

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ

### «Όπερα & Μπαλέτο Τσέπης»

Εκπαιδευτική δράση γνωριμίας με το ρεπερτόριο της όπερας και του μπαλέτου

#### ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Κατά την καλλιτεχνική περίοδο 2023/24, οι Εκπαιδευτικές & Κοινωνικές Δράσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής εντάσσουν στο πρόγραμμά τους τη δράση με τον γενικό τίτλο **«Όπερα & Μπαλέτο Τσέπης»**.

Η δράση στοχεύει στη γνωριμία βρεφών, νηπίων και παιδιών δημοτικού με το ρεπερτόριο της όπερας, του μουσικού θεάτρου, καθώς και του κλασικού και σύγχρονου χορού μέσα από τη συμμετοχή τους σε εργαστήρια που θα τους προετοιμάσουν προκειμένου να γίνουν μέρος μίας διαδραστικής παράστασης όπερας ή μπαλέτου. Οι νέες παραστάσεις θα δημιουργηθούν ως συνεπτυγμένες διασκευές επιλεγμένων παραγωγών που θα παρουσιάσει τη φετινή χρονιά η Εθνική Λυρική Σκηνή.

#### ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ

Προς το σκοπό αυτό, οι Εκπαιδευτικές & Κοινωνικές Δράσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής απευθύνουν Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος σε καλλιτεχνικές ή/και εκπαιδευτικές ομάδες για την υποβολή προτάσεων για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση της ως άνω εκπαιδευτικής δράσης με τίτλο «Όπερα & Μπαλέτο Τσέπης».

Πιο συγκεκριμένα, οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να καταθέσουν πρωτότυπη πρόταση για:

- Τον σχεδιασμό και την υλοποίηση εκπαιδευτικού εργαστηρίου σχετικού με το περιεχόμενο της διαδραστικής παράστασης. Το εργαστήριο οφείλει να αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της συνολικής δράσης και να εμπεριέχει στοχευμένες δραστηριότητες, οι οποίες θα ενσωματωθούν στα διαδραστικά μέρη της παράστασης.
- Τη διασκευή - αναδημιουργία ενός έργου όπερας ή μπαλέτου σε νέα, συνεπτυγμένη και **διαδραστική** εκδοχή, διατηρώντας και αξιοποιώντας τη γραμμή αφήγησης και τα μουσικά της θέματα. Σκοπός είναι η δημιουργία πέντε (5) διαδραστικών παραστάσεων, οι οποίες θα απευθύνονται σε τρεις (3) διαφορετικές ηλικιακές ομάδες, και θα βασίζονται στα εξής έργα: **Καρουθραύστης** του Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι (για παιδιά 1 –3 ετών), **Κοπέλια** του Λεό Ντελίμπ (για παιδιά 4 – 7 ετών), **Παλιάτσου** του Ρουτζέρο Λεονκαβάλλο (για παιδιά 4 – 7 ετών), **Κάρμεν** (μπαλέτο) του Ζωρζ Μπιζέ (για παιδιά 8 – 12 ετών) και **Μποέμ** του Τζιάκομο Πουτσίνι (για παιδιά 8 – 12 ετών). Το νέο διαδραστικό έργο όπερας ή μπαλέτου που θα δημιουργηθεί οφείλει να ενσωματώνει, με διαφορετικό τρόπο κάθε φορά, συμμετοχικές δραστηριότητες ανάλογα με την ηλικιακή ομάδα, τις ιδέες και τις καλλιτεχνικές προτάσεις των συμμετεχόντων παιδιών.

Πιο αναλυτικά:

**A. Μπαλέτο Τσέπης για βρέφη (1 - 3 ετών, συμμετοχή με συνοδεία ενήλικα):**

- ❖ **Καρουθραύστης** του Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι

Ημερομηνίες παραστάσεων:

**16, 17, 23, 24 Δεκεμβρίου 2023**

Ενδεικτικές δράσεις:

- Δημιουργία μουσικού παραμυθιού με εκτέλεση από φυσικά όργανα και φωνές.
- Διάδραση των παιδιών μέσω κινητικής και πολυαισθητηριακής εμπειρίας.

**B. Όπερα και Μπαλέτο Τσέπης για νήπια (4 - 7 ετών, συμμετοχή με συνοδεία ενήλικα):**

- ❖ **Παλιάτσοι** του Ρουτζέρο Λεονκαβάλλο

Ημερομηνίες παραστάσεων:

**27, 28 Ιανουαρίου 2024 & 3, 4 Φεβρουαρίου 2024**

- ❖ **Κοπέλια** του Λεό Ντελίμπ

Ημερομηνίες παραστάσεων:

**11, 12, 18, 19 Μαΐου 2024**

Ενδεικτικές δράσεις:

- Δημιουργία μουσικού παραμυθιού με εκτέλεση από φυσικά όργανα και φωνές.
- Διάδραση με τα παιδιά και συμμετοχή τους στην αφήγηση μέσω συμμετοχικών δραστηριοτήτων μουσικής με χρήση μουσικών οργάνων, φωνών, σώματος και εικαστικών τεχνών.
- Δημιουργία σκηνικών αντικειμένων.

**Γ. Όπερα & Μπαλέτο Τσέπης για παιδιά (8 - 12 ετών):**

- ❖ **Μποέμ** του Τζιάκομο Πουτσίνι

Ημερομηνίες παραστάσεων:

**2, 3, 9, 10 Δεκεμβρίου 2023**

- ❖ **Κάρμεν** του Ζωρζ Μπιζέ

Ημερομηνίες παραστάσεων:

**10, 11, 17, 18 Φεβρουαρίου 2024**

#### Ενδεικτικές δράσεις:

- Δημιουργία μουσικού ή/και χορευτικού παραμυθιού, με εκτέλεση από φυσικά όργανα, τραγούδι και κίνηση.
- Διάδραση με τα παιδιά και συμμετοχή στην αφήγηση μέσω δραστηριοτήτων μουσικής με χρήση μουσικών οργάνων, φωνών, κίνησης, χορού και ακροβατικών, στοιχεία εικαστικών τεχνών, δημιουργία σκηνικών αντικειμένων.

#### **ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ**

Το κάθε έργο που θα δημιουργηθεί στο πλαίσιο του ως άνω προγράμματος θα παρουσιαστεί σε χώρους προβών της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, για τέσσερις (4) παραστάσεις στις ημερομηνίες που αναφέρονται παραπάνω και σε πρωινές ή/και απογευματινές ώρες.

Στους χώρους πραγματοποίησης των παραστάσεων θα υπάρχουν ηχητικές εγκαταστάσεις για προηχογραφημένη μουσική, πιάνο, τάπητας χορού και προτζέκτορας και θα παρέχεται επίσης και δυνατότητα συσκότισης του χώρου.

Επιπλέον, θα υπάρχει δυνατότητα μίας (1) γενικής δοκιμής στο χώρο που θα πραγματοποιηθεί η παράσταση.

Ο συνολικός αριθμός συμμετεχόντων και κοινού στις ως άνω παραστάσεις μπορεί να κυμαίνεται από είκοσι (20) έως σαράντα (40) άτομα. Τον αριθμό κοινού θα τον ορίσει η κάθε ομάδα στην πρόταση της, παραθέτοντας και την αντίστοιχη αιτιολόγηση.

#### **ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ**

Ο προϋπολογισμός της κάθε πρότασης δεν μπορεί να υπερβαίνει το ποσό των **6.000 πλέον ΦΠΑ** για το σύνολο των τεσσάρων παραστάσεων. Στο ως άνω ποσό συμπεριλαμβάνονται οι αμοιβές των συντελεστών της ομάδας, η αγορά/ενοικίαση εξοπλισμού και άλλων τυχόν αναγκαίων υλικών, η ενοικίαση χώρου προβών καθώς και οι αμοιβές για την εξασφάλιση τυχόν απαιτούμενων αδειών πνευματικών δημιουργιών.

#### **ΟΡΟΙ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ**

1. Κάθε καλλιτεχνική ή/και εκπαιδευτική ομάδα που θα υποβάλει πρόταση θα πρέπει να αποτελείται από μέλη **διαφορετικών καλλιτεχνικών πεδίων**. Ενδεικτικά αναφέρονται: μονωδοί, τραγουδιστές, φωνητικά σύνολα, μουσικοί, οργανοπαίκτες, χορευτές, ακροβάτες, κουκλοπαίκτες, ηθοποιοί, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, αφηγητές, εκπαιδευτικοί μουσικής, θεάτρου, καλλιτέχνες θεάτρου σκιών, εικαστικοί, εμπυχωτές κ.ο.κ. Διευκρινίζεται ότι δεν υπάρχει περιορισμός στον απαιτούμενο αριθμό μελών και συντελεστών της ομάδας.
2. Κάθε καλλιτεχνική ή/και εκπαιδευτική ομάδα μπορεί να καταθέσει πρόταση για περισσότερα από ένα έργα και σε περισσότερες από μία ηλικιακές ομάδες.

3. Δικαίωμα συμμετοχής στην πρόσκληση έχουν τα νομικά πρόσωπα που δραστηριοποιούνται στον τομέα της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης ή καλλιτεχνικής δραστηριότητας.

#### **ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ - ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ**

Κάθε καλλιτεχνική ή/και εκπαιδευτική ομάδα θα πρέπει να αποστείλει στην Εθνική Λυρική Σκηνή και συγκεκριμένα στη διεύθυνση: [education@nationalopera.gr](mailto:education@nationalopera.gr) έως τις 24.09.2023 και ώρα 17.00, **φάκελο με την πρόταση της**, ο οποίος, επί ποινή αποκλεισμού, θα πρέπει να περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

- Κείμενο 300 – 350 λέξεων, στο οποίο θα περιγράφεται αναλυτικά η πρόταση, οι εκπαιδευτικοί και καλλιτεχνικοί στόχοι, η δομή, η μεθοδολογία, τα προτεινόμενα εργαλεία, το εργαστηριακό σκέλος, καθώς και η προτεινόμενη διάρκεια της δράσης.
- Βιογραφικό ομάδας ή/και βιογραφικά συντελεστών της ομάδας.
- Αναλυτικός προϋπολογισμός.
- Τεχνικό φύλλο (technical rider) στο οποίο θα περιγράφονται οι τεχνικές ανάγκες και ο απαιτούμενος τεχνικός εξοπλισμός για υλοποίηση του έργου.
- Στοιχεία επικοινωνίας της ομάδας.

#### **ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ**

Κατά την αξιολόγηση των προτάσεων που θα υποβληθούν από κάθε καλλιτεχνική ή/και εκπαιδευτική ομάδα θα ληφθούν υπόψη τα παρακάτω κριτήρια:

- Η συνάφεια της υποβληθείσας πρότασης με τη θεματική και με την περιγραφή της προτεινόμενης δράσης.
- Το περιεχόμενο της πρότασης και η καλλιτεχνική και εκπαιδευτική της αρτιότητα.
- Ο ολοκληρωμένος και τεκμηριωμένος σχεδιασμός της πρότασης και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησής της.
- Η διακαλλιτεχνικότητα και η διαθεματικότητα κατά τον σχεδιασμό και την υλοποίηση της.
- Η συνολική δραστηριότητα της ομάδας στο πεδίο της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης και η προηγούμενη εμπειρία τόσο της ομάδας συνολικά όσο και των μελών της ομάδας μεμονωμένα σε εκπαιδευτικά προγράμματα.

Η αξιολόγηση των προτάσεων θα γίνει από το τμήμα των Εκπαιδευτικών & Κοινωνικών Δράσεων ΕΛΣ. Κατά τη διαδικασία αξιολόγησης, το τμήμα θα έχει τη δυνατότητα να επικοινωνεί με τις ομάδες για διευκρινίσεις.



Τα αποτελέσματα της πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος θα κοινοποιηθούν στους υποψηφίους μέσω email μέχρι τις 29.09.2023.

Η παρούσα πρόσκληση θα δημοσιευθεί στην ιστοσελίδα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (<http://www.nationalopera.gr>).