

Allegretto ♩ . ≈ 82

5 *mf* *f* To the conductor

Πα Τρεις θε - ές στο Ό - ρος 1 - δα λό - για α - ντάλ - λα - ζάν βα - ριά Πιο χα - μν - λά!

5 *Poco Meno Mosso* ♩ . ≈ 74

11 *...continue* To the conductor *...continue*

MS Για το ποια εί - ναι πιο χα - μν - λα ω - ραί - α Μας γα - νό - σα - νε τ'αυ -

11 *p* *f*

15 *f* To the conductor *...continue*

Πα πιά Είμ' ε - γώ η πιο ω - ραί - α Στις θε - ές η πιο θε -

B Ω - ραί - α ά - ρι - α...

15 *s* *p*

19 *f* To the conductor *...continue* To the conductor *...continue*

Πα α Φτά - νει! Αχ, κό - λά - ζω και ι - ε - ρέ πιο ψη - λά Καίω θνη - το με μα μα

19

23 *rit.* *To the conductor* *p* *...continue* *a tempo*

Πα *rit.* *To the conductor* *p* *...continue* *a tempo*

τιά Καί - ω θνη - τώ με μια μα - τιά το βρή-κα-με Κιέ-ναν νέ - ο που περ - νού - σε Μιέ - να

28 *rit.* *To the conductor* *p* *...continue* *a tempo*

Πα *rit.* *To the conductor* *p* *...continue* *a tempo*

μή - λο ά - πο 'κει [αυ - τός είμ' ε - γώ!] Ποια εί - ναι πιο ω - ραί - α απ' ό - λες Τον α -

33 *rit.* *To the conductor* *p* *...continue* *a tempo*

Πα *rit.* *To the conductor* *p* *...continue* *a tempo*

νά - γκα-σαν να πει, 'Εί! α-νέβαλί - γο... Έ - λα ε - δώ ω - ραί - ε νέ - ε Κοί - ται -

38 *rit.* *To the conductor* *p* *...continue* *a tempo*

Πα *rit.* *To the conductor* *p* *...continue* *a tempo*

τού - τα τα κορ - μιά ^{8^{va}} Κιέ - πει - τα το μή - λο δώ - σε σ'ό - ποιαν σου βα - λε φω -

44 *rit.* *To the conductor* *p* *...continue* *a tempo*

Πα *rit.* *To the conductor* *p* *...continue* *a tempo*

τια Δώ - σε το ^{8^{va}} στην πιο ω - ραί - α Στις θε - ές - την πιο θε - ά Ποιά κο - λά - ζει και ι - ε -

50 *rit.* *a tempo*

Πα ρέ - α Καιει θνη - τό με μια μα - τιά — Καί-ει θνη - τό με μιά μα - τια... κιάλ-λο!

50 *f*

55

Πα Νέ - ε, δεξ ε - δώ παι - δεί - α κύ - ρος, στυλ, α - γνώ - τη - τα

B

55 *p*

Αυ-τή'ν η Α-θη-νά...

60

Πα — Κιαν το μή - λο σου ά - ξί - ζει Δώ - σε το σπην Ά - θη - να ειμ' ε -

B

60

Το 'πα δεν το 'πα!;

65 *Animé* ♩. ≈ 82

Πα γώ η πιο σπου - δαί - α Στις θε - ές η πιο θε - ά" Λέει κιη 'Η - ρα "έ χωε-μπει -

B

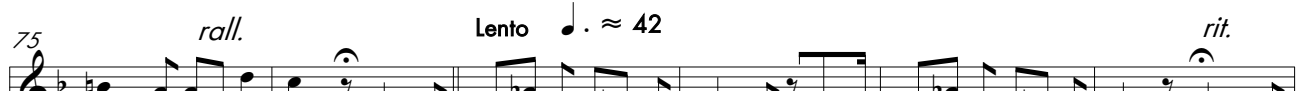

65


70

Pa 
 ρί - α Ξέ - ρω κόλ - πα θέ - ι - κά Εί - μαι σύ - ζυ - γος του Δί - α το α -
 B 
 Θε - ός να σε φυ - λά - ει


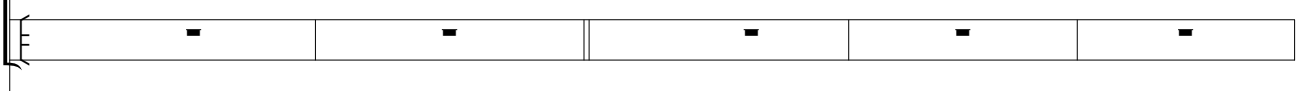


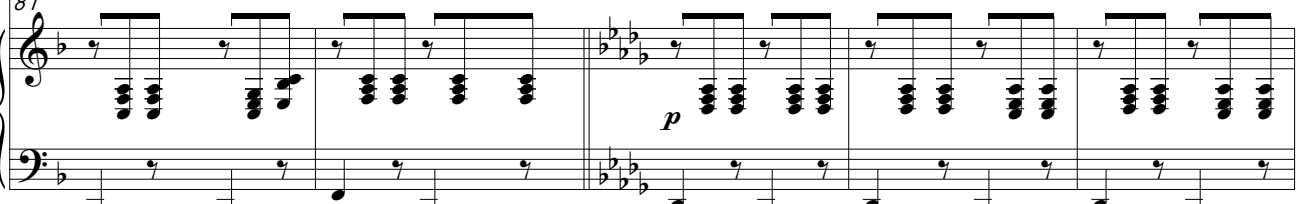
75 *rall.* **Lento** ♩. ≈ 42 *rit.*

Pa 
 Ξί - ζω θέσ - μι - κά Είμ' ε - γώ - η πιο μοι - ραί - α Στις θε - ες - η πιο θε - ά Και ω θνη -
 B 

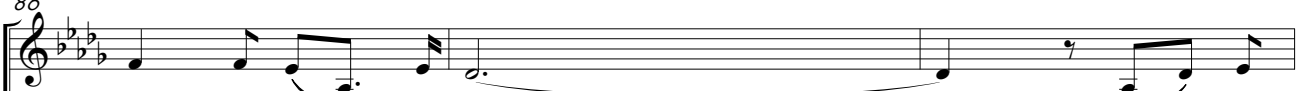
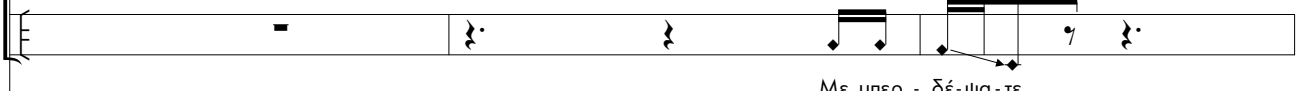



81 **Larghetto**

Pa 
 τό με μια μα - τιά - η πιο χα - μη - λά Φτά - νει και η σει - ρά της τρί - της και δεν
 B 



86

Pa 
 έ - βγα - λέ - μι - λια Α - φρο -
 B 



Με μπερ - δέ - ψα - τε...

Animato

89

Pa

δι - τη Ω! Α - φρο - δί - τη πα - ρεο - λό - κλη - ρη - μη - λια Εί - σαι ε - σύ η πιο ω - ραί - α Στις θε -

B

Al!

95

Pa

95

ές η πιο θε - ά Άχ, κο - λά - ζεις και ι - ε - ρέ - α Μ'έ - κα - ψες με μια μα - τιά... Μ'έ - κα -

101

Pa

ψές με μια μα - τιά...

101

a tempo