

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ
ΠΡΟΣΩΡΙΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ

Αφορά στην Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος με α.π. 17089/21.11.2025 για τις θέσεις Βοηθός οικονομικής διαχείρισης και Βοηθός συντονιστή Έργου στο πλαίσιο του ΥΕ 3 του Έργου «Sub.4.12 Δράσεις ψηφιακού μετασχηματισμού της ΕΛΣ» με κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5176140

Για τη θέση Βοηθός οικονομικής διαχείρισης:

Αρ. πρωτ. αίτησης	Σταθμισμένη Βαθμολόγηση Βάσει Δικαιολογητικών (Κ1, Κ2, Κ3)	Βαθμός Συνέντευξης (Κ4)	Συνολική βαθμολόγηση
17779-3.12.2-25	60	34	94

Για τη θέση Βοηθός συντονιστή Έργου:

Αρ. πρωτ. αίτησης	Σταθμισμένη Βαθμολόγηση Βάσει Δικαιολογητικών (Κ1, Κ2, Κ3)	Βαθμός Συνέντευξης (Κ4)	Συνολική βαθμολόγηση
17889-03.12.25	65	33	98

Σημειώνεται ότι η με αρ. πρωτ. 17780-03.12.25 αίτηση δεν περιλάμβανε τα προβλεπόμενα αποδεικτικά επαγγελματικής εμπειρίας από τα οποία να προκύπτει με σαφήνεια το αντικείμενο της απασχόλησης και ο συγχρηματοδοτούμενος από την Ε.Ε. χαρακτήρας των έργων σύμφωνα με την Πρόσκληση για την κάλυψη του ελάχιστου προσόντος β) Επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον δύο (2) ετών στη διαχείριση και τον συντονισμό έργων πολιτισμού σχετικών με τις παραστατικές τέχνες, συγχρηματοδοτούμενων από την Ε.Ε. (διοικητική και οικονομική παρακολούθηση έργου, διαχειριστική υποστήριξη, σύνταξη εκθέσεων, τήρηση αρχείων, κ.λπ.).

Οι υποψήφιοι/ες μπορούν να υποβάλουν στην ΕΛΣ ένσταση κατά του ως άνω πίνακα κατάταξης μέσα σε αποκλειστική προθεσμία δέκα (10) ημερών, η οποία αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανάρτησής του. Οι ενστάσεις κατατίθενται είτε αυτοπροσώπως από τον ενιστάμενο είτε αποστέλλονται ταχυδρομικά ή με ταχυμεταφορέα (currier) εντός σφραγισμένου φακέλου, στο Πρωτόκολλο της Ε.Λ.Σ (5Α όροφος), Λεωφ. Ανδρέα Συγγρού αρ. 364, Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, με θέμα: Για την υπ' αριθ. πρωτ. 17089/21.11.2025 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος – Υποβολή Ένστασης. Οι ενστάσεις αξιολογούνται από την ορισμένη Επιτροπή Ενστάσεων και κρίνοντας αμετάκλητα από το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΛΣ, εντός δέκα (10) εργασίμων ημερών από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής