

I.

Nicolas Tzortzis

$\text{♩} = 54$

f

κε-νό μ'έ-δε-ναν ε-χτές κε-νό μ'έ-δε-ναν ε-χτές μ'έ-δε-ναν ε-χτές κε-νό — δέ-ναν ε-χτές πο - τέ —

3 — κε-νό κε-νό πο - τέ — δέ-ναν ε-χτές δε θες — κε-νό πο - τέ — δε θες

5 μ'έ-δε-ναν ε-χτές με-ζέ δε θες δε το πλε - ξι - γκλας — δε θες πο - τέ — πλέ - ξι - γκλας

7 δε το πλέ - ξι - γκλας σου' λα - χε — ο Κα - να - δός τα ρέ - μα - τα ο Κα - να -

9 δός ο Κα - να - δός σου' λα - χε συ ΛΕ ΠΑ — θέ - λε ρε - πό να σε πω ρε

12 δε του λες συ ΛΕ - - - ΠΑ ΛΕ - ΠΑ

15 δε το πλέ το πλέ - ξι - γκλας Ο Ο Ο Κα - να - δός δε το ΛΕ συ —

17 — πλε - ξι - γκλας συ ρε δε του λες δε — θες — Ο Κα - να - δός το πλέ - ξι -

19 γκλας σου' λα - χε δε θες — Ο Κα - να - δός δε θες — σου' λα - χε — τα ρέ - μα - τα

21

κε-νό σου' λα - χε κε-νό θέ - λε ρε - πό να σε πω κε-νό πο - τέ — να σε πω πο - τέ πο - τέ

23

πο μ'ε - δε - ναν ε - χτές μ'ε - δε - ναν ε - χτές κε-νό — μ'ε - δε - ναν ε - χτές μου' κα - νε σεφ - τέ Συ —

25

— μου' κα - νε σεφ - τέ Συ — δε θες σου' λα - χε δε

27

θες τα ρέ - μα - τα σου' λα - χε δε θες — ρε δε του λες ΛΕ - ΠΑ

29

— σου' λα - χε ρε δε του λες — ΛΕ ΠΑ — πο - τέ θέ - λε ρε - πό πο - τέ —

31

— θέ - λε ρε - πό Ο Κα - να - δός μου' κα - νε σεφ - τέ κε-νό κε-νό μου' κα - νε σεφ - τέ

33

κε-νό μ'ε - δε - ναν ε - χτές κε-νό Ο Κα - να - δός με μ'ε - δε - ναν ε - χτές ρε δε του λες

35

πο ρε δε του λες με μ'ε - δε - ναν ε - χτές πο ρε δε του — λες μου' κα - ναν σεφ -

37

τέ συ πο - τέ συ σου' λα - χε — πο - τέ συ σου' λα - χε — πο - τέ

40

πο ρε δε του λες σου' λα - χε πο - τέ κε - νό πο ρε δε του λες κε - νό κε - νό ΛΕ ΠΑ

43

κε - νό τα ρέ - μα - τα τα ρέ - μα - τα ΛΕ - ΠΑ Ο Κα - να - δός μου' κα - νε σεφ - τέ κε - νό ο Κα - να -

45

δός μου' κα - νε σεφ - τέ τα ρέ - μα - τα ε να σε πω

47

Ο Κα - να - δός Ο ρε δε του λες μου' κα - νε σεφ - τέ το μω - ρό

49

του λες ρε δε του λες δε θες μέ - δε - ναν ε μέ - δε - ναν ε - χτές συ

51

θες να σε πω να σε πω θες πο - τέ μου' κα - νε σεφ - τέ το μω - ρό κε - νό

53

θες να σε πω κε - νό ρε δε του λες το το πλέ - ξι - γκλας το μω -

55

ρό κε - νό μου' κα - νε σεφ - τέ πο το πλέ - ξι - γκλας το μω - ρό μέ - δε - ναν ε - χτές

57

ΛΕ - - - ΠΑ δε θες μου' κα - νε σεφ -

59 *f*

τέ δε — θες το πλέ - ξι - γκλας το πλέ - ξι - γκλας ο Κα - να -

61 *ff* *f*

δός το μω - ρό Ο Ο Κα - να - δός σου' λα - χε το πλέ - ξι - γκλας δε θες μου' κα - νε σεφ - τέ το μω -

63 *f*

ρό δε θες σου' λα - χε σου' λα - χε βού - τη - ρο δε θες —

65 *ff* *f*

κε - νό το πλέ - ξι - γκλας βού - τη - ρο κε - νό πο - τέ πο μου' κα - νε σεφ - τέ νω -

67 *ff* *f*

σεί το 'πα α - να - φέ - ρο - μαι το πλέ - ξι - γκλας το μω - ρό ε να σε

69 *ff* *f*

πω α - να - φέ - ρο - μαι το πλέ - ξι - γκλας μέ - δε - ναν ε - χτές συ να σε πω μου' κα - νε σεφ -

71 *f* *ff* *f* *ff*

τέ Η Ε - ΠΑ - Ε ο Κα - να - δός μου - κα - νε σεφ - τέ ε — να σε πω Η Ε - ΠΑ - Ε ο Κα - να - δός

73 *f* *ff*

το μω - ρό το το πλέ - ξι - γκλας αν αυ - τό ΛΕ - ΠΑ κόμ - μα ΛΕ - ΠΑ — θέ - σε τον που -

75 *f* *ff*

ρέ Ο Κα - να - δός μί - λα ρε ντο - πέ μου' κα - νε σεφ - τέ ΛΕ - ΠΑ μί - λα ρε θέ - σε τον που - ρέ

104

χή — μαύ — ρη — την — ε — έ — πε — σε — έ — πε — σε ε — έ —

107

πε — σε — μα — μά — γκες — μη — μη —

110

μά — γκες — μά — γκες — μη — μη — μά — γκες — μη —

113

καις — μη — μη — μη — έ — πε — σε — ε — έ — πε — σε — μη —

116

μη — μη — μά — γκες — μά — γκες — ε — έ — πε — σε — έ — πε — σε δε —

119

πέ — φτει διά — σπαρ — τα — ε — έ — πε — σε — έ — πε — σε — δε — πε — δε — πέφ — τει —

122

— διάσ — παρ — τα — διάσ — παρ — τα — έ — πε — σε — μα — γκιές — μη —

125

μη — μα — γκιές — δε — μη — μη — καις —

128

— καις — ναι — μη — μη — μη — ναι — πες —

131

της μη διάσ - παρ - τα μα - - - γκιές πάσ - - -

134

χουν με πάσ - - - χουν με το ναι πάσ -

137

- - χουν πάσ - - - χουν πάσ - - - χουν πάσ - - - χουν με το ναι με

140

το ναι δε βλέ - πω με το ναι με το ναι δε βλέ - πω και το

143

και το ο Ζα - γώρ ο Ζα αν χωο'

146

ο Ζω Ζω με το με το με

150

το με το με το με το με το

153

με το με το μη τρέ - χω τρέ - - χω μη βρω

156

τρέ - - - χω μη βρω μη βρω

III. ♩ = 44

159 *pp* *MV* *NV*

κοί

163 *pp* *MV*

κοί

167 *NV* *pp* *MV*

κοί

171 *NV*

τα έ φτα σε

175 *NV* *pp* *MV* *NV*

πες

179 *MV* *NV* *pp*

μου αν θες τις

183 *MV* *NV*

α

187 *pp* 3:2

κει - - - - - βές - - - - - τις

Musical staff 187: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a melodic line with a long slur over the first six notes. A 3:2 ratio is indicated above the sixth note. The lyrics are "κει - - - - - βές - - - - - τις".

191

α - - - - - κει - - - - - βές

Musical staff 191: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a melodic line with a long slur over the first six notes. The lyrics are "α - - - - - κει - - - - - βές".

195

βάλ - - - - - εμ - - - - - πει - - - - - ρι - - - - - κά

Musical staff 195: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a melodic line with a long slur over the entire staff. The lyrics are "βάλ - - - - - εμ - - - - - πει - - - - - ρι - - - - - κά".

199 *pp* 5:4

δε με - - - - - θέ - - - - - λουν πα - - - - - πο - - - - - τές

Musical staff 199: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a melodic line with a long slur over the first six notes. A 5:4 ratio is indicated above the first and second notes. The lyrics are "δε με - - - - - θέ - - - - - λουν πα - - - - - πο - - - - - τές".

203 5:4

ξεσ - - - - - τές αγ - - - - - κα - - - - - λίες - - - - - ού - - - - - τε μου ζη - - - - - τούν

Musical staff 203: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a melodic line with a long slur over the first six notes. A 5:4 ratio is indicated above the first and second notes. The lyrics are "ξεσ - - - - - τές αγ - - - - - κα - - - - - λίες - - - - - ού - - - - - τε μου ζη - - - - - τούν".

206 5:4

ακ - - - - - ρό - - - - - τη - - - - - τας

Musical staff 206: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a melodic line with a long slur over the first six notes. A 5:4 ratio is indicated above the first and second notes. The lyrics are "ακ - - - - - ρό - - - - - τη - - - - - τας".