

238

5 5 6 5 3 5 5 5

3 5 5 5

3 3

5 5

19 $\text{♩} = c. 84$
[με μια σαστισμένη απόσταση - θέλει αλλά δε μπορεί]

6/8 *mf* < >
 3

234

Λ.

8

6/8

6/8

3

5

5

8va

8va

3

p

Τό-σο μα-κρύς

237 *f* *p* *mf* *p* *pp* *f*

Λ. *f* *p* *mf* *p* *pp* *f*

εί-ναι ο δρό-μος Τό-σο Μα-κρύς — εί-ναι ο δρό-μος Τό-σο Μα-κρύς εί-ναι ο δρό-μος Βα-λέ-ρι-ε Βα-λέ-ρι-ε α-κούς

241 *rit.* *f pp* *p*

Λ. *rit.* *f pp* *p*

Κά-τι Κά-τι μου τα-ρά-ζει τη μελαγχο-λί-α —

rit. *f pp* *p*

245 *f* *rit.* *a tempo* *pp*

Λ. 8 αυ - τί η φω - νή Au - τί η φω - νή Ζε - σταί - νει τον α - έ - ρα ο ου - ρα - νός χα - μη - λώ - νει Νιώ - θω το

249 *mf* *pp* *mp*

Λ. 8 χά - δι του γύ - ρω μου στο δέρ - μα μου η βρο - χί βα - ραί - νει Τό - σο Μα - κρύς εί - ναι ο δρό - μος n

252

Λ.

πρώ-τη φω-νή — που ά-κου-σα στη ζω-ή — μου Αυ-τή — τη φω - νή την κα-τά-λα-βα α-να-παύ-τη-κε πά-νω μου σαν το

pp *ff* *pp*

3 3 3 3 3 3 3 5

15^{mb}

256

Λ.

πνεύ-μα του Θε-ού Αυ - τή η φω - νή — Βα - λέ - ρι - ε Α - κούς; — Πνεύ - μα Κυ - ρί - ου τρι - γυρ-νού - σε

rit. *a tempo* *f* *rit.* *a tempo*

3 3 3 3

(15^{mb}) 8^{vb}

258

Λ. 8

5

πά-νω-πό-τα νε-ρά

3

3

3

2

ff

Η πρώ-τη φω-νή — Βα-λέ-ρι-ε Και —

8

5

3

3

3

4

3

(8th)

261

Λ. 8

4

8

p

f

4

8

4

4

3

3

5

3

3

5

— έ-γι-νε φως — Γεν-νή-θη-κα —

Α-κούς τη φω-νή Α-κούς τη φω-νή — Βα-λέ-ρι-ε —

8

4

8

4

4

5

267 *p*

Λ. Τό-σο μα - κρύς —

εί-ναι ο δρό - μος *f*

B. *ff*

Θεέ μου Θεέ μου

Λε-ό-ντι-ε

272