

Τελικοί Πίνακες Υποψηφιοτήτων (Γ) με Φθίνουσα Σειρά κατάταξης για την θέση δυο (2) εκπαιδευτικών Μουσικής, δυο (2) εκπαιδευτικών Υποκριτικής/Χορού/Θεατρολόγων και δυο (2) εκπαιδευτικών Εικαστικών Τεχνών.

Αφορά την Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος με αριθ. πρωτ. 9538/19.10.2022, για υποβολή αιτήματος προς σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου ιδιωτικού δικαίου με έξι (6) Καλλιτεχνικούς Εκπαιδευτές/τριες, στο πλαίσιο των Υποέργων 2-6 της Πράξης «Η Όπερα διαδραστικά στα σχολεία» με MIS 5010734 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους ΕΣΠΑ 2014 - 2020.

1. ΤΕΛΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (Γ):

ΣΥΝΕΚΤΙΜΩΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΠΑ				
A/A	Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Βαθμολόγηση Συνέντευξης	Τεκμηρίωση Βαθμολόγησης	Συνολική Βαθμολογία
1	10127/03.11.2022	25	<ul style="list-style-type: none"> - Καλή εμπειρία και εξειδίκευση στη σύγχρονη μουσική ή/και στον αυτοσχεδιασμό - Εξαιρετική γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης - Εξαιρετική αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης - Πολύ καλή ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών 	93
2	10157/03.11.2022	17	<ul style="list-style-type: none"> - Πολύ καλή εμπειρία και εξειδίκευση στη σύγχρονη μουσική ή/και στον αυτοσχεδιασμό - Καλή γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης - Μέτρια αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης 	86

			- Μέτρια ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών	
3	10084/02.11.2022	29	<ul style="list-style-type: none"> - Εξαιρετική εμπειρία και εξειδίκευση στη σύγχρονη μουσική ή/και στον αυτοσχεδιασμό - Εξαιρετική γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης - Εξαιρετική αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης - Εξαιρετική ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών 	76
4	10177/03.11.2022	23	<ul style="list-style-type: none"> - Πολύ καλή εμπειρία και εξειδίκευση στη σύγχρονη μουσική ή/και στον αυτοσχεδιασμό - Πολύ καλή γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης - Πολύ καλή αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης - Πολύ καλή ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών 	72
5	10006/02.11.2022*	-		49
6	10041/02.11.2022	24	<ul style="list-style-type: none"> - Εξαιρετική εμπειρία και εξειδίκευση στη σύγχρονη μουσική ή/και στον αυτοσχεδιασμό - Καλή γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης - Πολύ καλή αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης - Πολύ καλή ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών 	41

* Ο υποψήφιος με αρ.πρωτ. 10006/02.11.2022 παρευρέθηκε στην προγραμματισμένη συνέντευξη, η οποία με τη σύμφωνη γνώμη του υποψηφίου δεν πραγματοποιήθηκε καθώς ο υποψήφιος ενημέρωσε την Επιτροπή ότι λόγω άλλων δεσμεύσεων δεν ήταν σε θέση να ανταπεξέλθει στις υποχρεώσεις της συγκεκριμένης θέσης.



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης
στο πλαίσιο της Πρωτοβουλίας για την Απασχόληση των Νέων



2. ΤΕΛΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ/ΧΟΡΟΥ/ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΩΝ
(Γ) :

ΣΥΝΕΚΤΙΜΩΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΠΑ				
Α/Α	Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Βαθμολόγηση Συνέντευξης	Τεκμηρίωση Βαθμολόγησης	Συνολική Βαθμολογία
1	10019/02.11.22	28	<ul style="list-style-type: none"> - Εξαιρετικές αποδεδειγμένες γνώσεις και εμπειρία στο τραγούδι και τη φωνητική μουσική - Εξαιρετική Γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης - Εξαιρετική αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης - Εξαιρετική ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών 	98
2	9897/31.10.22	28	<ul style="list-style-type: none"> - Εξαιρετικές αποδεδειγμένες γνώσεις και εμπειρία στο τραγούδι και τη φωνητική μουσική - Εξαιρετική γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης - Εξαιρετική αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης - Εξαιρετική ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών 	96
3	9902/31.10.22	24	<ul style="list-style-type: none"> - Πολύ καλές αποδεδειγμένες γνώσεις και εμπειρία στο τραγούδι και τη φωνητική μουσική - Πολύ καλή γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης - Πολύ καλή αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης - Εξαιρετική ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών 	94
4	10166/03.11.22	22	<ul style="list-style-type: none"> - Πολύ καλές αποδεδειγμένες γνώσεις και εμπειρία στο τραγούδι και τη φωνητική 	92



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης
στο πλαίσιο της Πρωτοβουλίας για την Απασχόληση των Νέων



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

			<ul style="list-style-type: none"> - μουσική - Πολύ καλή γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης - Πολύ καλή αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης - Πολύ καλή ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών 	
5	10004/01.11.22	21	<ul style="list-style-type: none"> - Πολύ καλές αποδεδειγμένες γνώσεις και εμπειρία στο τραγούδι και τη φωνητική μουσική - Πολύ καλή γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης - Πολύ καλή αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης - Καλή ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών 	89
6	10077/02.11.22	22	<ul style="list-style-type: none"> - Πολύ καλές αποδεδειγμένες γνώσεις και εμπειρία στο τραγούδι και τη φωνητική μουσική - Πολύ καλή γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης - Πολύ καλή αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης - Πολύ καλή ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών 	88
7	10122/03.11.22	19	<ul style="list-style-type: none"> - Πολύ καλές αποδεδειγμένες γνώσεις και εμπειρία στο τραγούδι και τη φωνητική μουσική - Καλή γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης - Πολύ καλή αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης - Πολύ καλή ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών 	85
8	10007/01.11.22	30	<ul style="list-style-type: none"> - Εξαιρετικές αποδεδειγμένες γνώσεις και 	80



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης
στο πλαίσιο της Πρωτοβουλίας για την Απασχόληση των Νέων



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

			<p>εμπειρία στο τραγούδι και τη φωνητική μουσική</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εξαιρετική γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης - Εξαιρετική αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης - Εξαιρετική ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών 	
9	10083/02.11.22	22	<ul style="list-style-type: none"> - Καλές αποδεδειγμένες γνώσεις και εμπειρία στο τραγούδι και τη φωνητική μουσική - Πολύ καλή γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης - Πολύ καλή αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης - Πολύ καλή ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών 	79
10	10118/03.11.22	19	<ul style="list-style-type: none"> - Καλές αποδεδειγμένες γνώσεις και εμπειρία στο τραγούδι και τη φωνητική μουσική - Πολύ καλή γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης - Πολύ καλή αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης - Πολύ καλή ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών 	77
11	10187/03.11.22	22	<ul style="list-style-type: none"> - Πολύ καλές αποδεδειγμένες γνώσεις και εμπειρία στο τραγούδι και τη φωνητική μουσική - Καλή γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης - Πολύ καλή αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης - Πολύ καλή ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών 	75
12	10128/03.11.22	23	<ul style="list-style-type: none"> - Πολύ καλές αποδεδειγμένες γνώσεις και εμπειρία στο τραγούδι και τη φωνητική 	73



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης
στο πλαίσιο της Πρωτοβουλίας για την Απασχόληση των Νέων



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

			<ul style="list-style-type: none"> - μουσική - Πολύ καλή γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης - Πολύ καλή αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης - Πολύ καλή ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών 	
13	9847/27.10.22	23	<ul style="list-style-type: none"> - Πολύ καλές αποδεδειγμένες γνώσεις και εμπειρία στο τραγούδι και τη φωνητική μουσική - Πολύ καλή γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης - Πολύ καλή αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης - Πολύ καλή ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών 	72
14	10121/03.11.22*	-		70
15	10149/03.11.22	27	<ul style="list-style-type: none"> - Εξαιρετικές αποδεδειγμένες γνώσεις και εμπειρία στο τραγούδι και τη φωνητική μουσική - Πολύ καλή γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης - Εξαιρετική αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης - Εξαιρετική ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών 	67
16	10173/03.1.22	22	<ul style="list-style-type: none"> - Καλές αποδεδειγμένες γνώσεις και εμπειρία στο τραγούδι και τη φωνητική μουσική - Πολύ καλή γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης - Εξαιρετική αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης 	64



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης
στο πλαίσιο της Πρωτοβουλίας για την Απασχόληση των Νέων



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

			<ul style="list-style-type: none"> - Εξαιρετική ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών 	
17	9898/31.10.22	24	<ul style="list-style-type: none"> - Καλές αποδεδειγμένες γνώσεις και εμπειρία στο τραγούδι και τη φωνητική μουσική - Εξαιρετική γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης - Εξαιρετική αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης - Πολύ καλή ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών 	64
18	9957/01.11.22	21	<ul style="list-style-type: none"> - Καλές αποδεδειγμένες γνώσεις και εμπειρία στο τραγούδι και τη φωνητική μουσική - Πολύ καλή γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης - Πολύ καλή αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης - Εξαιρετική ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών 	63
18	10159/03.11.22*	-		62
20	10131/03.11.22	30	<ul style="list-style-type: none"> - Εξαιρετικές αποδεδειγμένες γνώσεις και εμπειρία στο τραγούδι και τη φωνητική μουσική - Εξαιρετική γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης - Εξαιρετική αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης - Εξαιρετική ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών 	60
21	10037/02.11.22*	-		58
22	10005/01.11.22	21	<ul style="list-style-type: none"> - Πολύ καλές αποδεδειγμένες γνώσεις και εμπειρία στο τραγούδι και τη φωνητική μουσική - Πολύ καλή γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης 	58



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης
στο πλαίσιο της Πρωτοβουλίας για την Απασχόληση των Νέων



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

			<ul style="list-style-type: none"> - Πολύ καλή αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης - Πολύ καλή ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών 	
23	10132/03.11.22	22	<ul style="list-style-type: none"> - Καλές αποδεδειγμένες γνώσεις και εμπειρία στο τραγούδι και τη φωνητική μουσική - Πολύ καλή γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης - Πολύ καλή αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης - Εξαιρετική ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών 	58
24	9901/31.10.22	19	<ul style="list-style-type: none"> - Καλές αποδεδειγμένες γνώσεις και εμπειρία στο τραγούδι και τη φωνητική μουσική - Πολύ καλή γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης - Πολύ καλή αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης - Πολύ καλή ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών 	57
25	9903/31.10.22	23	<ul style="list-style-type: none"> - Καλές αποδεδειγμένες γνώσεις και εμπειρία στο τραγούδι και τη φωνητική μουσική - Πολύ καλή γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης - Πολύ καλή αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης - Εξαιρετική ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών 	56
26	9825/26.10.22	22	<ul style="list-style-type: none"> - Καλές αποδεδειγμένες γνώσεις και εμπειρία στο τραγούδι και τη φωνητική μουσική - Εξαιρετική γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης - Εξαιρετική αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε 	55



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης
στο πλαίσιο της Πρωτοβουλίας για την Απασχόληση των Νέων



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

			<p>σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης</p> <ul style="list-style-type: none"> - Πολύ καλή ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών 	
27	9896/31.10.22	22	<ul style="list-style-type: none"> - Πολύ καλές αποδεδειγμένες γνώσεις και εμπειρία στο τραγούδι και τη φωνητική μουσική - Πολύ καλή γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης - Πολύ καλή αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης - Πολύ καλή ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών 	53
28	10080/02.11.22	26	<ul style="list-style-type: none"> - Εξαιρετικές αποδεδειγμένες γνώσεις και εμπειρία στο τραγούδι και τη φωνητική μουσική - Πολύ καλή γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης - Πολύ καλή αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης - Εξαιρετική ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών 	50
29	10185/03.11.22	23	<ul style="list-style-type: none"> - Καλές αποδεδειγμένες γνώσεις και εμπειρία στο τραγούδι και τη φωνητική μουσική - Πολύ καλή γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης - Εξαιρετική αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης - Πολύ καλή ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών 	49
30	10183/03.11.22	30	<ul style="list-style-type: none"> - Εξαιρετικές αποδεδειγμένες γνώσεις και εμπειρία στο τραγούδι και τη φωνητική μουσική - Εξαιρετική γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης - Εξαιρετική αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε 	47



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης
στο πλαίσιο της Πρωτοβουλίας για την Απασχόληση των Νέων



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

			<p>σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εξαιρετική ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών 	
31	10021/02.11.22	22	<ul style="list-style-type: none"> - Καλές αποδεδειγμένες γνώσεις και εμπειρία στο τραγούδι και τη φωνητική μουσική - Πολύ καλή γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης - Πολύ καλή αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης - Πολύ καλή ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών 	47
32	10148/03.11.22*	-		44
33	9868/27.10.22	22	<ul style="list-style-type: none"> - Καλές αποδεδειγμένες γνώσεις και εμπειρία στο τραγούδι και τη φωνητική μουσική - Πολύ καλή γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης - Πολύ καλή αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης - Πολύ καλή ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών 	40
34	9933/01.11.22	25	<ul style="list-style-type: none"> - Πολύ καλές αποδεδειγμένες γνώσεις και εμπειρία στο τραγούδι και τη φωνητική μουσική - Εξαιρετική γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης - Πολύ καλή αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης - Εξαιρετική ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών 	37
35	10125/03.11.22	24	<ul style="list-style-type: none"> - Καλές αποδεδειγμένες γνώσεις και εμπειρία στο τραγούδι και τη φωνητική μουσική - Πολύ καλή γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης - Εξαιρετική αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε 	33



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης
στο πλαίσιο της Πρωτοβουλίας για την Απασχόληση των Νέων



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

			σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης - Εξαιρετική ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών	
36	10076/02.11.22*	-		28
37	10078/02.11.22*	-		24

* Ο υποψήφιος με αρ.πρωτ. 10121/03.11.22 δεν θέλησε να παρευρεθεί στη συνέντευξη.

* Ο υποψήφιος με αρ.πρωτ. 10159/03.11.22 δεν παρευρέθηκε στην προγραμματισμένη συνέντευξη.

* Ο υποψήφιος με αρ.πρωτ. 10037/02.11.22 παρευρέθηκε στην προγραμματισμένη συνέντευξη, η οποία με τη σύμφωνη γνώμη του υποψηφίου δεν πραγματοποιήθηκε καθώς ο υποψήφιος ενημέρωσε την Επιτροπή ότι λόγω άλλων δεσμεύσεων δεν ήταν σε θέση να ανταπεξέλθει στις υποχρεώσεις της συγκεκριμένης θέσης.

* Ο υποψήφιος με αρ.πρωτ. 10076/02.11.22 δεν παρευρέθηκε στην προγραμματισμένη συνέντευξη.

* Ο υποψήφιος με αρ.πρωτ 10148/03.11.22 δεν θέλησε να παρευρεθεί στην συνέντευξη.

* Ο υποψήφιος με αρ.πρωτ 10078/02.11.22 δεν θέλησε να παρευρεθεί στην συνέντευξη.

3. ΤΕΛΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Γ) :

ΣΥΝΕΚΤΙΜΩΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΠΑ				
A/A	Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Βαθμολόγηση Συνέντευξης	Τεκμηρίωση Βαθμολόγησης	Συνολική Βαθμολογία
1	10120/03.11.22	29	<ul style="list-style-type: none"> - Εξαιρετικές αποδεδειγμένες γνώσεις και εμπειρία σε ψηφιακά προγράμματα επεξεργασίας εικόνας και βίντεο - Εξαιρετική γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης - Εξαιρετική αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης - Εξαιρετική ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών 	93
2	10126/03.11.22	28	<ul style="list-style-type: none"> - Εξαιρετικές αποδεδειγμένες γνώσεις και εμπειρία σε ψηφιακά προγράμματα επεξεργασίας εικόνας και βίντεο - Εξαιρετική γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης 	82



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης
στο πλαίσιο της Πρωτοβουλίας για την Απασχόληση των Νέων



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

			<ul style="list-style-type: none"> - Πολύ καλή αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης - Εξαιρετική ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών 	
3	10124/03.11.22	22	<ul style="list-style-type: none"> - Πολύ καλές αποδεδειγμένες γνώσεις και εμπειρία σε ψηφιακά προγράμματα επεξεργασίας εικόνας και βίντεο - Εξαιρετική γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης - Πολύ καλή αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης - Πολύ καλή ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών 	80
4	10123/03.11.22	27	<ul style="list-style-type: none"> - Εξαιρετικές αποδεδειγμένες γνώσεις και εμπειρία σε ψηφιακά προγράμματα επεξεργασίας εικόνας και βίντεο - Εξαιρετική γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης - Πολύ καλή αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης - Πολύ καλή ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών 	71
5	10116/03.11.22	25	<ul style="list-style-type: none"> - Εξαιρετικές αποδεδειγμένες γνώσεις και εμπειρία σε ψηφιακά προγράμματα επεξεργασίας εικόνας και βίντεο - Πολύ καλή γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης - Πολύ καλή αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης - Πολύ καλή ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών 	70



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης
στο πλαίσιο της Πρωτοβουλίας για την Απασχόληση των Νέων



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

7	10117/03.11.22	22	<ul style="list-style-type: none"> - Πολύ καλές αποδεδειγμένες γνώσεις και εμπειρία σε ψηφιακά προγράμματα επεξεργασίας εικόνας και βίντεο - Πολύ καλή γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης - Πολύ καλή αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης - Πολύ καλή ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών 	70
6	10023/02.11.22	20	<ul style="list-style-type: none"> - Εξαιρετικές αποδεδειγμένες γνώσεις και εμπειρία σε ψηφιακά προγράμματα επεξεργασίας εικόνας και βίντεο - Εξαιρετική γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης - Πολύ καλή αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης - Πολύ καλή ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών 	64
8	10181/03.11.22*	-		46
9	9840/26.10.22*	-		33
10	10076/02.11.22*	-		28

* Ο υποψήφιος με αρ.πρωτ. 10181/03.11.22 δεν θέλησε να παρευρεθεί στην συνέντευξη.

* Ο υποψήφιος με αρ.πρωτ. 9840/26.10.22 παρευρέθηκε στην προγραμματισμένη συνέντευξη, η οποία με τη σύμφωνη γνώμη του υποψηφίου δεν πραγματοποιήθηκε καθώς ο υποψήφιος ενημέρωσε την Επιτροπή ότι λόγω άλλων δεσμεύσεων δεν ήταν σε θέση να ανταπεξέλθει στις υποχρεώσεις της συγκεκριμένης θέσης.

* Ο υποψήφιος με αρ.πρωτ. 10076/02.11.22 δεν θέλησε να παρευρεθεί στην συνέντευξη.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης
στο πλαίσιο της Πρωτοβουλίας για την Απασχόληση των Νέων



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη