

Προσωρινοί Πίνακες Υποψηφιοτήτων (Β) της Πρόσκλησης 12204/13.12.2022 για την πλήρωση δεκατριών (13) θέσεων προσωπικού στο πλαίσιο της Πράξης «Η Όπερα διαδραστικά στα σχολεία» με MIS 5010734.

Α. για τις θέσεις των **Ηλεκτρολόγων:**

Εκπρόθεσμα υποβλήθηκε, και κατά συνέπεια δεν αξιολογήθηκε, η με αριθ. πρωτ. 12741/22.12.2022 αίτηση.

Β. για τις θέσεις των **Μηχανικών Σκηνής / Σχαριστών:**

Μετά το πέρας της συνέντευξης, η Επιτροπή προέβη σε βαθμολόγηση και αξιολόγηση της δομημένης συνέντευξης με ερωτήσεις του υποψηφίου, η βαθμολογία του οποίου συνοψίζεται στον κάτωθι πίνακα:

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ (Β) ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΣΗ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΚΗΝΗΣ / ΣΧΑΡΙΣΤΩΝ:

| ΣΥΝΕΚΤΙΜΩΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ | | | | | |
|------------------------|-----------------------------|-------------------------------|------------------------|---|---------------------|
| A/A | Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου | Πτυχίο Γ' βαθμιας εκπαίδευσης | Επαγγελματική εμπειρία | Δομημένη συνέντευξη με ερωτήσεις στην οποία διερευνώνται: Η εμπειρία και η εξειδίκευση (15 μόρια) Η ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών (15 μόρια) Η αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης (20 μόρια) | ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ |
| 1 | 12634/21.12.2022 | 14 | 24 | 45 | 83 |

Η αίτηση με τον κάτωθι αριθμό πρωτοκόλλου **απορρίπτεται:**

12640/21.12.2022, απορρίπτεται καθώς από τα έγγραφα/δικαιολογητικά που υποβλήθηκαν δεν τεκμηριώνεται η κάλυψη της απαίτησης του σημείου **α**, ήτοι «Επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον ενός (1) έτους ως μηχανικός σκηνής (σχαρίστας)», της παραγράφου **Β.α**, της με αριθ. πρωτ 12204/13.12.2022 Πρόσκλησης.

Γ. για την θέση του Εργατοτεχνίτη / Οδηγού:

Μετά το πέρας της συνέντευξης, η Επιτροπή προέβη σε βαθμολόγηση και αξιολόγηση της δομημένης συνέντευξης με ερωτήσεις του υποψηφίου, η βαθμολογία του οποίου συνοψίζεται στον κάτωθι πίνακα:

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ (Β) ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΣΗ ΕΡΓΑΤΟΤΕΧΝΙΤΗ / ΟΔΗΓΟΥ

| ΣΥΝΕΚΤΙΜΩΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ | | | | | |
|-------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|---|----------------------------|
| A/A | Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου | Πτυχίο Γ' βαθμιας εκπαίδευσης | Επαγγελματική εμπειρία | Δομημένη συνέντευξη με ερωτήσεις στην οποία διερευνώνται: Η εμπειρία και η εξειδίκευση (15 μόρια) Η ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών (15 μόρια) Η αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης (20 μόρια) | ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ |
| 1 | 12658/21.12.2022 | 0 | 36 | 37 | 73 |

D. για τις θέσεις των Εργατών Γενικών Καθηκόντων:

Μετά το πέρας των συνεντεύξεων, η Επιτροπή προέβη σε βαθμολόγηση και αξιολόγηση της δομημένης συνέντευξης με ερωτήσεις των υποψηφίων, η βαθμολογία των οποίων συνοψίζεται στον κάτωθι πίνακα:

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ (B) ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΣΗ ΕΡΓΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ:

| ΣΥΝΕΚΤΙΜΩΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ | | | | | |
|------------------------|-----------------------------|-------------------------------|------------------------|--|---------------------|
| A/A | Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου | Πτυχίο Γ' βαθμιας εκπαίδευσης | Επαγγελματική εμπειρία | Δομημένη συνέντευξη με ερωτήσεις στην οποία διερευνώνται: Η εμπειρία και η εξειδίκευση (15 μόρια) Η ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών (15 μόρια) Η αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης 20 μόρια) | ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ |
| 1 | 12468/19.12.2022 | 14 | 0 | 48 | 62 |
| 2 | 12641/21.12.2022 | 14 | 0 | 37 | 51 |

Οι αιτήσεις με τους κάτωθι αριθμούς πρωτοκόλλου **απορρίπτονται:**

12640/21.12.2022, απορρίπτεται καθώς από τα έγγραφα/δικαιολογητικά που υποβλήθηκαν δεν τεκμηριώνεται η κάλυψη της απαίτησης του σημείου **α**, ήτοι «Επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον ενός (1) έτους ως μηχανικός σκηνής (σχαρίστας)», της παραγράφου **B.α**, της με αριθ. πρωτ 12204/13.12.2022 Πρόσκλησης,

12475/19.12.2022, απορρίπτεται καθώς από τα έγγραφα/δικαιολογητικά που υποβλήθηκαν δεν τεκμηριώνεται η κάλυψη της απαίτησης του σημείου **α**, ήτοι «Επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον ενός (1) έτους ως μηχανικός σκηνής (σχαρίστας)», της παραγράφου **B.α**, της με αριθ. πρωτ 12204/13.12.2022 Πρόσκλησης.

Ε. για την θέση του Ηχολήπτη:

Μετά το πέρας της συνέντευξης, η Επιτροπή προέβη σε βαθμολόγηση και αξιολόγηση της δομημένης συνέντευξης με ερωτήσεις του υποψηφίου, η βαθμολογία του οποίου συνοψίζεται στον κάτωθι πίνακα:

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ (Β) ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΣΗ ΗΧΟΛΗΠΤΗ:

| ΣΥΝΕΚΤΙΜΩΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ | | | | | | |
|------------------------|-----------------------------|-------------------------------|--|------------------------|---|---------------------|
| A/A | Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου | Πτυχίο Γ' βαθμιας εκπαίδευσης | Γνώση ξένης γλώσσας επιπέδου Β2 κατ' ελάχιστον | Επαγγελματική εμπειρία | Δομημένη συνέντευξη με ερωτήσεις στην οποία διερευνώνται: Η εμπειρία και η εξειδίκευση (15 μόρια) Η ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών (15 μόρια) Η αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης (20 μόρια) | ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ |
| 1 | 12467/1 9.12.202 2 | 10 | 0 | 0 | 40 | 50 |

Φ. για την θέση των Χειριστών / Προγραμματιστών βιντεοπροβολών:

Μετά το πέρας της συνέντευξης, η Επιτροπή προέβη σε βαθμολόγηση και αξιολόγηση της δομημένης συνέντευξης με ερωτήσεις του υποψηφίου, η βαθμολογία του οποίου συνοψίζεται στον κάτωθι πίνακα:

**ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ (Β) ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΣΗ ΧΕΙΡΙΣΤΩΝ /
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΩΝ ΒΙΝΤΕΟΠΡΟΒΟΛΩΝ:**

| Α/Α | Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου | ΣΥΝΕΚΤΙΜΩΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ | | | | ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ |
|-----|-----------------------------|-------------------------------|--|------------------------|---|---------------------|
| | | Πτυχίο Γ' βαθμιας εκπαίδευσης | Γνώση ξένης γλώσσας επιπέδου Β2 κατ' ελάχιστον | Επαγγελματική εμπειρία | Δομημένη συνέντευξη με ερωτήσεις στην οποία διερευνώνται: Η εμπειρία και η εξειδίκευση (15 μόρια) Η ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών (15 μόρια) Η αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης (20 μόρια) | |
| 1 | 12635/2 1.12.20 22. | 10 | 4 | 0 | 40 | 54 |

Οι αιτήσεις με τους κάτωθι αριθμούς πρωτοκόλλου **απορρίπτονται:**

12642/21.12.2022, απορρίπτεται καθώς από τα έγγραφα/δικαιολογητικά που υποβλήθηκαν δεν τεκμηριώνεται η κάλυψη της απαίτησης του σημείου **α**, ήτοι «αξιόλογο υπόβαθρο στο ενεργητικό του ως τεχνικός εικόνων ή πληροφορικής, με εμπειρία τουλάχιστον ενός (1) έτους σε συστήματα προβολής εικόνων, ιδιαιτέρως Video Wall Displays», της παραγράφου **Στ.Α**, της με αριθ. πρωτ 12204/13.12.2022 Πρόσκλησης,

12670/21.12.2022, απορρίπτεται καθώς από τα έγγραφα/δικαιολογητικά που υποβλήθηκαν δεν τεκμηριώνεται η κάλυψη της απαίτησης του σημείου **α**, ήτοι «αξιόλογο υπόβαθρο στο ενεργητικό του ως τεχνικός εικόνων ή πληροφορικής, με εμπειρία τουλάχιστον ενός (1) έτους

σε συστήματα προβολής εικόνας, ιδιαιτέρως Video Wall Displays», της παραγράφου **Στ.Α**, της με αριθ. πρωτ. 12204/13.12.2022 Πρόσκλησης, **Εκπρόθεσμα** υποβλήθηκε, και κατά συνέπεια δεν αξιολογήθηκε, η με αριθ. πρωτ. 12741/22.12.2022 αίτηση.

Γ. για την θέση του Κατασκευαστή Ενδυμάτων:

Η αίτηση με τον κάτωθι αριθμό πρωτοκόλλου **απορρίπτεται:**

12469/19.12.2022, απορρίπτεται καθώς από τα έγγραφα/δικαιολογητικά που υποβλήθηκαν δεν τεκμηριώνεται η κάλυψη της απαίτησης του σημείου **α**, ήτοι «Επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον ενός (1) έτους κοπτικής-ραπτικής ή/και επιμέλειας ενδύσεων σε καλλιτεχνικές παραστάσεις.»», της παραγράφου **Ζ.α**, της με αριθ. πρωτ. 12204/13.12.2022 Πρόσκλησης, Κατόπιν τούτων, η Επιτροπή εισηγείται στον Καλλιτεχνικό Διευθυντή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής την έγκριση του παρόντος πρακτικού και του Προσωρινού Πίνακα Υποψηφιοτήτων (Β).

Η. για την θέση του Σχεδιαστή Μακιγιάζ-Κομμώσεων, υπεβλήθηκαν μηδέν (0) αιτήσεις.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης
στο πλαίσιο της Πρωτοβουλίας για την Απασχόληση των Νέων



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη