org.gr) brings to Greece the great Greek internationally acclaimed director Yorgos Lanthimos. As it had been announced all along by the GNO and NEON, the programme *The Artist on the Composer* connects cutting-edge contemporary visual artists, composers and/or film producers with “live” performances of orchestral music. Through the fruits of new commissions, each artist engages in a dialogue with works of classic composers, free from the usual operatic conventions and narratives, opening up to an audience that might have not been involved in opera before. Multi-awarded Yorgos Lanthimos enthusiastically accepted the proposal of Giorgos Koumendakis, Artistic Director of the GNO, and Elina Kountouri, Director of NEON, who will jointly curate the programme, to create a short film which will be projected at the Stavros Niarchos Hall accompanied by music ensembles.

* The precise dates of the programme presentation will be announced shortly, as well as the details related to the making of the film and the musicians accompanying it.

THE ARTIST ON THE COMPOSER

Second commission
Visual installation programme

Music and Visual Arts Cycle,
in collaboration with the NEON
organization

Greek National Opera
Stavros Niarchos Hall

Stavros Niarchos
Foundation Cultural Center

Spring 2020

Ticket price: €10

Όπερα

Κύκλος Ελληνική Μουσική

Ποιητικό κείμενο:
Γιάννης Αστερή

Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος
Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Κέντρο Πολιτισμού
Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

10, 12, 22, 23 Απριλίου 2020

Ώρα έναρξης: 20.00
(Κυριακές 18.30)

Μουσική διεύθυνση:
Ηλίας Βουδούρης
Σκηνοθεσία: Νίκος Καραθάνος
Σκηνικά, κοστούμια:
Έλλη Παπαγεωργακοπούλου
Κίνηση: Αμάλια Μπένετ
Φωτισμοί: Νίκος Βλασόπουλος
Διεύθυνση χορωδίας:
Αγαθάγγελος Γεωργακάτος

Με την Ορχήστρα, τη Χορωδία
της ΕΛΣ και ερμηνευτές 65+

Συμμετέχουν η Διαπολιτισμική
Ορχήστρα της Εναλλακτικής
Σκηνής και η Χορωδία 65+ των
Εκπαιδευτικών & Κοινωνικών
Δράσεων της ΕΛΣ

Τιμές εισιτηρίων: €15, €20, €25,
€30, €35, €40, €45, €60
Φοιτητικό, παιδικό: €12
Περιορισμένης ορατότητας: €10

ΜΕΣΑ ΧΩΡΑ

Μια νέα όπερα, παραγγελία της ΕΛΣ στον συνθέτη Άγγελο Τριανταφύλλου, που πραγματεύεται το ζήτημα της μοναξιάς στην τρίτη ηλικία, έρχεται στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος τον Απρίλιο του 2020. Ο Άγγελος Τριανταφύλλου, ένας από τους πιο σημαντικούς συνθέτες της νέας γενιάς στον χώρο της θεατρικής μουσικής, αναμετράται για πρώτη φορά με την όπερα, πάνω σε ποιητικό κείμενο του Γιάννη Αστερή. Ο συνθέτης σημειώνει: «Η Μέσα Χώρα είναι μια όπερα χωρίς πράξεις και χωρίς σκηνές. Είναι ένα σπονδυλωτό έργο με νησίδες που γεννιούνται η μία από την άλλη και όλες μαζί ακολουθούν τη ροή ενός ορμητικού ποταμού. Κύρια έμπνευση υπήρξε εξ αρχής ο θάνατος των ηλικιωμένων από μοναξιά, φαινόμενο που σε κάποιες χώρες όπως στην Ιαπωνία είναι σαρωτικό και μαζικό». Τη σκηνοθεσία υπογράφει ο Νίκος Καραθάνος, ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες σκηνοθέτες του θεάτρου, με την απολύτως αναγνωρίσιμη ματιά, η οποία χαρακτηρίζεται από την ευαισθησία, τη μουσικότητα και την επιθυμία της ανάδειξης υπογείων νοημάτων και εννοιών.

A new opera commissioned by the GNO treating the subject of loneliness in old age comes to the Stavros Niarchos Hall in April 2020. Angelos Triantafyllou, one of the most important composers of the young generation in the sphere of theatre music, tries his hand at opera for the first time, with a libretto by Giannis Asteris. The composer notes: "Inland is an opera without acts and without scenes. It is a work consisting of interlocking isles born the one from the other, following all together the flow of a fast-flowing river. The core inspiration came first of all from the elderly people dying of loneliness, a phenomenon which in some countries such as Japan is far-reaching and massive". The direction bears the stamp of Nikos Karathanos, one of the most prestigious Greek theatre directors, with his absolutely recognizable style, characterized by sensitivity, musicality and the desire to bring out underground meanings and concepts.

INLAND

Opera

Greek Music Cycle

Libretto by: Giannis Asteris

Greek National Opera
Stavros Niarchos Hall

Stavros Niarchos
Foundation Cultural Center

10, 12, 22, 23 April 2020

Starts at: 20.00
(Sundays 18.30)

Conductor: Elias Voudouris
Director: Nikos Karathanos
Sets, costumes:
Elli Papageorgakopoulou
Movement coach: Amalia Bennett
Lighting design:
Nikos Vlassopoulos
Chorus master:
Agathangelos Georgakatos

With the GNO Orchestra,
Chorus and interpreters of 65+

With the participation of the
Alternative Stage Intercultural
Orchestra and the 65+ Chorus of
the GNO Learning & Participation

Ticket prices: €15, €20, €25,
€30, €35, €40, €45, €60
Children, students: €12
Limited visibility seats: €10

Όπερα

Κύκλος Γαλλική Όπερα

Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος
Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Κέντρο Πολιτισμού
Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

10, 14, 17, 19, 21, 24 Μαΐου 2020

Ώρα έναρξης: 19:00
(Κυριακές 18.30)

Μουσική διεύθυνση:
Λουκάς Καρυτινός
Σκηνοθεσία: Μπενουά Ζακό
Σκηνικά: Τσαρλς Έντουαρντς
Κοστούμια: Κριστιάν Γκασκ
Διεύθυνση χορωδίας:
Αγαθάγγελος Γεωργακάτος

Μια παραγωγή της Εθνικής
Όπερας των Παρισιών

Στους βασικούς ρόλους οι:
Μάσιμο Τζορντάνο (Βέρθερος)
και Ανίτα Ρατσεβελισβίλι (Σαρλότ)

Με την Ορχήστρα, τη Χορωδία
και Μονωδούς της ΕΛΣ

Τιμές εισιτηρίων: €15, €20, €35,
€40, €55, €65, €70, €100
Φοιτητικό, παιδικό: €15
Περιορισμένης ορατότητας: €10

ΒΕΡΘΕΡΟΣ

Ένα μεγάλο καλλιτεχνικό γεγονός διεθνούς ακτινοβολίας θα παρουσιάσει η Εθνική Λυρική Σκηνή τον Μάιο του 2020. Ο *Βέρθερος* του Ζυλ Μασνέ φέρνει στην ΕΛΣ την κορυφαία μεσόφωνο της εποχής μας, μια πραγματική σταρ της όπερας, Ανίτα Ρατσεβελισβίλι, η οποία θα δοκιμαστεί για πρώτη φορά στην καριέρα της με τον ρόλο της Σαρλότ στη θρυλική σκηνοθεσία του σπουδαίου Γάλλου κινηματογραφικού σκηνοθέτη Μπενουά Ζακό. Ο *Βέρθερος* γράφτηκε περίπου έναν αιώνα μετά το επιστολικό μυθιστόρημα του Γκαίτε στο οποίο βασίζεται και περιγράφει την ιστορία του αδιέξοδου έρωτα ανάμεσα στον νεαρό Βέρθερο και τη Σαρλότ. Ο οπερατικός *Βέρθερος*, ο οποίος γνώρισε τεράστια επιτυχία τον καιρό που γράφτηκε, μεταφράστηκε σε πολλές γλώσσες και επηρέασε από τα ήθη ως τη μόδα της εποχής, ακολουθεί τους δικούς του κανόνες, παίρνοντας ουσιαστικές αποστάσεις από το πρωτότυπο. Η διάσημη παραγωγή του Ζακό πρωτοπαρουσιάστηκε το 2003 στη Βασιλική Όπερα του Λονδίνου και στη συνέχεια στην Εθνική Όπερα των Παρισιών. Οι κριτικοί και το κοινό έχουν επαινέσει επανειλημμένα την υπαινικτική σκηνική απόδοση του αδιέξοδου έρωτα και τις ατμόσφαιρες που δημιουργεί η κάθε σκηνή, ακολουθώντας τις αλλαγές της διάθεσης της μουσικής του Μασνέ.

The Greek National Opera will present a great world-class artistic event in May 2020. Jules Massenet's *Werther* brings the top mezzo-soprano of our time, a true opera star, Anita Rachvelishvili, to the Greek National Opera. She will tackle for the first time in her career the role of Charlotte in the legendary production directed by the great French film director Benoît Jacquot. *Werther* was written about a century after Goethe's epistolary novel of the same title, upon which it is based, and it describes the dead-end love story between young Werther and Charlotte. The operatic *Werther*, which was met with huge success when it was written and has been translated in many languages and influenced the morals and fashion of the time, follows its own rules, keeping a distance from the original. Jacquot's famous production first premiered in 2003 at the Royal Opera House, London, and then at the Opéra National de Paris. Critics and audience have repeatedly praised the suggestive scenic rendition of the dead-end love and the atmosphere created by each scene, following the mood shifts of Massenet's music.

WERATHER

Opera

French Opera Cycle

Greek National Opera
Stavros Niarchos Hall

Stavros Niarchos
Foundation Cultural Center

10, 14, 17, 19, 21, 24 May 2020

Starts at: 19:00
(Sundays 18.30)

Conductor: Lukas Karytinis
Director: Benoît Jacquot
Sets: Charles Edwards
Costumes: Christian Gask
Chorus master:
Agathangelos Georgakatos

A production of the Opéra
National de Paris

In the main roles:
Massimo Giordano (Werther)
and Anita Rachvelishvili
(Charlotte)

With the GNO Orchestra,
Chorus and Soloists

Ticket prices: €15, €20, €35,
€40, €55, €65, €70, €100
Children, students: €15
Limited visibility seats: €10

Όπερα

Κύκλος Ιταλική Όπερα

Όδείο Ηρώδου Αττικού

4, 6, 9, 11 Ιουνίου 2020

Ώρα έναρξης: 21.00

Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών

Μουσική διεύθυνση: Φίλιπ Ογκέν
(Φιλοξενούμενος καλλιτέχνης για
την καλλιτεχνική περίοδο 2019/20)
Σκηνοθεσία:

Κατερίνα Ευαγγελάτου
Σκηνικά: Εύα Μανιδάκη
Διεύθυνση χορωδίας:
Αγαθάγγελος Γεωργακάτος

Στους βασικούς ρόλους οι:
Δημήτρης Πλατανιάς
(Ριγολέττος), Μάθιου Πολενζάνι
(Δούκας) και Χριστίνα Πουλίτση
(Τζίλντα)

Με την Ορχήστρα, τη Χορωδία
και Μονωδούς της ΕΛΣ

Τιμές εισιτηρίων: €15, €25, €45,
€55, €60, €85, €100
Φοιτητικό, παιδικό: €15

RIGOLETTO

Η πρώτη μεγάλη καλοκαιρινή παραγωγή της ΕΛΣ στο Ηρώδειο το καλοκαίρι του 2020 θα είναι το σκοτεινό αριστούργημα του Τζουζέππε Βέρντι *Ριγολέττος*. Από το 1851 που πρωτοπαρουσιάστηκε στη Βενετία έως σήμερα ο *Ριγολέττος* έχει χειροκροτηθεί από χιλιάδες θεατές σε όλο τον κόσμο και δικαίως έχει χαρακτηριστεί ως μια από τις δημοφιλέστερες όπερες όλων των εποχών. Η ΕΛΣ ανέθεσε τη σκηνοθεσία στη μοναδική Κατερίνα Ευαγγελάτου, μια σκηνοθέτρια του θεάτρου –από τις πιο ελπιδοφόρες φωνές της νέας γενιάς– η οποία θα αναμετρηθεί με αυτό το σπουδαίο έργο του οπερατικού ρεπερτορίου και η δική της αναγνωρίσιμη σκηνοθετική ταυτότητα θα επιχειρήσει να φωτίσει την αντιφατική, σκοτεινή προσωπικότητα του χαρακτήρα του Ριγολέττου. Μετά τις δύο ιστορικές παραγωγές του *Ριγολέττου* που σκηνοθέτησε ο σπουδαίος Σπύρος Ευαγγελάτος (Ολύμπια 1977 και Ηρώδειο 2001), η Κατερίνα Ευαγγελάτου έρχεται να βάλει τη δική της σφραγίδα σε ένα έργο που έχει συνδεθεί με την οικογένειά της και όχι μόνο με τον πατέρα της Σπύρο Ευαγγελάτο, αλλά και με τον παππού της, τον κορυφαίο αρχιμουσικό Αντίοχο Ευαγγελάτο, ο οποίος διηύθυνε τον *Ριγολέττο* για την ΕΛΣ το 1956/57 και το 1970/71.

The first big summer production of the Greek National Opera at the Odeon of Herodes Atticus in summer 2020 will be Giuseppe Verdi's dark masterpiece *Rigoletto*. Since 1851 when it was first presented in Venice until today *Rigoletto* has been applauded by thousands of spectators across the world and it has rightly been characterized as one of the most popular operas of all times. The GNO assigned the direction to the unique Katerina Evangelatos, theatre director and one of the most promising voices of the young generation, who will tackle this great work of the operatic repertoire and through her own recognizable director's identity she will attempt to shed light upon the controversial, dark personality of the character of Rigoletto. After the two historic productions of *Rigoletto*, directed by the great Spyros Evangelatos (Olympia 1977 and Odeon of Herodes Atticus 2001), Katerina Evangelatos comes to put her own stamp on a work that has been linked with her family and not only with her father Spyros Evangelatos, but also with her grandfather, the top maestro Antiochos Evangelatos, who conducted *Rigoletto* for the GNO in 1956/57 and 1970/71.

RIGOLETTO

Opera

Italian Opera Cycle

Odeon of Herodes Atticus

4, 6, 9, 11 June 2020

Starts at: 21.00

As part of the Athens Festival

Conductor: Philippe Auguin
(Artist in Residence 2019/20)
Director: Katerina Evangelatos
Sets: Eva Manidaki
Chorus master: Agathangelos
Georgakatos

In the main roles:
Dimitri Platanias (Rigoletto),
Matthew Polenzani (Duke),
Christina Poulitsi (Gilda)

With the GNO Orchestra,
Chorus and Soloists

Ticket prices: €15, €25, €45,
€55, €60, €85, €100
Children, students: €15

Μαρίνα Αμπράμοβιτς

Περφόρμανς
Κύκλος Μουσική και
Εικαστικές τέχνες

Σύνθεση: Μάρκο Νικοντίεβιτς,
Μαρίνα Αμπράμοβιτς

Με μουσική του Μάρκο
Νικοντίεβιτς και σκηνές από
όπερες των Μπιζέ, Ντονιτσέττι,
Πουτσίνι και Βέρντι

Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος
Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Κέντρο Πολιτισμού
Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

8, 9, 10 Ιουλίου 2020

Ώρα έναρξης: 20.00

Σκηνοθεσία, σκηνικό:
Μαρίνα Αμπράμοβιτς
Συνσκηνοθετίδα:
Λένσυ Πάιζινγκερ
Μουσική διεύθυνση:
Γιοέλ Γκαμζού
Μουσική: Μάρκο Νικοντίεβιτς
Βίντεο: Ναμπίλ Ελντερκίν
Σενάριο: Πέττερ Σκάβλαν,
Μαρίνα Αμπράμοβιτς
Οπτικά εφέ: Μάρκο Μπραμπίλλα
Κοστούμια: Ρικκάρντο Τίσι
Φωτισμοί: Ουρς Σαίνεμπαουμ
Δραματολογία:
Μπένεντικτ Στάμπφλι
Ερμηνεία: Μαρίνα Αμπράμοβιτς
Ηθοποιοί: Ουίλλεμ Νταφός

Με την Ορχήστρα της ΕΛΣ και
Μονωδούς

Τιμές εισιτηρίων: €15, €20, €30,
€35, €42, €50, €55, €70
Φοιτητικό, παιδικό: €15
Περιορισμένης ορατότητας: €10

ΟΙ ΕΠΤΑ ΘΑΝΑΤΟΙ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΚΑΛΛΑΣ

Το νέο φιλόδοξο οπερατικό πρό-
τζεκτ της ιέρειας της performance
art Μαρίνας Αμπράμοβιτς για την
απόλυτη ντίβα Μαρία Κάλλας απο-
τελεί μια διεθνή συμπαραγωγή της
Εθνικής Λυρικής Σκηνής με την Κρα-
τική Όπερα της Βαυαρίας (Μόναχο),
τη Γερμανική Όπερα του Βερολίνου,
τον Μουσικό Μάη της Φλωρεντίας
και την Εθνική Όπερα των Παρισιών.
Η σπουδαία εικαστικός και περφόρ-
μερ αποφάσισε να δημιουργήσει το
οπερατικό πρότζεκτ *Οι επτά θάνατοι
της Μαρίας Κάλλας*, στο οποίο επτά
θάνατοι αναβιώνουν υποδειγματικά
επί σκηνής βασισμένοι στις κορυ-
φαίες μουσικές και σκηνικές στιγμές
που διαμόρφωσαν τις αντίστοιχες
όπερες – όλες τους άριες που ήταν
απείρως σημαντικές για τη Μαρία
Κάλλας. Σε επτά μικρού μήκους ται-
νίες και μαζί με τον Ουίλλεμ Νταφός,
η Μαρίνα Αμπράμοβιτς θα πεθά-
νει επτά φορές, και στο τέλος της
παράστασης, με τον αληθινό θάνατο
της Μαρίας Κάλλας στο Παρίσι το
1977, θα βρεθεί στη σκηνή παίζο-
ντας τον εαυτό της. Εκτός από τις
πασίγνωστες άριες από τον 19ο και
τον 20ό αιώνα, ο Σέρβος συνθέτης
Μάρκο Νικοντίεβιτς συνθέτει πρω-
τότυπη μουσική, αναδεικνύοντας
μέσα από αυτήν το πώς η άνευ όρων
αγάπη της Κάλλας για την τέχνη της
δεν της επέτρεψε ποτέ τον διαχω-
ρισμό μεταξύ του προσώπου που
ήταν επί σκηνής και του προσώπου
που ήταν στην πραγματική της ζωή.

The new ambitious operatic project
of the priestess of performance art
Marina Abramović for the absolute
diva, Maria Callas, is an interna-
tional co-production of the Greek
National Opera and the Bavarian
State Opera (Munich), the Berlin
State Opera, the Maggio Musicale
Fiorentino Festival and the Opéra
National de Paris. Marina Abramović
has developed the *Seven Deaths of
Maria Callas* opera project, in which
seven deaths on stage are recreated
in exemplary form on the basis of the
musical and scenic formative high-
lights of the respective operas – all
arias that were immensely important
for Maria Callas. In seven films and
together with Willem Dafoe, Marina
Abramović will die seven times and
at the end of the performance, with
the real death of Maria Callas in
Paris in 1977, will be on the stage
performing as herself. In addition
to the well-known arias from the
19th and 20th centuries, Serbian
composer Marko Nikodijević will
compose music for the opera's
musical arrangement, illustrating
how Callas' unconditioned love for
her art never allowed a separation
between the person on stage and
the private person.

Marina Abramović

Performance
Music and Visual Arts Cycle

Composition: Marko Nikodijević,
Marina Abramović

Music by Marko Nikodijević and
scenes from operas by Bizet,
Donizetti, Puccini and Verdi

Greek National Opera
Stavros Niarchos Hall

Stavros Niarchos
Foundation Cultural Center

8, 9, 10 July 2020

Starts at: 20.00

Director, set designer:
Marina Abramović
Co-director: Lynsey Peisinger
Conductor: Yoel Gamzou
Music: Marko Nikodijević
Video: Nabil Elderkin
Screenplay: Petter Skavlan,
Marina Abramović
Visual effects: Marco Brambilla
Costumes: Riccardo Tisci
Lighting design: Urs Schönebaum
Dramaturgy: Benedikt Stampfli
Performance: Marina Abramović
Actor: Willem Dafoe

With the GNO Orchestra and
Soloists

Ticket prices: €15, €20, €30,
€35, €42, €50, €55, €70
Children, students: €15
Limited visibility seats: €10

Πέμπτη 24 Οκτωβρίου 2019
Ώρα έναρξης: 20.00

Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος
Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Κέντρο Πολιτισμού
Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ
ΚΩΣΤΑ ΠΑΣΧΑΛΗ

Με την Ορχήστρα της
ΕΛΣ και διακεκριμένους
Μονωδούς

Επιμέλεια: Μαρίνα Κρίλοβιτς

14 Νοεμβρίου 2019
Ώρα έναρξης: 20.00

Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος
Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Κέντρο Πολιτισμού
Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

ΤΡΙΑ ΚΟΝΤΣΕΡΤΑ
ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑ

Μουσική διεύθυνση:
Ντάνιελ Σμιθ
Πιάνο: Κάρολος Ζουγανέλης,
Στέφανος Θωμόπουλος,
Γιώργος-Εμμανουήλ
Λαζαρίδης

Ορχήστρα ΕΛΣ

13, 14 Φεβρουαρίου 2020
Ώρα έναρξης: 20.00

Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος
Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Κέντρο Πολιτισμού
Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

Η ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΜΕΛΙΣΣΑΝΘΗΣ
Κύκλος Μάνος Χατζιδάκις

Μουσική διεύθυνση:
Λουκάς Καρυτινός
Καλλιτεχνική επιμέλεια:
Γιώργος Χατζιδάκις
Εικαστική εγκατάσταση:
Γιάννης Κουνέλλης
(Sipario-Uscite)

Thursday 24 October 2019
Starts at: 20.00

Greek National Opera
Stavros Niarchos Hall

Stavros Niarchos
Foundation Cultural Center

TRIBUTE TO
KOSTAS PASKALIS

With the GNO Orchestra
and celebrated Soloists

Curator: Marina Krilovici

14 November 2019
Starts at: 20.00

Greek National Opera
Stavros Niarchos Hall

Stavros Niarchos
Foundation Cultural Center

THREE CONCERTOS FOR
PIANO AND ORCHESTRA

Conductor: Daniel Smith
Piano: George-Emmanuel
Lazarides, Stefanos
Thomopoulos, Karolos
Zouganelis

GNO Orchestra

13, 14 February 2020
Starts at: 20.00

Greek National Opera
Stavros Niarchos Hall

Stavros Niarchos
Foundation Cultural Center

THE ERA OF MELISSANTHI
Manos Hadjidakis Cycle

Conductor: Lukas Karytinis
Artistic curator:
George Hadjidakis
Visual installation:
Jannis Kounelis
(Sipario-Uscite)

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ 2019/20

Η ΕΛΣ τιμά τον Κώστα Πασχάλη, έναν από τους σπουδαιότερους Έλληνες βαρύτονους. Ξεκίνησε από τη χορωδία της ΕΛΣ, ενώ το 1951 πρωταγωνίστησε στον *Ριγκολέττο*. Το 1958 ξεκίνησε διεθνή σταδιοδρομία στην Κρατική Όπερα της Βιέννης, όπου συνέχισε να εμφανίζεται επί 25 χρόνια. Εμφανίστηκε σε σημαντικά θέατρα και φεστιβάλ (Φεστιβάλ Γκλίντμπορν & Ζάλτσμπουργκ, Βασιλική Όπερα Λονδίνου, Σκάλα Μιλάνου, Μητροπολιτική Όπερα Νέας Υόρκης, όπερες Σαν Φρανσίσκο, Νέας Ορλεάνης, Χιούστον κ.α.). Θαυμάστηκε για τη σκούρα, αρρενωπή φωνή, την ωραία φραστική του τραγουδιού, καθώς επίσης για τις υποκριτικές ικανότητες και τη σκηνική παρουσία. Στην ΕΛΣ πρωταγωνίστησε σε παραγωγές σε Ολύμπια και Ηρώδειο, ενώ σκηνοθέτησε *Ντον Τζοβάννι*, *Καβαλλερία ρουστικάννα*, *Σιμόν Μποκκανέγκρα*. Το 1988/89 διετέλεσε Γενικός Διευθυντής της ΕΛΣ.

Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Πιάνου 2019 της Εναλλακτικής Σκηνής της ΕΛΣ, το οποίο πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Πιάνου της Θεσσαλονίκης, τρία από τα δημοφιλέστερα κοντσέρτα για πιάνο και ορχήστρα του ρομαντισμού θα παρουσιαστούν σε ένα πολυσυλλεκτικό πρόγραμμα στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος της ΕΛΣ με την Ορχήστρα της ΕΛΣ και τους διακεκριμένους πιανίστες Κάρολο Ζουγανέλη, Στέφανο Θωμόπουλο και Γιώργο-Εμμανουήλ Λαζαρίδη. Πρόκειται για το 2ο Κοντσέρτο του Σεργκέι Ραχμάνινοφ, το 1ο του Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι και το 1ο του Γιοχάννες Μπραμς.

Στο πλαίσιο του Κύκλου Μάνος Χατζιδάκις, η Εθνική Λυρική Σκηνή επαναλαμβάνει το σπουδαίο έργο *Η εποχή της Μελισσάνθης* στις 13 και 14 Φεβρουαρίου 2020. Ο Μάνος Χατζιδάκις αφιέρωσε την *Εποχή της Μελισσάνθης* (έργο 37) στη μνήμη της μητέρας του. Πρόκειται για μια καντάτα για ώριμη γυναίκα φωνή, δύο νεανικές ανδρικές φωνές, μεικτή και παιδική χορωδία, ορχήστρα δωματίου και στρατιωτική μπάντα, με βασικό μουσικό όργανο το μπουζούκι.

Τιμές εισιτηρίων: €15, €20, €25, €30, €35, €40, €45, €60
Φοιτητικό, παιδικό: €12
Περιορισμένης ορατότητας: €10

CONCERTS 2019/20

The GNO honours Kostas Paskalis, one of the greatest Greek baritones. He set out on his path from the GNO chorus, and in 1951 he starred in *Rigoletto*. In 1958 he began his international career at the Vienna State Opera, where he continued to appear for 25 years. He also appeared at major theatres and festivals (Glyndebourne & Salzburg Festivals, Royal Opera House, London, La Scala, Milan, New York Metropolitan Opera, San Francisco, New Orleans and Houston operas, etc). He was admired for his dark, masculine voice, his beautiful singing diction, as well as his acting skills and stage presence. In the GNO he starred in productions at the Olympia Theatre and the Odeon of Herodes Atticus and he directed *Don Giovanni*, *Cavalleria rusticana* and *Simon Boccanegra*. In 1988/89 he served as General Director of the GNO.

Three of the most popular concertos for piano and orchestra of the Romantic period shall be presented in a diversified programme at the GNO Stavros Niarchos Hall with the GNO Orchestra and the celebrated pianists George-Emmanuel Lazarides, Stefanos Thomopoulos, and Karolos Zouganelis, as part of the 2019 Piano Festival of the GNO Alternative Stage, which will be held in collaboration with the Thessaloniki Piano Festival. The works are Johannes Brahms' concerto No 1, Pyotr Ilyich Tchaikovsky's concerto No 1 and Sergei Rachmaninov's concerto No 2.

The Greek National Opera repeats the great work *The Era of Melissanthi* on 13 and 14 February 2020, as part of the Manos Hadjidakis Cycle. Manos Hadjidakis dedicated the *Era of Melissanthi* (opus 37) to the memory of his mother. It is a cantata for a mature female voice, two young male voices, a mixed and children's choir, a chamber orchestra and military band, with bouzouki as its core musical instrument.

Ticket prices: €15, €20, €25, €30, €35, €40, €45, €60
Children, students: €12
Limited visibility seats: €10

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΗΣ ΟΠΕΡΑΣ

Υπεύθυνος προγράμματος:
Βαγγέλης Χατζησίμος

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΝΕΩΝ (ΕΛΣΟΝ)

Ιδρυτής – Μουσικός
διευθυντής:
Διονύσης Γραμμένος

15 Απριλίου 2020
Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος

23 Ιουλίου 2020
Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ ΕΛΣ

15 Ιουλίου 2020
Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος

EDUCATIONAL PROGRAMME FOR YOUNG OPERA ARTISTS

Programme leader:
Angelo Simos

GREEK YOUTH SYMPHONY ORCHESTRA (GYSO) CONCERTS

Founder – Music director:
Dionysis Grammenos

15 April 2020
Stavros Niarchos Hall

23 July 2020
Stavros Niarchos Hall

PRESENTATION OF THE GNO PROFESSIONAL DANCE SCHOOL

15 July 2020
Stavros Niarchos Hall

ΝΕΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

Οι «Νέοι της Όπερας», το επιτυχημένο εκπαιδευτικό πρόγραμμα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής που απαρτίζεται από νέους καλλιτέχνες, στους οποίους δίνει τη δυνατότητα να παρουσιάσουν και να εξελίξουν τις δυνατότητές τους σε ένα προστατευμένο εργασιακό περιβάλλον, θα συνεχίσει την σταθερά ποιοτική του παρουσία με μία παραγωγή την άνοιξη του 2020.

Το πρόγραμμα «Οι Νέοι της Όπερας» της ΕΛΣ χρηματοδοτείται από το:



Η ΕΛΣΟΝ, η οποία εγκαινίασε τη λειτουργία της την καλλιτεχνική περίοδο 2017/18 στους χώρους της ΕΛΣ, συνεχίζει την καλλιτεχνική της δραστηριότητα για το 2019/20 με δύο συναυλίες στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος. Η ΕΛΣΟΝ δημιουργήθηκε με σκοπό την εκπαίδευση και μουσική καλλιέργεια των νέων Ελλήνων μουσικών.

Το πρόγραμμα «Οι Νέοι της Όπερας» της ΕΛΣ χρηματοδοτείται από το:



Η καθιερωμένη ετήσια παρουσίαση της Σχολής Χορού ΕΛΣ έρχεται στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος στις 15 Ιουλίου 2020. Οι σπουδαστές, με την καθοδήγηση των καθηγητών και των πιανιστών της Σχολής, θα παρουσιάσουν δικές τους δημιουργίες, καθώς και αποσπάσματα κλασικού και σύγχρονου ρεπερτορίου που διδάσκονται στη Σχολή. Το κοινό θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει τους χορευτές του αύριο και να έρθει σε άμεση επαφή με τη νεανική δημιουργία.

YOUNG ARTISTS

The Youth Opera programme continues its educational activities for a third artistic period, at the end of which participants will present an opera production. This educational programme of the Greek National Opera is targeted at young artists, who are given the opportunity to present and develop their potential in an opera house environment.

The GYSO, which was launched in the 2017/18 season and operates in the venues of the GNO, continues its artistic activity in 2019/20 with two concerts at the Stavros Niarchos Hall. The GYSO was founded with the aim of training and musically educating young Greek musicians.

The annual presentation of the GNO Professional Dance School will be held at the Stavros Niarchos Hall on 15 July 2020. Students, under the guidance of the School teachers and pianists, will present their own creations, as well as excerpts from the classical and modern repertoire.

Μέγας Δωρητής
Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

Ευεργέτες
Eurobank
Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος
ΟΠΑΠ Α.Ε.
Έλλη Ζουρούδη

Πλατινένιος χορηγός
Αικατερίνη Κυριακοπούλου

Χρυσό χορηγό
Mytilineos
Όμιλος Ελληνικά
Πετρέλαια
Alpha Bank
Φωτόλιο & Typicon A.E.

Ασημένιοι χορηγοί
ΟΤΕ
Οδυσσέας Κυριακόπουλος
Λάιον Α.Ε.

Χορηγοί
Τράπεζα Πειραιώς
Lidl
Arivita
Ήρων
Eurolife
ENGIE Foundation
Κοινωφελές Ίδρυμα
Ι.Σ. Λάτση

Aegean Airlines
L'Oréal
Inglot
Arla Foods Hellas
Σταθερές Συγκοινωνίες Α.Ε.
Attica Bank
Intel Express

Κωνσταντίνος Δρακόπουλος
(στη μνήμη της Μαίρης
Α. Δρακοπούλου)
Ελλάκτωρ Α.Ε.
British American Tobacco
Hellas A.E.
Skouropoulos
Data R.C.
Δημόσια Επιχείρηση Αερίου
(ΔΕΠΑ) Α.Ε.
Motor Oil Hellas Corinth
Refineries S.A.
Γεώργιος και Νάνυ
Καραβασίλη
Pacific Travel Services S.A.
Epsilon Net A.E.
Graphicon
Εθνική Ασφαλιστική
Εθνοκάρτα
Nissan - Νικ. Ι. Θεοχαράκης Α.Ε.

Το πρόγραμμα ανάπτυξης «Στηρίξτε την ΕΛΣ» απευθύνεται σε ιδιώτες, εταιρείες και οργανισμούς και παρέχει μοναδικά και εξατομικευμένα πακέτα ανταποδοτικών οφελών, προσαρμοσμένα στο προφίλ και τα χαρακτηριστικά των συνεργατών. Η στήριξή σας συμβάλλει στο να παραμείνει η ΕΛΣ ένας υγιής οργανισμός που παράγει υψηλό καλλιτεχνικό έργο, προάγει τη δημιουργικότητα, ενθαρρύνει την καλλιτεχνική κινητικότητα και υλοποιεί ένα ευρύ πεδίο εκπαιδευτικών και κοινωνικών δράσεων.

Το φάσμα των δραστηριοτήτων της ΕΛΣ είναι ευρύ, έτσι ώστε κάθε χορηγός μπορεί να ταυτιστεί με μια παραγωγή όπερας, μπαλέτου ή μουσικού θεάτρου, έναν από τους επτά θεματικούς κύκλους γύρω από τους οποίους αναπτύσσεται το πολυφωνικό πρόγραμμά της, μια συγκεκριμένη παράσταση ή έναν διακεκριμένο πρωταγωνιστή. Την ίδια στιγμή ένας χορηγός μπορεί να στηρίξει ένα από τα καλλιτεχνικά σώματα της ΕΛΣ, όπως η Ορχήστρα, η Χορωδία και το Μπαλέτο, την Παιδική Χορωδία, και τις Εκπαιδευτικές και Κοινωνικές Δράσεις της.

Για περισσότερες πληροφορίες για την ανάπτυξη συνεργασιών:

Πόλυ Χρυσανθακοπούλου,
p.chryssanthakopoulou@
nationalopera.gr,
T: 697 431 3869
και Νίκη Ξένου,
n.xenou@nationalopera.gr,
T: 213 088 5808

ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ, ΧΟΡΗΓΟΙ ΚΑΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ

Υποστηρικτές
Αιγέας ΑΜΚΕ
Οικογένεια Μαρτίνου
Njn Athens Plaza
Hotel Grande Bretagne
Grecotel
Ινστιτούτο Θερβάντες
ΕΛΤΑ
Φίλιππος Νάκας ΑΒΕΕΤΕ
Kryolan
Υπογραφή Στεργίου
Safework Ltd, Εταιρεία
Προστασίας, Στολές
και Είδη Μ.Α.Π.
Safetech, Εταιρεία
με Μέσα Ατομικής

Προστασίας
Stop AEBE, Εταιρεία
Ατομικής Προστασίας
Εργαζομένων
Demo ABEE
Athens Airways
Helesi Plc
Γιάννης Μανουσαρίδης, LM
Γενικές Τροφοδοσίες ΕΠΕ

Δωρεά αρχειακού υλικού
Κωνσταντίνος Φιλίππου
Αλεξάνδρα Σφοίνη
(στη μνήμη της
Ειρήνης Σφοίνη)

Αναστασία Παναγιωτίδου
(στη μνήμη του πατέρα της
Κωνσταντίνου)

Η Εθνική Λυρική Σκηνή
ευχαριστεί την κυρία Αγγή
Μπάλτσα για την αφιλοκερδή
συμμετοχή της στην *Ηλέκτρα*
του Ρίχαρντ Στράους (2017) και
την προσφορά της αμοιβής της
σε προγράμματα εκπαίδευσης
νέων καλλιτεχνών.

ΣΤΗΡΙΞΤΕ ΤΗΝ ΕΛΣ SUPPORT THE GNO

The “Support the GNO” development programme, targeted at individuals, companies and organizations, provides unique and personalized packages of contributory benefits, tailored to the profile and characteristics of each partner. Your support contributes to maintaining the GNO as a healthy organization that produces high-profile artistic work, promotes creativity, encourages artistic mobility and implements a wide range of educational and social activities.

The GNO's spectre of activities is wide, so that every sponsor can be identified with a certain opera, ballet or music theatre production, one of the seven thematic cycles of the GNO's diverse programme, a particular performance or an outstanding protagonist. At the same time, a sponsor can also support one of the artistic bodies of the GNO, such as the Orchestra, the Chorus and the Ballet, the Children's Chorus or the GNO Learning & Participation activities.

For further information about sponsorships:

Poly Chryssanthakopoulou,
p.chryssanthakopoulou@
nationalopera.gr,
T: +30 697 431 3869
and Niki Xenou,
n.xenou@nationalopera.gr,
T: + 30 213 088 5808

Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος / GNO Stavros Niarchos Hall SNFCC	WP	Ζώνη 1 Zone 1	Ζώνη 2 Zone 2	Ζώνη 3 Zone 3	Ζώνη 4 Zone 4	Ζώνη 5 Zone 5	Ζώνη 6 Zone 6	Ζώνη 7 Zone 7	Περιορισμένη ορατότητα Limited visibility	Φοιτητές - Παιδιά Reduced admission for students
Η ΥΠΝΟΒΑΤΙΣ / LA SONNAMBULA	90	60	55	50	40	35	20	15	10	15
ΤΟ ΑΗΔΟΝΙ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ / THE EMPEROR'S NIGHTINGALE (Κυριακή / Sunday)	20	20	20	15	15	15	15	15	5	12
ΤΟ ΑΗΔΟΝΙ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ / THE EMPEROR'S NIGHTINGALE (Δευτέρα - Παρασκευή / Monday - Friday)	12	12	12	12	12	12	12	12	5	12
ΧΟΡΟΣ ΜΕ ΤΗ ΣΚΙΑ ΜΟΥ / DANCE WITH MY OWN SHADOW	70	50	45	40	35	30	20	15	10	12
ΝΤΟΝ ΚΑΡΛΟ / DON CARLO	90	60	55	50	40	35	20	15	10	15
Η ΛΙΜΝΗ ΤΩΝ ΚΥΚΝΩΝ / SWAN LAKE	70	50	45	40	35	30	20	15	10	12
ΒΟΤΣΕΚ / WOZZECK	70	55	50	42	35	30	20	15	10	15
Η ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ / DIE FLEDERMAUS	70	50	45	40	35	30	20	15	10	12
ΠΑΠΙΣΣΑ ΙΩΑΝΝΑ / POPE JOAN	60	45	40	35	30	25	20	15	10	12
ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ / DON QUIXOTE	70	50	45	40	35	30	20	15	10	12
ΤΗΝ ΑΡΤΙΣΤΗΝ ΤΟΝ ΣΥΝΕΤΕΛΕΤΗ / THE ARTIST ON THE COMPOSER	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
ΜΕΣΑ ΧΩΡΑ / INLAND	60	45	40	35	30	25	20	15	10	12
ΒΕΡΘΕΡΟΣ / WERTHER	100	70	65	55	40	35	20	15	10	15
ΟΙ ΕΠΤΑ ΘΑΝΑΤΟΙ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ / THE SEVEN DEATHS OF MARIA CALLAS	70	55	50	42	35	30	20	15	10	15
Η ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΜΕΛΙΣΣΑΝΘΗΣ / THE ERA OF MELISSANTHI	60	45	40	35	30	25	20	15	10	12
Ωδείο Ηρώδου Αττικού / Odeon of Herodes Atticus	Διατεταμένη Ζώνη VIP Zone C	Διατεταμένη Ζώνη B & D VIP Zone B & D	Ζώνη A Zone A	Ζώνη B Zone B	Ζώνη Γ Zone C	Άνω δώματα Upper Tier	Φοιτητές / Παιδιά Reduced admission for students			
ΡΙΓΟΛΕΤΤΟΣ / RIGOLETTO	100	85	60	55	45	25	15			

**ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ**
2/8/2019 ξεκινά η προπώληση
για τις παραστάσεις Οκτω-
βρίου – Δεκεμβρίου 2019.
1/11/2019 ξεκινά η προπώ-
ληση για τις παραστάσεις
Ιανουαρίου – Μαρτίου 2020.
3/2/2020 ξεκινά η προπώληση
για τις παραστάσεις
Απριλίου – Ιουλίου 2020.

* Η προπώληση των παραγωγών της
ΕΛΣ που παρουσιάζονται στο Ηρώδειο
ξεκινά με βάση τον προγραμματισμό
του Φεστιβάλ Αθηνών 2020.

ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
Ταμεία της Εθνικής Λυρικής
Σκηνής στο Κέντρο Πολιτισμού
Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος
(Καθημερινά 09.00–21.00).

**Τηλεφωνικές κρατήσεις
μέσω πιστωτικής κάρτας:**
Καταστήματα Public και
<http://tickets.public.gr>.
Εκδοτήριο Ticket Services:
Πανεπιστημίου 39
(Στοά Περσέζογλου) &
www.ticketservices.gr
www.nationalopera.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΕΣ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ
Δεκτές όλες οι πιστωτικές
κάρτες, εκτός από Diners.

ΦΟΙΤΗΤΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
Προβλέπονται σε όλες τις
παραστάσεις. Οι φοιτητές
οφείλουν να επιδεικνύουν τη
φοιτητική τους ταυτότητα
κατά την έκδοση του
εισιτηρίου και κατά την είσοδο
τους στο θέατρο.

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ
Ομάδες φιλόμουσων (από 10
άτομα και πάνω), σύλλογοι
και σχολεία μπορούν να
απευθύνονται για κρατήσεις
στο τηλέφωνο 213 088 5742
(κα Βίκυ Πανάγου).

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
Δεν είναι δυνατή.

**ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΜΕΙΩΜΕΝΗ
ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ**
Προβλέπονται θέσεις σε όλους
τους χώρους παραστάσεων
της ΕΛΣ. Για περισσότερες
πληροφορίες, επικοινωνήστε
με τα Ταμεία της ΕΛΣ.

ΑΡΓΟΠΟΡΗΜΕΝΟΙ
Μετά την έναρξη, η είσοδος
είναι δυνατή μόνο κατά τη
διάρκεια διαλείμματος.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ / TICKETS

**START OF TICKETS
PRESALE**
2/8/2019 ticket presales
regarding October –
December 2019 productions.
1/11/2019 ticket presales
regarding January – March
2020 productions.
3/2/2020 ticket presales
regarding April – July 2020
productions.

* Presale for the Odeon of Herodes
Atticus productions starts according to
the Athens Festival 2020 programming.

PRESALE SPOTS
GNO Box Office at the
Stavros Niarchos Foundation
Cultural Center (Monday–
Sunday 09.00–21.00).

**Telephone reservations via
credit card:** +30 213 088 5700
Public Stores and
<http://tickets.public.gr>
Ticket Services Box Office:
Panepistimou 39 &
www.ticketservices.gr
www.nationalopera.gr

TELEPHONE RESERVATIONS
All credit cards accepted,
except Diners.

STUDENT TICKETS
Special low rates available in
all productions upon showing
the student card.

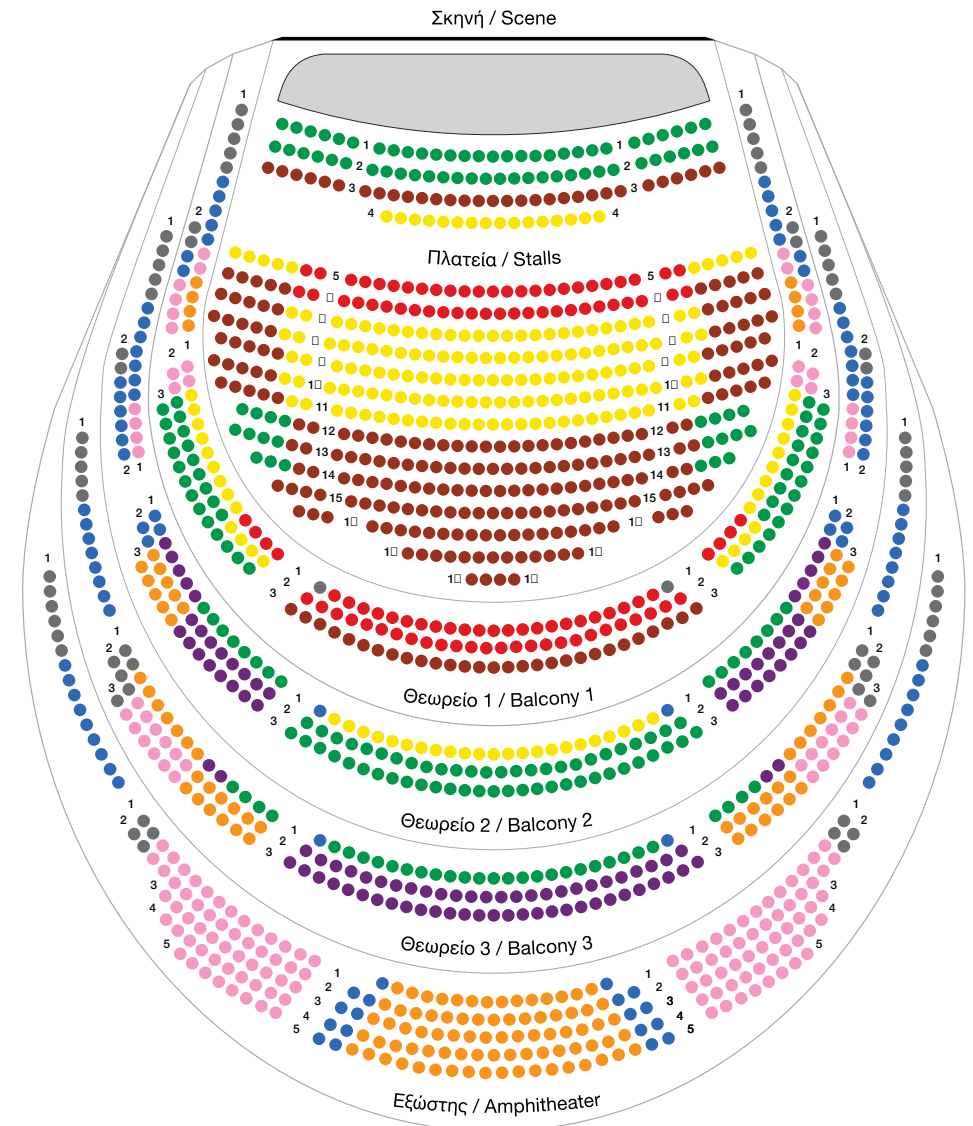
GROUP SALES
A group is comprised of 10
or more people for a single
performance whether you
are a group of students,
professionals, seniors, or
friends. For more information
contact +30 213 088 5742.

REFUNDS
Not available.

VISITORS WITH DISABILITIES
Accessible seating is
available. For more
information please contact
the box office.

LATECOMERS
Latecomers will not be
admitted to the auditorium
until intermission.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ Πλάνο θέσεων / STAVROS NIARCHOS HALL Floor Plan



- Διακεκριμένη Ζώνη / VIP Zone
- Ζώνη Α / Zone A
- Ζώνη Β / Zone B
- Ζώνη Γ / Zone C
- Ζώνη Δ / Zone D
- Ζώνη Ε / Zone E
- Ζώνη Ζ / Zone Z
- Ζώνη Η / Zone H
- Περιορισμένης ορατότητας / Limited visibility

Το πλάνο θέσεων διαφέρει στην περίπτωση των κυριακάτικων παραστάσεων για παιδιά.
The floor plan differs in the case of Sunday's operas for children and youth.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Λεωφόρος Συγγρού 364,
Καλλιθέα ΤΚ 176 74

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
213 088 5700

ΕΙΣΟΔΟΙ ΚΠΙΣΝ
Ευριπίδου & Δοϊράνης
(είσοδος για το Κέντρο
Επισκεπτών του ΚΠΙΣΝ)
Ευριπίδου & Ηρακλέους
(είσοδος για το Πάρκο
Σταύρος Νιάρχος) Ευριπίδου
& Δημοσθένους (είσοδος
για τον Στίβο) Πεισιστράτου
& Σαχτούρη (είσοδος για
το πάρκινγκ) Πεζογέφυρα
Εσπλανάδα

ΠΑΡΚΙΝΓΚ
Το πάρκινγκ του ΚΠΙΣΝ
λειτουργεί 24/7 με χρέωση.

SHUTTLE BUS
Για τη διευκόλυνση της
πρόσβασης προς και από το
ΚΠΙΣΝ παρέχεται καθημερινά
δωρεάν μεταφορά των
επισκεπτών με τη χρήση
μικρού ιδιωτικού λεωφορείου
(shuttle bus). Το λεωφορείο
ξεκινά από το κάτω μέρος της
Πλατείας Συντάγματος (στη
συμβολή με την οδό Ερμού),
κάνει μία στάση στον σταθμό
Συγγρού-Φιξ και καταλήγει
στο ΚΠΙΣΝ.

ΑΜΕΑ
Το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα
Σταύρος Νιάρχος είναι
πλήρως προσβάσιμο σε
όλους, φιλοδοξώντας
τα προγράμματα και οι
υπηρεσίες που προσφέρει
να ανταποκρίνονται στις
απαιτήσεις όλων των
επισκεπτών.

Περισσότερες πληροφορίες
και χάρτες για την εύκολη
πρόσβασή σας στο ΚΠΙΣΝ:
www.snfcc.org
www.nationalopera.gr

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ INFORMATION

ADDRESS
364 Syggrou Avenue,
Kallithea, 176 74

TELEPHONE CENTRE
+30 213 088 5700

SNFCC ENTRANCES
Evripidou & Dorianis (entrance
for the SNFCC Visitors
Center) Evripidou & Irakleous
Evripidou & Dimosthenous
(entrance for the Running
Track) Peisistratou & Sachtouri
(entrance for the Parking
of the SNFCC) Esplanade
Pedestrian Bridge

PARKING
The SNFCC paid parking is
open 24/7.

SHUTTLE BUS
For convenient access
to and from the SNFCC,
transportation by shuttle bus
is available daily to visitors,
free of charge. A minibuss
bearing the SNFCC logo
departs from Syntagma
Square (intersection with
Ermou Street), with a stopover
at the Syggrou-Fix Metro
station (Syggrou Avenue), and
arrives at the south side of the
SNFCC Canal (near the GNO
building) and vice versa.

PEOPLE WITH DISABILITIES
All entrances and elevators of
the SNFCC are accessible for
people with disabilities and
wheelchair users.

For more information on how
to get to the SNFCC, please
visit:
www.snfcc.org
www.nationalopera.gr



Στηρίζουμε τις τέχνες, προάγουμε τον πολιτισμό.

Εδώ και 178 χρόνια, η Εθνική Τράπεζα, μέσα από ένα ευρύ φάσμα πρωτοβουλιών, ενισχύει σταθερά και διαχρονικά την καλλιτεχνική δημιουργία, στηρίζει την προώθηση του Πολιτισμού και των Τεχνών και συμβάλλει στη διάσωση και διατήρηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.



Πιστεύουμε ότι ο πολιτισμός μπορεί να αλλάξει τον κόσμο προς το καλύτερο. Γι' αυτό και υποστηρίζουμε το καλλιτεχνικό έργο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και την υλοποίηση των εκπαιδευτικών της δράσεων σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας.

Συμπράττουμε, έχοντας έναν μόνο σκοπό: να φέρουμε την τέχνη και τη δημιουργικότητα πιο κοντά σε όσο το δυνατόν περισσότερους ανθρώπους.

Eurolife ERB
INSURANCE GROUP

A FAIRFAX Company

+πράττουμε

ΠΑΓΙΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ
ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ

4 ΕΠΟΧΕΣ

ΑΝΤΕΝΙΩΣΤΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Η LIDL ΕΛΛΑΣ ΚΑΙ Η ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΕΓΚΑΙΝΙΑΖΟΥΝ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥΣ
ΚΑΙ ΕΝΩΝΟΥΝ ΤΙΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΟΥΣ
ΓΙΑ ΤΗ ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

2019 - 2021

**ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ
ΜΕΙΩΣΗ ΠΛΑΣΤΙΚΟΥ
ΚΥΚΛΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
ΔΡΑΣΕΙΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ
ΤΗΣ ΣΠΑΤΑΛΗΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ**





ΦΥΣΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΟΜΟΡΦΙΑΣ

ΜΕ ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΤΗΝ ΜΕΛΙΣΣΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΥΣΗ,
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ



ΦΥΣΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΟΜΟΡΦΙΑΣ

Η ARIVITA που στα λατινικά σημαίνει «η ζωή της μέλισσας», είναι μια εταιρεία που λειτουργεί με βάση τις αρχές της Βιώσιμης Ανάπτυξης και της Κοινωνικής Υπευθυνότητας. Ιδρύθηκε το 1979 από δύο φαρμακοποιούς και δημιουργεί αποτελεσματικές και φυσικές λύσεις ομορφιάς για το πρόσωπο, το σώμα και τα μαλλιά, συνδυάζοντας τα εξαιρετικά ισχυρά μελισσοκομικά προϊόντα και την δύναμη της ελληνικής κληρονομιάς.

ΜΕ ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΤΗΝ ΜΕΛΙΣΣΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΥΣΗ

Στην καρδιά της Μεσογείου, η Ελληνική γη προσφέρει μια εξαιρετική βιοποικιλότητα, η οποία έχει διαμορφωθεί και διατηρηθεί για εκατομμύρια χρόνια μέσω της επικονίασης των μελισσών. Τα φυτά,

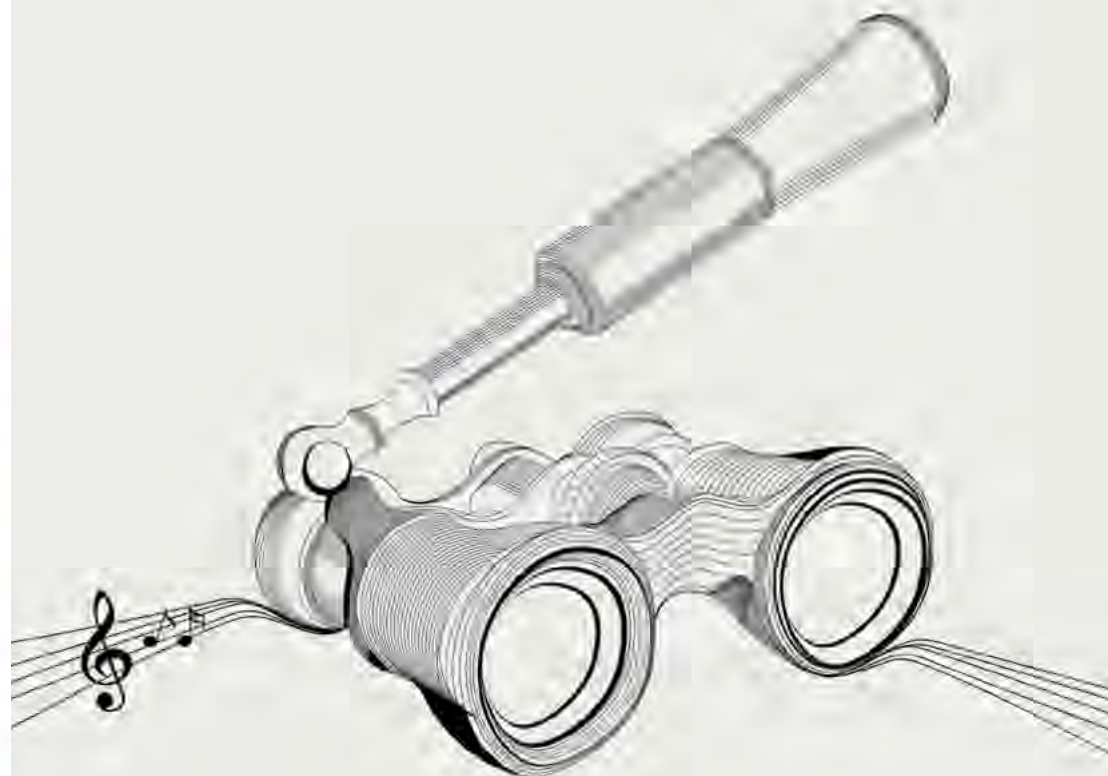
για να επιβιώσουν στην Ελληνική γη, αναπτύσσουν υψηλές συγκεντρώσεις δευτερογενών μεταβολιτών που ενισχύουν την ανθεκτικότητα απέναντι σε αντίξοες συνθήκες όπως ηλιακή ακτινοβολία, η ξηρασία και οι μικροοργανισμοί. Πολλές από αυτές τις ουσίες εμφανίζουν υψηλή βιοδραστικότητα στον άνθρωπο, όπως αντιοξειδωτική ικανότητα, αντιγηρανση, επώλωση και προστασία από μικροοργανισμούς. Ταυτόχρονα, αυτό το εξαιρετικά εύφορο οικοσύστημα προσφέρει στον μικρόκοσμο της ελληνικής μέλισσας ένα μοναδικό παρθένο καταφύγιο μέσα στο οποίο δημιουργεί τα πιο αγνά δραστικά συστατικά της, την πρόπολη, το μέλι, το μελισσοκέρι και το βασιλικό πολτό, που αναγνωρίζονται ως κάποιες από τις πιο αποτελεσματικές, προστατευτικές, εξισορροπητικές και αναζωογονητικές ουσίες στον κόσμο.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

Διασφαλίζοντας τη βιώσιμη διαχείριση των πρώτων υλών και εφαρμόζοντας τις αρτιότερες διαδικασίες πρόσωσης, η ARIVITA διασφαλίζει την χημολογική καθαρότητα των προϊόντων της σε όλη την παραγωγική τους διαδικασία και εφαρμόζει καινοτόμες και φιλικές προς το περιβάλλον μεθόδους κοσμητολογίας δημιουργώντας έτσι, έως και 100% φυσικές συνθέσεις με αποδεδειγμένη αποτελεσματικότητα.

POLLINATE BEAUTY

Η ARIVITA πρωτοπορεί και καινοτομεί εδώ και 40 χρόνια μέσω της συνδυαστικής χρήσης των μελισσοκομικών προϊόντων, με φυτικό εκχυλίσματα και βιολογικά αιθέρια έλαια και μετουσιώνει τη γνώση, το πάθος και τις αξίες της σε προϊόντα υψηλής προστιθέμενης αξίας, επικοινωνώντας την αμορφία.



ΜΑΖΙ,
ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ



ALPHA BANK

www.apivita.com

POLLINATE BEAUTY



Η ΕΞΑΙΡΕΣΗ ΓΙΝΕΤΑΙ ΚΑΝΟΝΑΣ

VOLVO XC60. ΜΕ ΝΕΑ, ΠΛΗΡΗ ΣΕΙΡΑ
ΥΒΡΙΔΙΚΩΝ ΒΕΝΖΙΝΗΣ ΚΑΙ DIESEL.

Το Volvo XC60, το κορυφαίο premium μεσαίο SUV, έχει ορίσει νέους κανόνες στην ασφάλεια, την καινοτομία και το design. Τώρα, αλλάζει την αντίληψη που θέλει την επιλογή υβριδικής τεχνολογίας να αποτελεί την εξαίρεση και εξοφλίζεται με μία νέα, πλήρη σειρά υβριδικών κινητήρων βενζίνης και diesel, σε όλα τα επίπεδα ισχύος.

Οι νέοι, πιο ισχυροί υβριδικοί κινητήρες αξιοποιούν την προηγμένη τεχνολογία ανάκτησης της κινητικής ενέργειας κατά το φρενάρισμα και επιτυγχάνουν έως και 15% μείωση στην κατανάλωση καυσίμου και στις εκπομπές ρύπων, σε πραγματικές συνθήκες οδήγησης.

Με πρωτοπόρο το XC60, μία νέα εποχή ξεκινά για τη Volvo.

Μία εποχή που η ηλεκτροκίνηση δεν είναι η εξαίρεση, αλλά ο κανόνας.



VolvoGreece VOLVOCARS GR

Volvo XC60 12 ή HEV B4 AWD/B5 AWD, PHEV T6 Twin Engine AWD. Εκπομπές CO₂ 6 λίτρα σε μετρωμένο κύκλο. NEDC 49-151. WLTP 53-187. Κατανάλωση/100km. NEDC: αστική: κύκλος 6.4-7.1, υπεραστική: κύκλος 4.9-5.1, συνδυασμένη: κύκλος 5.8. WLTP: χαμηλή: μέση 8.1-9.2, υψηλή: 5.9-6.9, υψηλή: 5.1-6.1. Ετήσια: υψηλή: 6.2-7.4, συνδυασμένη: κύκλος 2.3-2.2. Volvo Line: 800 100 7505



Μπορεί ένας αριθμός να διευρύνει τους ορίζοντές σας;
Η απάντησή μας παραμένει, 14 χρονιές, η ίδια.
"Ναι".

Για **14η χρονιά**, αναδειχθήκαμε "Καλύτερη Private Banking στην Ελλάδα".
Οι βραβεύσεις αυτές αντανακλούν τη σταθερή μας δέσμευση να σας παρέχουμε μια
απαράμιλλη εμπειρία εξυπηρέτησης, διευρύνοντας συνεχώς τους ορίζοντές σας.



Βραβείο "Best Private Bank in Greece 2019" από το περιοδικό Global Finance.



Η Eurobank Private Banking είναι η Ευρωπαϊκή Πρώτη Private Banking από 801.111.1141 από απόλυτο σκορ (πρώτη) 2018/2019/2020 από κοινού
ανάμεσα σε Ευρωπαϊκά ή παγκόσμια ρυθμιστικά οργανισμούς πιστοποίησης.

ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



Με την αγγόση των Ουέλων

ΓΕΚ ΤΕΡΝΑ
ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΕΡΕΣ



Χορηγία Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Στον Ήρωνα, πιστεύουμε πως ο πολιτισμός πρέπει να είναι ανοιχτός για όλους. Γι' αυτό και στηρίζουμε έμπρακτα το πρόγραμμα παιδικών παραστάσεων της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, δίνοντας πρόσβαση στον πολιτισμό σε παιδιά από ευάλωτες κοινωνικές ομάδες και παιδιά μεταναστών.

www.heron.gr

ΕΛΛΗΝΙΚΗ



The Parliament Restaurant

~ The good taste of life ~

Το ιστορικό εστιατόριο The Parliament του NJV Athens Plaza τιμά την Ελληνική κουζίνα και προσφέρει παραδοσιακές συνταγές εκτελεσμένες με τις πιο σύγχρονες τεχνικές σε ένα μοναδικό περιβάλλον με αξεπέραστη ποιότητα και ιδανική σχέση τιμής. Διατηρώντας αναλλοίωτες τις αξίες και τα χαρακτηριστικά του, το Εστιατόριο The Parliament αποτελεί το ιδανικό σημείο συνάντησης στη καρδιά της Αθήνας.

The historic Parliament Restaurant of the NJV Athens Plaza Hotel, honors Greek cuisine and offers traditional recipes executed with modern techniques in a unique ambiance, combining impeccable quality with reasonable prices. Maintaining its values and characteristics unchanged, the Parliament Restaurant is the ideal meeting place in the heart of Athens.



Reservations: (+30) 210 33 52 400 | welcome@njvathensplaza.gr | Syntagma square - Athens
www.njvathensplaza.gr

Ψηφιακή Εποχή ATTICA DIGITAL



Τώρα, η Τράπεζά σας
στη συσκευή σας.

Η Attica Bank εκσυγχρονίζεται και βρίσκεται δίπλα σας με μοναδικό στόχο την παροχή υψηλού επιπέδου υπηρεσιών. Ανακαλύψτε τη νέα γενιά **ψηφιακών υπηρεσιών attica Digital** που είναι πλήρως αναβαθμισμένη, ασφαλής, σύγχρονη και φιλική στη χρήση και αποτελείται από τις επιμέρους ψηφιακές υπηρεσίες **attica e-banking** και **attica mobile**, με στόχο τη συνεχή διευκόλυνση και την online κάλυψη των καθημερινών τραπεζικών σας συναλλαγών.

☎ 210 3669000, 210 3669600

✉ ebanking@atticabank.gr

📱 digital.atticabank.gr/ol/

 **attica bank**




HOTEL
GRANDE BRETAGNE
ATHENS
THE
LUXURY
COLLECTION



ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ
ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑΣ
ΜΕ ΑΠΡΟΣΚΟΠΤΗ ΘΕΑ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ: ΜΕΣΗΜΕΡΙΑΝΟ 13:00-18:00 | ΔΕΙΠΝΟ 18:00-01:15 (ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ)
ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ: 210 33 30 766
GBROOFGARDEN.GR

ΑΝΤΙΣΤΡΩΦΟΓΡΑΦΙΑ: Γ. ΜΑΥΡΟΣ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ
ΒΑΣ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 1 - ΠΛ. ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ
105 64 ΑΘΗΝΑ, ΕΛΛΑΔΑ



inglot.gr



INGLOT
VINILIOUS

GO

GRAND HYATT ATHENS

Located on the famous Syngrou Avenue, between the cultural center of the historic city of Athens and the cosmopolitan Athenian Riviera, Grand Hyatt Athens offers the ultimate hospitality experience in a city with a heady mix of history and edginess.

To book, visit hyatt.com



GRAND | HYATT



Η L'Oréal Professionnel είναι η κορυφαία επαγγελματική μάρκα στον κόσμο, που πρωτοπορεί στην τέχνη των μαλλιών, με καινοτομίες σε τρεις τομείς: την Τέχνη της Βαφής των Μαλλιών, την Επιστήμη της Περιποίησης και την Εξειδίκευση στο Styling.

Η L'Oréal Professionnel έχει παρουσία σε 300.000 κομμωτήρια σε 66 χώρες. Είναι συνεργάτης πολλών μεγάλων επιδείξεων μόδας στο Παρίσι, τη Νέα Υόρκη, το Λονδίνο και το Μιλάνο, ενώ τη συναντά κανείς στα πιο σημαντικά backstage ανά τον κόσμο.

L'ORÉAL
PROFESSIONNEL
PARIS

ZEUS+ΔΙΟΝΗ

HELLAS



Flagship Store
6, Voukourestiou str., Athens
+30 2103230132

zeusndione.com



GRECOTEL

HOTELS & RESORTS



PALLAS ATHENA
GRECOTEL BOUTIQUE HOTEL

Art chic αισθητική στην καρδιά της Αθήνας

Στο ιστορικό κέντρο της πρωτεύουσας, στη νεοκλασική πλατεία Κοτζιά δίπλα από την Ακρόπολη, σας υποδέχεται το Grecotel Pallas Athena. Αίσθηση πολυτελούς downtown κατοικίας, με φωτεινές βεράντες και υπέροχες συλλογές από ιδιαίτερους designers και avant garde καλλιτέχνες κοσμούν τους χώρους και τα 63 δωμάτια (τα περισσότερα από αυτά σουίτες) ενός αληθινού boutique hotel. Επιλέξτε ανάμεσα στα Art Collection Rooms, τις Pallas Suites ή τα συγκλονιστικά Penthouse.

grecotelpallasathena.com

Αθήνας 65 & Λοκούργου, Πλατεία Κοτζιά, Τ 210 3250900 #GrecotelPallasAthens #artintheheartofathens

Είμαι στη θέση 4, σειρά 7.
Είμαι από τη Βερόνα.
Είμαι η Δυσδαιμόνα.
Είμαι ο Μαύρος Κύκνος.
Είμαι μπροστά σας.
Είμαι ο πατέρας της Αΐντα.
Είμαι ο Βόλφγκανγκ.
Είμαι νέα για πάντα.
Είμαι ο Βαφτιστικός.
Είμαι μία οικογένεια.
Είμαι γείτονας.
Είμαι λάτρης της όπερας.
Είμαι Μέλος.

Προνόμια για φίλους της ΕΛΣ και Μέλη του ΚΠΙΣΝ:
SNFCC.org/members





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Η ΕΛΑΣ επιχορηγείται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
The GNO is sponsored by the Ministry of Culture and Sports

Μέγας Δωρητής της ΕΛΑΣ
Lead Donor of the GNO



ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

Χορηγός αερομεταφορών
Air transport sponsor



Creative partner

ZEUS·ΔΙΟΝΕ

Technology partner



Υποστηρικτής
Supporter



Πάγοι Χορηγοί
Annual sponsors



Χορηγός Μπαλέτου
Ballet sponsor



Χορηγοί προϊόντων
Product sponsors

INGLOT



Χορηγοί φιλοξενίας
Hospitality sponsors



Χορηγοί επικοινωνίας
Media sponsors



Σχεδιασμός εντύπου:
k2design

Παραγωγή και εκτύπωση:
Φωτόλιο & Typicon A.E.

A STAR ALLIANCE MEMBER



20
YEARS



20 ΧΡΟΝΙΑ ΣΑΣ ΤΑΞΙΔΕΥΟΥΜΕ 10 ΦΟΡΕΣ ΜΑΣ ΕΧΕΤΕ ΞΕΧΩΡΙΣΕΙ

ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΓΙΑ 10^Η ΦΟΡΑ



aegeanair.com





ΙΣΝ / SNF

ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS
FOUNDATION

Ερχόμαστε κοντά!

Μηνιαία σειρά ανοιχτών συναντήσεων.

Οι ΔΙΑΛΟΓΟΙ του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ)
παρουσιάζουν ανθρώπους που με τα έργα τους
αποτελούν πηγή έμπνευσης,
ενθαρρύνουν συζητήσεις γύρω από κρίσιμα ζητήματα,
και χτίζουν γέφυρες συνεργασίας με
ανθρώπους σε όλο τον κόσμο.

Δημοσιογραφία, αστρονομία, ποδόσφαιρο, ευρωπαϊκά
δileμματα, ρεμπέτικο και πολλά ακόμη θέματα για όλους.

Κάθε μήνα ένα διαφορετικό θέμα
Κάθε μήνα μια νέα συνάντηση ανθρώπων και ιδεών

Είσοδος ελεύθερη / Για το αναλυτικό πρόγραμμα επισκεφθείτε το www.SNF.org
Παρακολουθείστε ζωντανά τους ΔΙΑΛΟΓΟΥΣ από όπου κι αν βρίσκεστε μέσα από το
www.SNF.org/live

● ||| ● ΔΙΑΛΟΓΟΙ ● ||| ●

#5NFDIALOGUES
#FREEDOMOF SPEECH