

## Scène VII

Le théâtre représente le rivage de la mer, sur lequel on voit un autel. Iphigénie est à genoux sur la marche de l'autel, derrière lequel est le Grand-Prêtre, les bras étendus vers le ciel, et le couteau sacré à la main. Les Grecs en foule occupent les deux côtés du théâtre.

### Chœur

#### (Lentement)

Sopranos

S. 

A. 

T. 

B. 

**(Lentement)**



## Szene VII

91

Meeresstrand mit Altar.

Iphigenie kniet auf den Stufen des Altars; hinter dem Altar der Oberpriester, die Arme zum Himmel erhoben und das Opfermesser in der Hand; zu beiden Seiten der Bühne steht die Menge der Griechen.

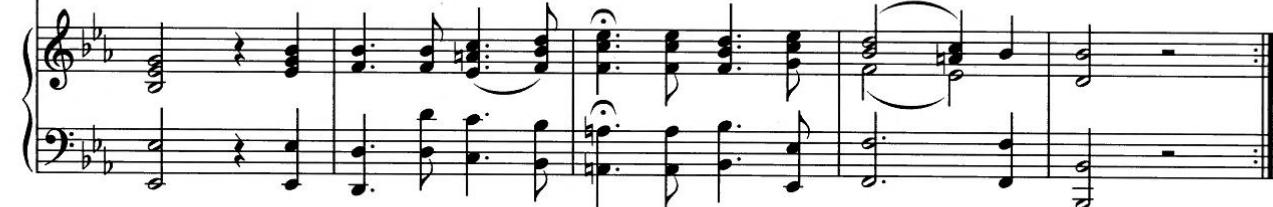
6

S. 

A. 

T. 

B. 



11 (p) doux

S. De nos tra - vaux n'in - ter - romps plus le cours, au ri -  
Schick uns den güns - ti - gen Wind zum Ge - leit, lass die

A. (p)(doux)

De nos tra - vaux n'in - ter - romps plus le cours, au ri -  
Schick uns den güns - ti - gen Wind zum Ge - leit, lass die

T. p(doux)

8 De nos tra - vaux n'in - ter - romps plus le cours, au ri -  
Schick uns den güns - ti - gen Wind zum Ge - leit, lass die

B. (p)(doux)

De nos tra - vaux n'in - ter - romps plus le cours, au ri -  
Schick uns den güns - ti - gen Wind zum Ge - leit, lass die

*p*

15 (f)

S. - va - ge Troy - en per - mets - nous \_\_\_\_\_ de des -  
Fahrt ü - bers Meer nach Tro - ja \_\_\_\_\_ wohl ge -

A. (f)

- va - ge Troy - en per - mets - nous \_\_\_\_\_ de des -  
Fahrt ü - bers Meer nach Tro - ja \_\_\_\_\_ wohl ge -

T. f

8 - va - ge Troy - en per - mets - - nous de des -  
Fahrt ü - bers Meer nach Tro - - - ja wohl ge -

B. (f)

- va - ge Troy - en per - mets, per - mets - nous de des -  
Fahrt ü - bers Meer die Fahrt nach Tro - ja wohl ge -

f

19

S. - cen - - - - - dre; de Schick nos tra - vaux n'in - ter -  
- lin - - - - - gen! uns uns den güns - ti - gen

(p)

A. - cen - - - - - dre; de Schick nos tra - vaux n'in - ter -  
- lin - - - - - gen!

(p)

T. - cen - - - - - dre; de Schick nos tra - vaux n'in - ter -  
8 - lin - - - - - gen!

(p)

B. - cen - - - - - dre; de Schick nos tra - vaux n'in - ter -  
- lin - - - - - gen!

(p)

23

S. - romps plus le cours, au ri - va - ge Troy -  
Wind zum Ge - leit, lass die - Fahrt - nach Tro -

A. - romps plus le cours, au ri - va - ge Troy -  
Wind zum Ge - leit, lass die - Fahrt - nach Tro -

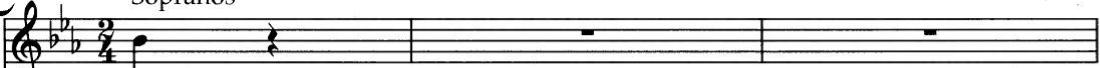
T. - romps plus le cours, au ri - va - ge Troy -  
8 Wind zum Ge - leit, lass die - Fahrt - nach Tro -

B. - romps plus le cours, au ri - va - ge Troy -  
Wind zum Ge - leit, lass die - Fahrt - nach Tro -

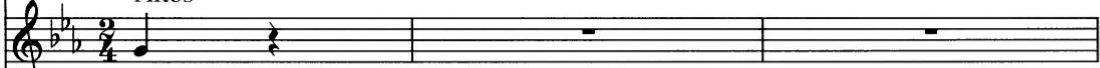
## CHŒUR DES GRECS

**Allegro, très animé**

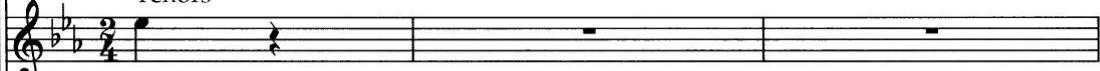
Sopranos

S.   
- en...  
- ja ...

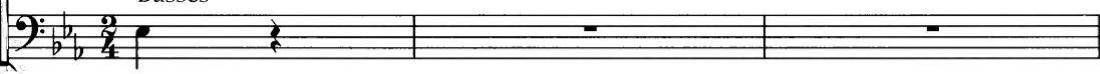
Altos

A.   
- en...  
- ja ...

Ténors

T.   
- en...  
- ja ...

Basses

B.   
- en...  
- ja ...