

**ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ**

Λεωφ. Ανδρέα Συγγρού 364 Τ.Κ. 17674  
Τηλ: 213 - 088.5753

**Αναρτητέα στο Διαδίκτυο**

Καλλιθέα, 19/10/2022  
Αρ. Πρωτ.: 9538

**Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήματος προς σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου ιδιωτικού δικαίου με έξι (6) Καλλιτεχνικούς Εκπαιδευτές/τριες (δύο (2) Εκπαιδευτικούς Μουσικής, δύο (2) Εκπαιδευτικούς Υποκριτικής, Χορού ή Θεατρολόγους, δύο (2) Εκπαιδευτικούς Εικαστικών Τεχνών) στο πλαίσιο των Υποέργων 2-6 της Πράξης «Η Όπερα διαδραστικά στα σχολεία» με MIS 5010734 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση - Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους ΕΣΠΑ 2014 - 2020.**

**Το Δ.Σ της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (Ε.Λ.Σ),**

Ν.Π.Ι.Δ. που εποπτεύεται από το Υπουργείο Πολιτισμού, στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση», υλοποιεί ως δικαιούχος την Πράξη με τίτλο «Η Όπερα διαδραστικά στα σχολεία» με MIS 5010734.

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις του Ν. 2273/1994, όπως τροποποιήθηκε με το Ν. 4415/2016 (Α' 159) και ισχύει.
2. Τον Ν. 2527/1997 (ΦΕΚ Α' 206), παρ. 4 του άρθρου 6, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 24 του άρθρου 9 του ν. 4057/2012 (ΦΕΚ Α 54/14.03.2012) και όπως αντικαταστάθηκε εκ νέου με την παράγραφο 5β) του άρθρου 44 του ν. 4071/2012 (ΦΕΚ Α 85/11.04.2012) καθώς επίσης και την παράγραφο 8 του άρθρου 6, όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 30 παράγραφος 3 του ν. 4314/2014 (ΦΕΚ Α 265/23.12.2014).
3. Τις διατάξεις του Ν. 4727/2020 «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Οδηγ. 2016/2102, 2019/1024) - Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Οδηγ. 2018/1972) κλπ διατάξεις»
4. Τις διατάξεις του Ν.4013/11 (ΦΕΚ Α' 204) «Σύσταση Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
5. Το με αριθ. πρωτ. 137675/ΕΥΘΥ/1016/19.12.2018 (ΦΕΚ 5968/Β/31.12.2018) Τροποποίηση και αντικατάσταση της ΥΑ Εθνικοί κανόνες επιλεξιμότητας δαπανών για τα προγράμματα του ΕΣΠΑ 2014 - 2020.
6. Το ΦΕΚ 741/30.12.2016 Τεύχος Υ.Ο.Δ.Δ. για τον ορισμό του Καλλιτεχνικού Διευθυντή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής καθώς επίσης και το ΦΕΚ 83/05.02.2020 Τεύχος Υ.Ο.Δ.Δ. για την ανανέωση της θητείας του Καλλιτεχνικού Διευθυντή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και το ΦΕΚ 1098/22.12.2021 Τεύχος Υ.Ο.Δ.Δ για την κάλυψη μεταβατικά της θέσης του Προέδρου και του Αντιπροέδρου και τον διορισμό των λοιπών μελών του Διοικητικού Συμβουλίου της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.
7. Τη με κωδικό ΕΔΒΜ51, Α/Α ΟΠΣ: 2094 Πρόσκληση με τίτλο «Ο Πολιτισμός στο «Νέο Σχολείο» της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης Ε.Π. «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» για την υποβολή προτάσεων στους Άξονες Προτεραιότητας 6, 8 και 9 του ΕΠ ΑΝΑΔΕΔΒΜ.



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



8. Την με αριθ. πρωτ. 48 /28.09.2017 Πράξη του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΛΣ για την έγκριση υποβολή αίτησης χρηματοδότησης της Πράξης «Η Όπερα διαδραστικά στα σχολεία» με κωδικό MIS 5010734 στο πλαίσιο της ως άνω Πρόσκλησης.
9. Την με αριθ. πρωτ. 3190/18.06.2019 Απόφαση Ένταξης της Πράξης με τίτλο «Η Όπερα διαδραστικά στα σχολεία» και MIS 5010734 στο Ε.Π. «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση», τη με αριθμ. 1556/10.03.2020 Απόφαση 1<sup>ης</sup> Τροποποίησης της Πράξης, την με αριθμ. 106/14.01.2021 Απόφαση 2<sup>ης</sup> Τροποποίησης της Πράξης και την από 31.12.2021 Επικαιροποίηση του Τεχνικού Δελτίου της Πράξης.
10. Την με αριθ. πρωτ. 364/09.10.2020 Πράξη του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΛΣ για την έγκριση της Απόφασης Υλοποίησης με ίδια Μέσα των Υποέργων 2-6 της Πράξης «Η Όπερα διαδραστικά στα σχολεία» με κωδικό MIS 5010734, όπως αυτές θα τροποποιηθούν και θα ισχύουν.
11. Την με αριθ. πρωτ. 3690/09.10.2020 Απόφαση Υλοποίησης με ίδια Μέσα του Υποέργου 2 της Πράξης «Η Όπερα διαδραστικά στα σχολεία» με κωδικό MIS 5010734, όπως αυτή θα τροποποιηθεί και θα ισχύει.
12. Την με αριθ. πρωτ. 3691/09.10.2020 Απόφαση Υλοποίησης με ίδια Μέσα του Υποέργου 3 της Πράξης «Η Όπερα διαδραστικά στα σχολεία» με κωδικό MIS 5010734, όπως αυτή θα τροποποιηθεί και θα ισχύει.
13. Την με αριθ. πρωτ. 3692/09.10.2020 Απόφαση Υλοποίησης με ίδια Μέσα του Υποέργου 4 της Πράξης «Η Όπερα διαδραστικά στα σχολεία» με κωδικό MIS 5010734, όπως αυτή θα τροποποιηθεί και θα ισχύει.
14. Την με αριθ. πρωτ. 3693/09.10.2020 Απόφαση Υλοποίησης με ίδια Μέσα του Υποέργου 5 της Πράξης «Η Όπερα διαδραστικά στα σχολεία» με κωδικό MIS 5010734, όπως αυτή θα τροποποιηθεί και θα ισχύει.
15. Την με αριθ. πρωτ. 3694/09.10.2020 Απόφαση Υλοποίησης με ίδια Μέσα του Υποέργου 6 της Πράξης «Η Όπερα διαδραστικά στα σχολεία» με κωδικό MIS 5010734, όπως αυτή θα τροποποιηθεί και θα ισχύει.
16. Την με αριθ. πρωτ. 50/05.03.2021 Πράξη του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΛΣ για την έγκριση Τροποποίησης της Απόφασης Υλοποίησης με ίδια Μέσα των Υποέργων 2-6 της Πράξης «Η Όπερα διαδραστικά στα σχολεία» με κωδικό MIS 5010734, όπως αυτές θα τροποποιηθεί και θα ισχύει.
17. Την με αριθ. πρωτ. 1364/09.03.2021 Τροποποίηση της Απόφασης Υλοποίησης με ίδια Μέσα του Υποέργου 2 της Πράξης «Η Όπερα διαδραστικά στα σχολεία» με κωδικό MIS 5010734.
18. Την με αριθ. πρωτ. 1361/09.03.2021 Τροποποίηση της Απόφασης Υλοποίησης με ίδια Μέσα του Υποέργου 3 της Πράξης «Η Όπερα διαδραστικά στα σχολεία» με κωδικό MIS 5010734.
19. Την με αριθ. πρωτ. 1362/09.03.2021 Τροποποίηση της Απόφασης Υλοποίησης με ίδια Μέσα του Υποέργου 4 της Πράξης «Η Όπερα διαδραστικά στα σχολεία» με κωδικό MIS 5010734.
20. Την με αριθ. πρωτ. 1360/09.03.2021 Τροποποίηση της Απόφασης Υλοποίησης με ίδια Μέσα του Υποέργου 5 της Πράξης «Η Όπερα διαδραστικά στα σχολεία» με κωδικό MIS 5010734.
21. Την με αριθ. πρωτ. 1359/09.03.2021 Τροποποίηση της Απόφασης Υλοποίησης με ίδια Μέσα του Υποέργου 6 της Πράξης «Η Όπερα διαδραστικά στα σχολεία» με κωδικό MIS 5010734.
22. Την με αριθ. πρωτ. 197/20.07.2022 Πράξη του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΛΣ για την έγκριση των Σχεδίων Τροποποίησης της Απόφασης Υλοποίησης με ίδια Μέσα των Υποέργων 2-6 της Πράξης «Η Όπερα διαδραστικά στα σχολεία» με κωδικό MIS 5010734, όπως αυτές θα τροποποιηθούν και θα ισχύουν.
23. Την με αριθ. πρωτ. 289/6.10.2022 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΛΣ περί έγκρισης της παρούσας Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου ιδιωτικού δικαίου με έξι (6) Καλλιτεχνικούς Εκπαιδευτές/τριες, δυο (2) Εκπαιδευτικούς Μουσικούς, δυο (2) Εκπαιδευτικούς Υποκριτικής, Χορού ή Θεατρολόγους, δυο (2) Εκπαιδευτικούς Εικαστικών Τεχνών, στο πλαίσιο των Υποέργων 2-6, της Πράξης με τίτλο «Η Όπερα διαδραστικά στα σχολεία» MIS 5010734.

## ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ





Ενδιαφερόμενους/ες (φυσικά πρόσωπα - ελεύθερους επαγγελματίες) Πτυχιούχους Ανώτατης Εκπαίδευσης προς υποβολή αιτήματος για σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου ιδιωτικού δικαίου για την κάλυψη των θέσεων δύο (2) Εκπαιδευτικών Μουσικής, δύο (2), Εκπαιδευτικών Υποκριτικής, Χορού ή Θεατρολόγων, δύο (2) Εκπαιδευτικών Εικαστικών Τεχνών στο πλαίσιο της Περιοδείας της Πράξης με τίτλο «Η Όπερα διαδραστικά στα σχολεία» MIS 5010734, στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2014-2020, σύμφωνα με όσα περιγράφονται στη συνέχεια.

Η σύμβαση που θα συναφθεί θα έχει διάρκεια μέχρι τις 30.06.2023, ήτοι έναν μήνα πριν την λήξη της Πράξης.

Είναι δυνατή η παράταση της χρονικής διάρκειας της σύμβασης, εφόσον παραταθεί η χρονική διάρκεια της Πράξης, με ανάλογους όρους και με τη σύμφωνη γνώμη του/της συμβαλλόμενου/ης και με αντίστοιχη αύξηση του οικονομικού αντικειμένου.

## 1. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ

Αντικείμενο της Πράξης είναι η οργάνωση και υλοποίηση δράσεων ενσωμάτωσης πολιτιστικών στοιχείων στην εκπαίδευση, μέσω της υλοποίησης περιοδείας με διαδραστικές μουσικό-θεατρικές παραστάσεις, ειδικά για παιδιά κι εφήβους, σε σχολεία της επικράτειας και συγκεκριμένα σε σχολεία της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης καθώς και της εξ' αποστάσεως παρουσίασης της παράστασης μέσω της χρήσης ψηφιακών μέσων και ασύρματης τεχνολογίας.

Η Εθνική Λυρική Σκηνή θα σχεδιάσει και θα υλοποιήσει πρόγραμμα πολιτιστικού και εκπαιδευτικού περιεχομένου για την δευτεροβάθμια εκπαίδευση, ως συνέχεια της επιτυχημένης διοργάνωσης του εκπαιδευτικού προγράμματος «Η όπερα διαδραστικά στα δημοτικά σχολεία». Βασικός στόχος της ΕΛΣ, ο οποίος θα επιτευχθεί μέσω της υλοποίησης της Πράξης, είναι η εξοικείωση των μαθητών με την τέχνη του λυρικού θεάτρου, το κορυφαίο είδος των παραστατικών τεχνών, μέσα από τη συμμετοχή τους στην παραγωγή και την υλοποίηση μίας παράστασης.

Ειδικότερα, η Πράξη περιλαμβάνει τις παρακάτω δύο (2) ενέργειες:

Α) δια ζώσης παρουσίαση της παράστασης και υλοποίηση εκπαιδευτικών εργαστηρίων σε έως 85 σχολικές μονάδες της επικράτειας. Περιλαμβάνει 2ήμερο πρόγραμμα κατά τη διάρκεια του οποίου θα πραγματοποιείται εκπαιδευτικό εργαστήριο γνωριμίας εκπαιδευτικών και μαθητών με την τέχνη της όπερας, καθώς και παρουσίαση παράστασης όπερας με τη συμμετοχή των μαθητών.

Β) εξ' αποστάσεως παρουσίαση ψηφιακής παράστασης σε περίπου 900 σχολικές μονάδες μέσω της χρήσης ψηφιακών μέσων και ασύρματης τεχνολογίας και υλοποίηση εκπαιδευτικών εργαστηρίων μέσω εφαρμογής/ application.

Στο πλαίσιο αυτό, η Εθνική Λυρική Σκηνή (ΕΛΣ) ενδιαφέρεται για τη σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου ιδιωτικού δικαίου με έξι (6) ελεύθερους επαγγελματίες, που θα λάβουν τις θέσεις των Καλλιτεχνικών Εκπαιδευτών για το δια ζώσης πρόγραμμα της Πράξης «Η Όπερα διαδραστικά στα σχολεία» MIS 5010734.

Οι Συνεργάτες/τιδες θα υλοποιήσουν εργαστήρια που ως στόχο έχουν να εισάγουν τους μαθητές βιωματικά και ενεργά στον κόσμο της όπερας, δίνοντάς τους την δυνατότητα να προετοιμάσουν ηχητικό, μουσικό και εικαστικό υλικό, το οποίο θα συμπεριληφθεί στην παράσταση «Η Ωραία Ελένη του Όφφενμπαχ» του Κορνήλιου Σελαμσή. Τα εκπαιδευτικά εργαστήρια θα υλοποιούνται εντός των σχολικών δομών μία ημέρα πριν την παράσταση «Η Ωραία Ελένη του Όφφενμπαχ», στις τάξεις που θα συμμετάσχουν στο δια ζώσης



εκπαιδευτικό πρόγραμμα της Πράξης "Η Όπερα διαδραστικά στα σχολεία, ενώ την ημέρα της παράστασης οι συνεργάτες/τιδες θα εποπτεύουν την δια ζώσης διάδραση των μαθητών σε αυτήν.

Πιο αναλυτικά, κάθε Καλλιτεχνικός Εκπαιδευτής/τρια θα αναλάβει, ενδεικτικά και όχι περιοριστικά:

1. Να προωθεί τους εκπαιδευτικούς και κοινωνικούς στόχους της ΕΛΣ, όπως αυτοί καθορίζονται από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή της ΕΛΣ και τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή της Εναλλακτικής Σκηνής και προσδιορίζονται από την Συντονίστρια Προγραμματισμού Εκπαιδευτικών και Κοινωνικών Δράσεων.
2. Να εκτελεί στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του ό,τι επιπλέον καλλιτεχνική ενέργεια επί της σκηνής του/της αναθέτει ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Ε.Λ.Σ.
3. Να προωθεί τους εκπαιδευτικούς και κοινωνικούς στόχους της Πράξης «Η Όπερα διαδραστικά στα σχολεία» MIS 5010734 όπως αυτοί ορίζονται από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή και την Συντονίστρια της Πράξης.
4. Να συνεργάζεται με την Συντονίστρια της Πράξης, την Καλλιτεχνική Ομάδα (Σκηνοθέτης, Συνθέτης, Σκηνογράφος/Ενδυματολόγος, Κινησιολόγος, Λιμπρετίστα, Φωτιστής) και τους Καλλιτεχνικούς Συντονιστές και Συνεργάτες εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης, για την οργάνωση και την υλοποίηση των εκπαιδευτικών εργαστηρίων που θα πραγματοποιηθούν σε 85 σχολικές μονάδες.
5. Να συνεργάζεται με την Συντονίστρια της Πράξης, τους Καλλιτεχνικούς Συντονιστές και Συνεργάτες εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης και την Καλλιτεχνική Ομάδα σε όποιες επιπλέον ενέργειες κριθούν ως απαραίτητες για την επιτυχή υλοποίηση του εκπαιδευτικού προγράμματος, για την δια ζώσης παρουσίαση του έργου.
6. Να παρευρίσκεται με τη φυσική του παρουσία, σε πρόβες για την προετοιμασία της παράστασης και να είναι σε θέση να κατανοήσει την σκηνοθετική οπτική, τον διαδραστικό και συμμετοχικό χαρακτήρα του έργου και τον ρόλο που θα έχουν οι μαθητές στις παραστάσεις.
7. Να παρευρίσκεται με τη φυσική του παρουσία στα εργαστήρια και τις παραστάσεις κατά τη διάρκεια της περιόδου του έργου, το οποίο προβλέπεται να παρουσιαστεί σε 85 σχολικές μονάδες (Γυμνάσια) της περιφέρειας της χώρας.
8. Να συνεργάζεται με τον/την Υπεύθυνο/η Περιφέρειας και τις διευθύνσεις των σχολικών μονάδων για την κατάλληλη προετοιμασία των καθηγητών και των μαθητών των σχολικών μονάδων, καθώς και για την παροχή της απαραίτητης υλικοτεχνικής υποστήριξης για την διεξαγωγή των δια ζώσης εργαστηρίων.
9. Να αναλάβει την διανομή και την περισυλλογή από εκπαιδευτικούς και μαθητές των συμπληρωμένων ερωτηματολογίων τα οποία θα συμβάλλουν στην συνολική αξιολόγηση του εκπαιδευτικού προγράμματος.
10. Να συμμετάσχει στις εργασίες της καταληκτικής Ημερίδας του προγράμματος και να είναι σε θέση να πραγματοποιήσει μια σύντομη παρουσίαση της εκπαιδευτικής διαδικασίας που ακολουθήθηκε κατά την διάρκεια της περιόδου.
11. Να συνεργάζεται με τον Υπεύθυνο Επικοινωνίας της Εναλλακτικής Σκηνής, των Εκπαιδευτικών και Κοινωνικών Δράσεων της ΕΛΣ και τον Συνεργάτη υποστήριξης ενεργειών διάχυσης της Πράξης για την προώθηση και την προβολή του καλλιτεχνικού εκπαιδευτικού προγράμματος.

## 2. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

### 2.1 ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

#### Α. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ

Ο/η ενδιαφερόμενος/η, θα πρέπει να διαθέτει τα παρακάτω απαιτούμενα προσόντα προκειμένου να υποβάλλει αίτηση:



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



α. Πτυχίο Ανωτάτης Εκπαίδευσης της ημεδαπής ή ισότιμο και αναγνωρισμένο από τον ΔΟΑΤΑΠ πτυχίο του εξωτερικού ή το ΣΑΕΠ του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, στον τομέα της μουσικής.

β. Επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον έξι (6) μηνών στον τομέα της εκπαίδευσης η οποία να συμπεριλαμβάνει την υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων/σεμιναρίων/εργαστηρίων σχετικών με τη μουσική.

**Τα παραπάνω προσόντα αποτελούν κριτήρια ποιοτικής επιλογής (on/off) των υποψηφίων, η εκπλήρωση των οποίων είναι υποχρεωτική. Τα εν λόγω προσόντα δεν βαθμολογούνται και η μη πλήρωση τους επιφέρει τον αποκλεισμό του υποψηφίου.**

## **Β. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ/ΧΟΡΟΥ/ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΣ**

Ο/η ενδιαφερόμενος/η, θα πρέπει να διαθέτει τα παρακάτω απαιτούμενα προσόντα προκειμένου να υποβάλει αίτηση:

α. Τίτλο σπουδών από ανώτερο εκπαιδευτικό ίδρυμα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από τον ΔΟΑΤΑΠ ή το ΣΑΕΠ του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, στον τομέα των παραστατικών τεχνών ή πτυχίο αναγνωρισμένης δραματικής σχολής ή σκηνοθεσίας ή πτυχίο αναγνωρισμένης ανώτερης ή ανώτατης σχολής χορού.

β. Επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον έξι (6) μηνών στον τομέα της θεατρικής αγωγής ή χορευτικής αγωγής και της εκπαίδευσης, η οποία να συμπεριλαμβάνει την υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων/σεμιναρίων/εργαστηρίων σχετικών με το θέατρο ή το χορό.

**Τα παραπάνω προσόντα αποτελούν κριτήρια ποιοτικής επιλογής (on/off) των υποψηφίων, η εκπλήρωση των οποίων είναι υποχρεωτική. Τα εν λόγω προσόντα δεν βαθμολογούνται και η μη πλήρωση τους επιφέρει τον αποκλεισμό του υποψηφίου.**

## **Γ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

Ο/η ενδιαφερόμενος/η, θα πρέπει να διαθέτει τα παρακάτω απαιτούμενα προσόντα προκειμένου να υποβάλει αίτηση:

α. Πτυχίο Ανωτάτης Εκπαίδευσης της ημεδαπής ή ισότιμο και αναγνωρισμένο από τον ΔΟΑΤΑΠ ή το ΣΑΕΠ του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, στον τομέα των Εικαστικών Τεχνών ή της Αρχιτεκτονικής ή της Σκηνογραφίας ή των Τεχνών Ήχου και Εικόνας.

β. Επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον έξι (6) μηνών στον τομέα της εκπαίδευσης η οποία να συμπεριλαμβάνει την υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων/σεμιναρίων/εργαστηρίων σχετικών με τις εικαστικές τέχνες και τις νέες ψηφιακές τεχνολογίες.

**Τα παραπάνω προσόντα αποτελούν κριτήρια ποιοτικής επιλογής (on/off) των υποψηφίων, η εκπλήρωση των οποίων είναι υποχρεωτική. Τα εν λόγω προσόντα δεν βαθμολογούνται και η μη πλήρωση τους επιφέρει τον αποκλεισμό του υποψηφίου.**

## **2.2 ΒΑΘΜΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ΣΥΝΕΚΤΙΜΩΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ)**

### **Α. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ**



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



1. Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στον τομέα της Μουσικής ή της Εκπαίδευσης και των Παιδαγωγικών.
2. Γνώση ξένης γλώσσας επιπέδου B2 κατ' ελάχιστον
3. Παρακολούθηση εκπαιδευτικών επιμορφωτικών προγραμμάτων /σεμιναρίων ή εργαστηρίων στον Μουσικοπαιδαγωγικό τομέα.
4. Επαγγελματική εμπειρία ως εκπαιδευτικός σχολικής μονάδας ή/και άλλης δομής εκπαίδευσης.
5. Δομημένη συνέντευξη με ερωτήσεις.

Τα βαθμολογούμενα προσόντα αξιολογούνται, μετά τον έλεγχο πλήρωσης των κριτηρίων ποιοτικής επιλογής, σύμφωνα με τα κριτήρια αξιολόγησης που αποτυπώνονται στον παρακάτω πίνακα:

#### ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

α/α	Κριτήρια Αξιολόγησης	Μέγιστη Βαθμολογία
1.	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στον τομέα της Μουσικής ή της Εκπαίδευσης και των Παιδαγωγικών. <i>Ο υποψήφιος με μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών στους αναφερόμενους τομείς λαμβάνει 20 μόρια</i>	20
2.	Γνώση ξένης γλώσσας επιπέδου B2 κατ' ελάχιστον <i>Ο υποψήφιος με πιστοποιημένες γνώσεις ξένης γλώσσας λαμβάνει 10 μόρια.</i>	10
2 3.	Παρακολούθηση εκπαιδευτικών επιμορφωτικών προγραμμάτων/ σεμιναρίων ή εργαστηρίων στον Μουσικοπαιδαγωγικό τομέα. <i>Για κάθε επιμορφωτικό σεμινάριο ο υποψήφιος λαμβάνει 2 μόρια με μέγιστο όριο τα 16 μόρια</i>	16
4.	Επαγγελματική εμπειρία ως εκπαιδευτικός σχολικής μονάδας ή/και άλλης δομής εκπαίδευσης. <i>Για κάθε μήνα εμπειρίας, ο υποψήφιος λαμβάνει ένα (1) μόριο, με μέγιστο τα 24 μόρια.</i>	24
5.	Δομημένη συνέντευξη με ερωτήσεις στην οποία διερευνώνται: ο Η εμπειρία και η εξειδίκευση στη σύγχρονη μουσική ή/και στον αυτοσχεδιασμό (10 μόρια). ο Η γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης (10 μόρια). ο Η αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης (5 μόρια). ο Η ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών (5 μόρια).  <i>Η μέγιστη βαθμολογία που μπορεί να λάβει ο υποψήφιος από τη συνέντευξη είναι 30 μόρια.</i>	30
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>100</b>



**Β. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ / ΧΟΡΟΥ / ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΣ**

1. Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών τον τομέα του Θεάτρου ή του Χορού ή της Εκπαίδευσης και των Παιδαγωγικών.
2. Γνώση ξένης γλώσσας επιπέδου Β2 κατ' ελάχιστον
3. Παρακολούθηση επιμορφωτικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων /σεμιναρίων ή εργαστηρίων στον τομέα του Θεάτρου ή του Χορού ή της Εκπαίδευσης και των Παιδαγωγικών.
4. Επαγγελματική εμπειρία ως εκπαιδευτικός σχολικής μονάδας ή/και άλλης δομής εκπαίδευσης.
5. Δομημένη συνέντευξη με ερωτήσεις.

Τα βαθμολογούμενα προσόντα αξιολογούνται, μετά τον έλεγχο πλήρωσης των κριτηρίων ποιοτικής επιλογής, σύμφωνα με τα κριτήρια αξιολόγησης που αποτυπώνονται στον παρακάτω πίνακα:

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ**

α/α	Κριτήρια Αξιολόγησης	Μέγιστη Βαθμολογία
1.	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών τον τομέα του Θεάτρου ή του Χορού ή της Εκπαίδευσης και των Παιδαγωγικών. <i>Ο υποψήφιος με μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών στον τομέα του Θεάτρου ή του Χορού ή της Εκπαίδευσης και των Παιδαγωγικών λαμβάνει 20 μόρια.</i>	20
2.	Γνώση ξένης γλώσσας επιπέδου Β2 κατ' ελάχιστον <i>Ο υποψήφιος με πιστοποιημένες γνώσεις ξένης γλώσσας λαμβάνει 10 μόρια.</i>	10
3.	Παρακολούθηση επιμορφωτικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων /σεμιναρίων ή εργαστηρίων στον τομέα του Θεάτρου ή του Χορού ή της Εκπαίδευσης και των Παιδαγωγικών. <i>Για κάθε επιμορφωτικό σεμινάριο ο υποψήφιος λαμβάνει 2 μόρια με μέγιστο όριο τα 16 μόρια</i>	16
4.	Επαγγελματική εμπειρία ως εκπαιδευτικός σχολικής μονάδας ή/και άλλης δομής εκπαίδευσης. <i>Για κάθε μήνα εμπειρίας, ο υποψήφιος λαμβάνει ένα (1) μόριο, με μέγιστο τα 24 μόρια.</i>	24
5.	Δομημένη συνέντευξη με ερωτήσεις στην οποία διερευνώνται: ο Αποδεδειγμένες γνώσεις και εμπειρία στο τραγούδι και την φωνητική μουσική (10 μόρια). ο Η γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών	30





α/α	Κριτήρια Αξιολόγησης	Μέγιστη Βαθμολογία
	<p>πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης (10 μόρια).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ο Η αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης (5 μόρια).</li> <li>ο Η ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών (5 μόρια).</li> </ul> <p>Η μέγιστη βαθμολογία που μπορεί να λάβει ο υποψήφιος από τη συνέντευξη είναι 30 μόρια.</p>	
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>100</b>

### Γ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

1. Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στον τομέα των Εικαστικών Τεχνών ή της Εκπαίδευσης και των Παιδαγωγικών.
2. Γνώση ξένης γλώσσας επιπέδου B2 κατ' ελάχιστον
3. Παρακολούθηση επιμορφωτικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων /σεμιναρίων ή εργαστηρίων στον τομέα των Εικαστικών Τεχνών ή της Εκπαίδευσης και των Παιδαγωγικών.
4. Αποδεδειγμένες γνώσεις και εμπειρία σε ψηφιακά προγράμματα επεξεργασίας εικόνας και βίντεο.
5. Επαγγελματική εμπειρία ως εκπαιδευτικός σχολικής μονάδας ή/και άλλης δομής εκπαίδευσης
6. Δομημένη συνέντευξη με ερωτήσεις.

Τα βαθμολογούμενα προσόντα αξιολογούνται, μετά τον έλεγχο πλήρωσης των κριτηρίων ποιοτικής επιλογής, σύμφωνα με τα κριτήρια αξιολόγησης που αποτυπώνονται στον παρακάτω πίνακα:

### ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

α/α	Κριτήρια Αξιολόγησης	Μέγιστη Βαθμολογία
1.	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στον τομέα των Εικαστικών Τεχνών ή της Εκπαίδευσης και των Παιδαγωγικών. Ο υποψήφιος με μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών στον τομέα των Εικαστικών Τεχνών ή της Εκπαίδευσης και των Παιδαγωγικών λαμβάνει 20 μόρια	20
2 2.	Γνώση ξένης γλώσσας επιπέδου B2 κατ' ελάχιστον Ο υποψήφιος με πιστοποιημένες γνώσεις ξένης γλώσσας λαμβάνει 10 μόρια	10
3.	Παρακολούθηση επιμορφωτικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων /σεμιναρίων ή εργαστηρίων στον τομέα των Εικαστικών Τεχνών ή της Εκπαίδευσης και των Παιδαγωγικών. Για κάθε επιμορφωτικό σεμινάριο ο υποψήφιος λαμβάνει 2 μόρια με μέγιστο όριο τα 16 μόρια	16





α/α	Κριτήρια Αξιολόγησης	Μέγιστη Βαθμολογία
5.	Επαγγελματική εμπειρία ως εκπαιδευτικός σχολικής μονάδας ή/και άλλης δομής εκπαίδευσης. <i>Για κάθε μήνα εμπειρίας, ο υποψήφιος λαμβάνει ένα (1) μόριο, με μέγιστο τα 24 μόρια.</i>	24
6.	Δομημένη συνέντευξη με ερωτήσεις στην οποία διερευνώνται: <ul style="list-style-type: none"> <li>ο Αποδεδειγμένες γνώσεις και εμπειρία σε ψηφιακά προγράμματα επεξεργασίας εικόνας και βίντεο (10 μόρια).</li> <li>ο Η γνώση σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης (10 μόρια).</li> <li>ο Η αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης (5 μόρια).</li> <li>ο Η ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών (5 μόρια).</li> </ul> <p><i>Η μέγιστη βαθμολογία που μπορεί να λάβει ο υποψήφιος από τη συνέντευξη είναι 30 μόρια.</i></p>	30
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>100</b>

### 3. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ - ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

1. Οι ενδιαφερόμενοι/ες πρέπει να είναι Έλληνες πολίτες ή πολίτες των κρατών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης με αποδεδειγμένη άριστη γνώση της Ελληνικής γλώσσας.
2. Οι ενδιαφερόμενοι/ες πρέπει να έχουν λάβει τους απαιτούμενους τίτλους σπουδών και να κατέχουν όλα τα απαιτούμενα προσόντα μέχρι και την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής της αίτησης (άρθρο 7 της παρούσας Πρόσκλησης).
3. Σε περίπτωση που οι τίτλοι σπουδών (προπτυχιακοί ή/και μεταπτυχιακοί τίτλοι σπουδών) έχουν χορηγηθεί στην αλλοδαπή, θα πρέπει οι ενδιαφερόμενοι/ες να προσκομίσουν μαζί με τους τίτλους τους, απλό αντίγραφο της πράξης αναγνώρισης από το ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α. για την ισοτιμία ή ισοτιμία και αντιστοιχία του τίτλου καθώς και αντιστοιχία της βαθμολογικής κλίμακας αυτού με τη βαθμολογική κλίμακα των ημεδαπών τίτλων ή Πιστοποιητικό αναγνώρισης από το Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π) περί ισοτιμίας ή ισοτιμίας και αντιστοιχίας καθώς και αντιστοιχία της βαθμολογικής κλίμακας αυτών στη βαθμολογική κλίμακα των ημεδαπών τίτλων, επί ποινή απαραδέκτου. Σε περίπτωση που από την πράξη ή το πιστοποιητικό αναγνώρισης δεν προκύπτει το γνωστικό αντικείμενο, απαιτείται αντίγραφο βεβαίωση από το Εκπαιδευτικό Ίδρυμα που χορήγησε τον τίτλο, η οποία να καθορίζει το γνωστικό αντικείμενο, καθώς απλό αντίγραφο της επίσημης μετάφρασή της.
4. Τα ανωτέρω έγγραφα (τίτλοι - άδειες - πιστοποιητικά - βεβαιώσεις κ.λπ.) γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα εγγράφων που έχουν εκδοθεί και επικυρωθεί από τις





αρμόδιες αλλοδαπές αρχές είτε φέρουν επικύρωση των Ελληνικών προξενικών αρχών στην αλλοδαπή (ή του Ελληνικού Υπουργείου Εξωτερικών) είτε επισημείωση με τη Σφραγίδα της Χάγης (apostille).

5. Ως εμπειρία που λαμβάνεται υπόψη, νοείται η απασχόληση που έχει αποκτηθεί δυνάμει σύμβασης εργασίας ή δυνάμει σύμβασης μίσθωσης έργου στο δημόσιο ή ιδιωτικό τομέα σε καθήκοντα ή έργα ταυτόσημα ή συναφή με τα αναφερόμενα στην παρούσα πρόσκληση ή άσκηση επαγγέλματος, όπως αυτά αναφέρονται στην παρούσα πρόσκληση, μετά την απόκτηση του βασικού τίτλου σπουδών με την οποία μετέχει στη διαγωνιστική διαδικασία, και αν απαιτείται άδεια άσκησης επαγγέλματος, μετά την λήψη της άδειας, και υπό τις προϋποθέσεις που αναφέρονται αναλυτικά κατωτέρω.
6. Ως απαιτούμενα δικαιολογητικά για την απόδειξη του αντικειμένου και της χρονικής διάρκειας της εμπειρίας λαμβάνονται υπόψη: βεβαίωση του ασφαλιστικού φορέα από την οποία προκύπτει η χρονική διάρκεια ασφάλισης και η προσκόμιση της σχετικής σύμβασης. Εφ' όσον από την βεβαίωση του ασφαλιστικού φορέα δεν προκύπτει η απόδειξη του αντικειμένου και της χρονικής διάρκειας, απαιτείται και η προσκόμιση δελτίου παροχής υπηρεσιών που να καλύπτει ενδεικτικώς τη διάρκεια και το είδος της εξειδικευμένης εμπειρίας.
7. Εμπειρία που τυχόν επικαλείται ο/η ενδιαφερόμενος/η και δεν προκύπτει από τα απαιτούμενα προσκομιζόμενα δικαιολογητικά, όπως αυτά ορίστηκαν ανωτέρω, δεν θα μπορεί να λαμβάνεται υπόψη.
8. Η πιστοποίηση γνώσης ξένων γλωσσών αποδεικνύεται όπως ορίζεται από το ΑΣΕΠ και ειδικότερα με βάση το άρθρο 1 ΠΔ 146/2007 «Τροποποίηση διατάξεων του ΠΔ 50/2001 Καθορισμός προσόντων διορισμού σε θέσεις φορέων του δημόσιου τομέα όπως αυτό ισχύει» (ΦΕΚ 185/3.8.2007/Α), σε συνδυασμό με το τελευταίο εδάφιο της παρ.1 του άρθρου 1, ΠΔ 116/2006 «Τροποποίηση του άρθρου 28 του ΠΔ 50/2001..» (ΦΕΚ 115/9.6.2006/Α). Όσον αφορά τους τίτλους γλωσσομάθειας, θα πρέπει να προσκομίζονται φωτοαντίγραφα των πρωτοτύπων των αντίστοιχων τίτλων γλωσσομάθειας.
9. Οι υποψήφιοι/ες δεν πρέπει να τελούν υπό δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική), υπό επικουρική δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική) και υπό τις δύο αυτές καταστάσεις. Οι υποψήφιοι/ες οφείλουν να υποβάλουν πιστοποιητικό περί μη θέσεως σε δικαστική συμπαράσταση ή Υπεύθυνη Δήλωση (άρθρο 8 παρ. 4 Ν. 1599/1986) στην οποία θα αναφέρεται το πρωτόκολλο της αίτησης για την έκδοση του πιστοποιητικού και η υποχρέωση προσκόμισης του όταν το παραλάβουν ή σχετικό απόσπασμα ποινικό μητρώου έκδοσης τελευταίου μήνα από την ημερομηνία διενέργειας της πρόσκλησης.
10. Οι άνδρες ενδιαφερόμενοι πρέπει να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή νομίμως να έχουν απαλλαγεί αυτών ή εφόσον έχουν αναγνωρισθεί ως αντιρρησίες συνείδησης, να έχουν εκπληρώσει, σύμφωνα με τις ειδικές διατάξεις της στρατολογικής νομοθεσίας, άοπλη θητεία ή εναλλακτική πολιτική κοινωνική υπηρεσία.

#### 4. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ & ΤΟΠΟΣ ΠΑΡΟΧΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Η χρονική διάρκεια υλοποίησης της Πράξης είναι μέχρι τις **31.07.2023** και ο/η Συνεργάτης/τιδα καλείται να παρέχει τις υπηρεσίες του/της καθ' όλη τη διάρκεια της Πράξης, από την υπογραφή της σύμβασης έργου μέχρι τις **30.06.2023**. Σε περίπτωση παράτασης της χρονικής διάρκειας της Πράξης, δύναται να παραταθεί η διάρκεια της σύμβασης έργου, κατόπιν σύμφωνης γνώμης του/της Συνεργάτη/ιδας και με αντίστοιχη αύξηση του οικονομικού αντικειμένου.

Σε περίπτωση που η ΕΛΣ διαπιστώσει ελλείψεις, παραλείψεις ή αδυναμίες κατά την παροχή των υπηρεσιών και ο Ανάδοχος δεν συμμορφωθεί με αυτές, η ΕΛΣ δύναται, έπειτα από αιτιολογημένη εισήγηση και απόφαση του ΔΣ ΕΛΣ, να καταγγείλει και να λύσει μονομερώς τη σύμβαση που θα υπογραφεί ανά πάσα στιγμή και χωρίς να υποχρεωθεί σε αποζημίωση προς τον Συνεργάτη.





Επίσης, η ΕΛΣ δεν αναλαμβάνει καμία δέσμευση προς σύναψη σύμβασης, καθότι επαφίεται στην απόλυτη διακριτική της ευχέρεια η σύναψη ή μη της σύμβασης. Η σύναψη της σύμβασης βρίσκεται σε συνάρτηση με τις ανάγκες της Πράξης και την ύπαρξη της απαιτούμενης πίστωσης για την κάλυψη της σχετικής δαπάνης.

Ο τόπος παροχής των υπηρεσιών του Συνεργάτη ορίζεται η έδρα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (Λεωφ. Ανδρέα Συγγρού 364, Καλλιθέα) ή και όποιος άλλος χώρος οριστεί από την ΕΛΣ, εντός και εκτός Αττικής στην Ελληνική Επικράτεια, σύμφωνα με τις ανάγκες που αφορούν στην υλοποίηση της Πράξης.

## 5. ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΟΥ - ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ

Παραδοτέα του έργου αποτελούν οι «Μηνιαίες Αναφορές Εργασιών» στις οποίες περιγράφονται οι υπηρεσίες που παρασχέθηκαν από τον Συνεργάτη, κατά τη συγκεκριμένη χρονική περίοδο. Οι «Μηνιαίες Αναφορές Εργασιών» υποβάλλονται από κάθε Συνεργάτη εντός δύο (2) εργάσιμων ημερών από τη λήξη του μήνα αναφοράς. Στην «Μηνιαία Αναφορά Εργασιών» αποτυπώνεται το συγκεκριμένο έργο και οι ενέργειες που έχει υλοποιήσει την αντίστοιχη περίοδο, και συνοδεύεται από το παρουσιολόγιο της δικής του απασχόλησης.

Κατά την υλοποίηση του έργου τους και κατά τη διαδικασία υποβολής και έγκρισης των παραδοτέων της σύμβασης, οι Συνεργάτες οφείλουν να συνεργάζονται με τον Υπεύθυνο της Πράξης και των Υποέργων, και την Συντονίστρια της Πράξης.

Η παραλαβή των παραδοτέων θα διενεργείται από Επιτροπή Παραλαβής, η οποία συγκροτείται με Απόφαση του ΔΣ της ΕΛΣ.

## 6. ΑΜΟΙΒΗ - ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Η αμοιβή για τις παρεχόμενες υπηρεσίες, συμπεριλαμβανομένων όλων των φορολογικών επιβαρύνσεων, λοιπών νόμιμων κρατήσεων και ασφαλιστικών εισφορών, ανέρχεται στο ποσό των δέκα έξι χιλιάδων σαράντα δύο Ευρώ και πενήντα λεπτών (**16.042,50 €**) συμπεριλαμβανομένου του αναλογούντος ΦΠΑ [ποσό χωρίς ΦΠΑ: δώδεκα χιλιάδες εννιακόσια τριάντα επτά Ευρώ και πενήντα λεπτά (**12.937,50 €**), ΦΠΑ 24%: τρεις χιλιάδες εκατό πέντε Ευρώ (**3.105,00 €**)]. Το ποσό αυτό αφορά στην αμοιβή του/της Συνεργάτη/τιδας για την παροχή υπηρεσιών εντός Αττικής.

Το ποσό αυτό, δύναται να αυξηθεί έως το ποσό των εννιά χιλιάδων πεντακοσίων είκοσι τριών ευρώ και είκοσι λεπτών (**9.523,20 €**) συμπεριλαμβανομένου του αναλογούντος ΦΠΑ [ποσό χωρίς ΦΠΑ: επτά χιλιάδες εξακόσια ογδόντα ευρώ (**7.680,00 €**), ΦΠΑ 24%: χίλια οκτακόσια σαράντα τρία ευρώ και είκοσι λεπτά (**1.843,20 €**)], ως επιπλέον αμοιβή για την παροχή των υπηρεσιών του Αναδόχου εκτός Αττικής. Το ακριβές ποσό θα εξαρτάται από τη συνολική παροχή υπηρεσιών εκτός Αττικής, η οποία θα εξακριβώνεται από το μηνιαίο παρουσιολόγιο και θα προσαρμόζεται αντιστοίχως. Η επιπλέον αμοιβή που θα λαμβάνεται για κάθε ημέρα που ο/η Συνεργάτης/τιδα θα παρέχει τις υπηρεσίες του εκτός Αττικής, όπως αυτές αναφέρονται και στο σημείο 1. «Αντικείμενο της πρόσκλησης» και ειδικότερα στα σημεία 7, 8 και 9, αντιστοιχεί στα 40,00€ μικτά πλέον του αναλογούντος ΦΠΑ.

Η καταβολή του συμβατικού τιμήματος θα γίνεται τμηματικά, σε μηνιαία βάση, με μηνιαίες τμηματικές καταβολές ύψους χιλίων επτακοσίων ογδόντα ευρώ και πενήντα λεπτών (**1.782,50€**) συμπεριλαμβανομένων όλων των φορολογικών επιβαρύνσεων, λοιπών νόμιμων κρατήσεων και ασφαλιστικών εισφορών και του





αναλογούντος Φ.Π.Α. [ποσό χωρίς ΦΠΑ: χίλια τετρακόσια τριάντα επτά ευρώ και πενήντα λεπτά (**1.437,50€**), ΦΠΑ 24%: τριακόσια σαράντα πέντε ευρώ (**345,00€**)], μέχρι εξαντλήσεως του συνολικού οικονομικού αντικειμένου και υπό τον όρο προσήκουσας εκτέλεσης και παραλαβής του συμφωνηθέντος αντικειμένου της σύμβασης και εφόσον υπάρχει το διαθέσιμο ποσό στον λογαριασμό της Πράξης. Η εργοδοτική εισφορά βαρύνει την Πράξη. Επιπλέον, θα δίνεται η αντίστοιχη αύξηση της αμοιβής για την εκτός Αττικής παροχή υπηρεσιών. Η ΕΛΣ θα καλύπτει τα έξοδα κίνησης και διανυκτέρευσης.

Για την κατάθεση της μηνιαίας αμοιβής της σύμβασης, απαιτείται η υποβολή από πλευράς Συνεργάτη/τιδας της «Μηνιαίας Αναφοράς Εργασιών», στην οποία θα περιγράφονται οι εργασίες που εκτέλεσε κατά την περίοδο αναφοράς, σύμφωνα με το αντικείμενο εργασιών που θα ορίζεται στη σύμβαση, και μετά από πιστοποίηση της καλής εκτέλεσης του παραχθέντος έργου από την αρμόδια Επιτροπή Παραλαβής. Η «Μηνιαία Αναφορά Εργασιών» θα πρέπει να συνοδεύεται από όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά για την πληρωμή.

## 7. ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

- Η παρούσα Πρόσκληση θα δημοσιευθεί στην ιστοσελίδα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (<http://www.nationalopera.gr>), στο διαδικτυακό τόπο της «Διαύγειας» και στο ΚΗΜΔΗΣ.



Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να εκδηλώσουν το ενδιαφέρον τους υποβάλλοντας αίτηση, σύμφωνα με το Υπόδειγμα του Παραρτήματος «ΕΝΤΥΠΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ» της παρούσας. Η αίτηση θα πρέπει να συνοδεύεται από τα δικαιολογητικά τεκμηρίωσης των προσόντων που αναφέρονται στο άρθρο 2 της παρούσας.

Ειδικότερα, για τη συμμετοχή στην παρούσα Πρόσκληση οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να υποβάλλουν, επί ποινή αποκλεισμού, τα ακόλουθα:

1. Έντυπο Υποβολής Αίτησης (σύμφωνα με το Παράρτημα)
2. Βιογραφικό σημείωμα
3. Αποδεικτικά έγγραφα που τεκμηριώνουν την κάλυψη των απαιτούμενων προσόντων του άρθρου 2.1, ήτοι, αντίγραφα τίτλων σπουδών, βεβαιώσεις, συμβάσεις κλπ.
4. Αποδεικτικά έγγραφα που τεκμηριώνουν την κάλυψη των βαθμολογούμενων προσόντων του άρθρου 2.2, ήτοι, αντίγραφα τίτλων σπουδών, πτυχίο ξένων γλωσσών, βεβαιώσεις, συμβάσεις κλπ.

Ως τρόπος υποβολής της αίτησης, ορίζεται η αποστολή με συστημένο φάκελο ταχυδρομικά ή με κούριερ στη διεύθυνση της ΕΛΣ και στην **αποκλειστική προθεσμία** που αναφέρεται παρακάτω. Ο φάκελος πρέπει να είναι σφραγισμένος και να αναγράφει τα εξής στοιχεία:



**ΠΡΟΣ ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ**

Λεωφόρος Ανδρέα Συγγρού 364, ΤΚ 17674, Καλλιθέα (όροφος 5Α)

Πράξη «Η ΟΠΕΡΑ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ» με MIS 5010734

Για τη θέση Εκπαιδευτικός Μουσικής ή Εκπαιδευτικός Υποκριτικής/Χορού ή Θεατρολόγος ή Εκπαιδευτικός Εικαστικών Τεχνών της Πράξης

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής αιτήσεων: 03.11.2022 και ώρα 14:00

Οι σφραγισμένοι φάκελοι πρέπει να έχουν παραληφθεί από την ΕΛΣ μέχρι την καταληκτική ημερομηνία και ώρα, αποδεικνυόμενης της εμπρόθεσμης κατάθεσης από τον αριθμό Πρωτοκόλλου. Επισημαίνεται ότι δεν λαμβάνεται υπόψη η ημερομηνία αποστολής, αλλά μόνο της παραλαβής και καταχώρησης στο πρωτόκολλο της ΕΛΣ. Δεν λαμβάνονται υπόψη και απορρίπτονται άνευ άλλου τινός: α) προτάσεις που αποστέλλονται με FAX, β) προτάσεις που υποβάλλονται εκπρόθεσμα.

Εναλλακτικά, εξαιτίας των συνθηκών και των περιοριστικών μέτρων λόγω της πανδημίας COVID-19, η αποστολή της αίτησης και όλων των επισυναπτόμενων δικαιολογητικών δύναται να γίνει και ηλεκτρονικά στην παρακάτω ηλεκτρονική διεύθυνση: protocol@nationalopera.gr.

Σημειώνεται ότι, αντικατάσταση ή διόρθωση της αίτησης, καθώς και συμπλήρωση τυχόν ελλειπόντων δικαιολογητικών, επιτρέπεται μόνο μέχρι την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των αιτήσεων, όπως αυτή ορίζεται ανωτέρω.

Η αίτηση που υποβάλλεται πρέπει να είναι πλήρως συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη από τον υποψήφιο. Σε αντίθετη περίπτωση ο υποψήφιος αποκλείεται από την διαδικασία και δεν αξιολογείται από την Επιτροπή Αξιολόγησης. Η ευθύνη για την ορθή συμπλήρωση της αίτησης είναι αποκλειστικά του υποψηφίου.

**8. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ**

Η Επιτροπή ακολουθεί κατά την αξιολόγηση ενιαία και αντικειμενική μέθοδο σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης, ώστε να διασφαλίζεται η κατά δίκαιη κρίση ανάδειξη και αποδοχή των αιτήσεων που έχουν τη μεγαλύτερη δυνατή συνάφεια με τα αιτούμενα με την παρούσα Πρόσκληση προσόντα και εξασφαλίζουν την άρτια εκτέλεση του προς ανάθεση έργου, σύμφωνα με τις ανάγκες υλοποίησης των συγχρηματοδοτούμενων Πράξεων της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Η διαδικασία αξιολόγησης των αιτήσεων βασίζεται στη βαθμολόγηση των Κριτηρίων Αξιολόγησης, όπως αυτά αποτυπώνονται στον πίνακα του άρθρου 2.2 της παρούσας.

Ειδικότερα, κατά το προκριματικό στάδιο, η ορισμένη για το λόγο αυτό τριμελής Επιτροπή θα αξιολογήσει τις αιτήσεις ως προς τα απαραίτητα και τα συνεκτιμώμενα προσόντα των υποψηφίων, όπως αυτά αναγράφονται παραπάνω βάσει των υποβληθέντων στοιχείων. Επισημαίνεται ότι οι αιτήσεις υποψηφίων που δεν πληρούν τα απαραίτητα προσόντα, όπως αυτά ορίζονται, θα αποκλείονται από την περαιτέρω διαδικασία αξιολόγησης. Τα συνεκτιμώμενα προσόντα αξιολογούνται μόνο υπό την προϋπόθεση ότι οι αιτήσεις των υποψηφίων πληρούν τα απαραίτητα προσόντα όπως αυτά περιγράφονται. Η αξιολόγηση των αιτήσεων βασίζεται στη βαθμολόγηση Κριτηρίων Αξιολόγησης, όπως αυτά αποτυπώνονται στον ανωτέρω πίνακα.

Η Επιτροπή Αξιολόγησης θα ελέγξει τους φακέλους των υποψηφιοτήτων ως προς τα Αιαιτούμενα και Επιπρόσθετα Προσόντα, πλην της Συνέντευξης. Ακολούθως θα συντάξει σχετικό πρακτικό, το οποίο θα προωθηθεί προς έγκριση στο Διοικητικό Συμβούλιο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και στο οποίο θα





αναφέρονται α) οι υποψήφιοι/ες που πληρούν τα κριτήρια επιλογής σε ΠΡΟΣΩΡΙΝΟ ΠΙΝΑΚΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ (Α) με φθίνουσα σειρά κατάταξης, β) οι υποψήφιοι/ες που προτείνονται προς απόρριψη για οποιονδήποτε λόγο, παραθέτοντας τη σχετική αιτιολογία.

Επί του προσωρινού αυτού πίνακα, αφού εγκριθεί από το Διοικητικό Συμβούλιο της Ε.Λ.Σ., οι υποψήφιοι/ες έχουν δικαίωμα να υποβάλουν ενστάσεις μόνο εντύπως εντός πέντε (5) εργάσιμων ημερών από την επομένη της κοινοποίησης του πίνακα σε αυτούς μέσω μηνύματος ηλεκτρονικού ταχυδρομείου από την Ε.Λ.Σ. Οι ενστάσεις θα πρέπει να είναι επί ποινή απαραδέκτου έντυπες, ενυπόγραφες και συγκεκριμένες. Πιο συγκεκριμένα, δεν γίνονται δεκτές ενστάσεις που υποβάλλονται ηλεκτρονικά καθώς επίσης απορρίπτονται ως ατεκμηρίωτες ενστάσεις αυτές όπως ενδεικτικά κατά του πίνακα συνολικά ή κατά του συνόλου των υποψηφίων που προηγούνται του ενιστάμενου.

Οι ενστάσεις αποστέλλονται ταχυδρομικά ή με κούριερ, εντός σφραγισμένου φακέλου, στο Πρωτόκολλο της Ε.Λ.Σ (5Α όροφος), Λεωφ. Ανδρέα Συγγρού αρ. 364, Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, με θέμα: Για την υπ' αριθ. πρωτ. 9538/19.10.2022 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος - Υποβολή Ένστασης, και πρέπει να έχουν παραληφθεί μέχρι την καταληκτική ημερομηνία του πενθημέρου και αποδεικνύεται αποκλειστικά από τον αριθμό Πρωτοκόλλου Ε.Λ.Σ της παραλαβής και καταχώρησης και όχι από την ημερομηνία αποστολής του ταχυδρομείου. Εάν η τελευταία ημέρα της ανωτέρω προθεσμίας υποβολής των ενστάσεων είναι Σάββατο ή ημέρα αργίας των δημοσίων υπηρεσιών, τότε η προθεσμία παρατείνεται αυτοδικαίως μέχρι και την πρώτη εργάσιμη ημέρα μετά την αργία. Ενστάσεις που περιέρχονται στην Ε.Λ.Σ και λαμβάνουν αριθμό πρωτοκόλλου, μετά την παρέλευση της προθεσμίας αυτής θεωρούνται εκπρόθεσμες, έστω και εάν η ημερομηνία αποστολής του ταχυδρομείου είναι πριν της καταληκτικής και δεν εξετάζονται.

Αφού παρέλθει η προθεσμία των ενστάσεων και κατόπιν αξιολόγησης αυτών, θα καταρτιστεί νέος ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ (Β) με Φθίνουσα Σειρά κατάταξης, κατά του οποίου δεν υποβάλλονται πλέον ενστάσεις. Οι υποψήφιοι του ως άνω πίνακα θα καλούνται με ενημέρωση μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, σε συγκεκριμένη ημερομηνία και ώρα ενώπιον της Επιτροπής Αξιολόγησης, για Συνέντευξη. Σε περίπτωση που υποψήφιος/α δεν παρουσιαστεί για οποιοδήποτε λόγο την ακριβή ημέρα και ώρα ενώπιον της Επιτροπής Αξιολόγησης, δεν δύναται να επαναπροσδιορίσει άλλη ημερομηνία Συνέντευξης, οπότε αποκλείεται από τη σχετική διαδικασία αξιολόγησης. Σε περίπτωση ισχύος περιοριστικών μέτρων στην κυκλοφορία των πολιτών κατά την προβλεπόμενη ημέρα της συνέντευξης, αυτή θα πραγματοποιηθεί μέσω εφαρμογής τηλεδιάσκεψης (Skype). Για το λόγο αυτό οι υποψήφιοι/ες θα πρέπει να αναφέρουν λογαριασμό για επικοινωνία μέσω Skype.

Στην περίπτωση ισοβαθμίας υποψηφίων στη συνολική βαθμολογία προηγείται ο/η υποψήφιος/α που έχει τα περισσότερα μόρια στο κριτήριο της εργασιακής εμπειρίας, κι αν αυτά συμπίπτουν προηγείται ο/η υποψήφιος/α που έχει περισσότερα μόρια στο κριτήριο της συνέντευξης και σε περίπτωση που εξακολουθεί να υπάρχει ισοψηφία μεταξύ των υποψηφίων, λαμβάνονται υπόψη τα περισσότερα μόρια που συγκεντρώνουν οι ισοβαθμούντες σε όλα τα υπόλοιπα μοριοδοτούμενα επιθυμητά προσόντα κατά τη σειρά που αναφέρονται στην παρούσα πρόσκληση. Αν εξαντληθούν όλα τα κριτήρια χωρίς να καταστεί δυνατός ο καθορισμός της σειράς μεταξύ των ισοβαθμούντων, η μεταξύ τους σειρά καθορίζεται με δημόσια κλήρωση, η οποία διενεργείται πριν την κατάρτιση των οριστικών πινάκων.

Με το πέρας των Συνεντεύξεων, η ως άνω Επιτροπή Αξιολόγησης θα καταρτίσει τον ΤΕΛΙΚΟ ΠΙΝΑΚΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ (Γ), όπου θα αναγράφονται επιπλέον για κάθε υποψήφιο/α τα μόρια που έλαβε στη συνέντευξη ή λόγοι τυχόν αποκλεισμού.



Σημειώνεται ότι οι ανωτέρω Πίνακες καταρτίζονται αποκλειστικά βάσει των βαθμολογούμενων προσόντων για τη θέση.

Στη συνέχεια η πράξη κατακύρωσης της ανάθεσης δημοσιεύεται στον σχετικό κεντρικό διαδικτυακό τόπο <https://diavgeia.gov.gr/> δυνάμει των διατάξεων του Ν. 4727/2020 «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Οδηγ. 2016/2102, 2019/1024) – Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Οδηγ. 2018/1972) κ.λπ. διατάξεις».

Κατόπιν αυτών, η ανωτέρω διαδικασία θα ακολουθηθεί για την ενημέρωση των ενδιαφερόμενων και τη διεκπεραίωση της διαδικασίας.

## 9. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΝΑΘΕΣΗΣ - ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ

Μετά την κατάρτιση του ως άνω οριστικού πίνακα, η Ε.Λ.Σ. δύναται να προβεί στην ανάθεση και σύναψη της σχετικής σύμβασης. Σε περίπτωση που ο επιλεχθείς υποψήφιος/α δεν προσέλθει για την υπογραφή της σύμβασής ή παραιτηθεί κατά τη διάρκεια ισχύος αυτής, η Αναθέτουσα Αρχή μπορεί να προβεί στη σύναψη σύμβασης με τον επόμενο κατά σειρά κατάταξης υποψήφιο, χωρίς δημοσίευση νέας πρόσκλησης.

Σε περίπτωση που ο/η επιλεχθείς/σα υποψήφιος/α εκτελεί πλημμελώς τα καθήκοντά του/της σύμφωνα με τους όρους της πρόσκλησης ή της σύμβασής του, η ΕΛΣ δύναται, έπειτα από αιτιολογημένη εισήγηση και απόφαση του ΔΣ ΕΛΣ, να προβεί σε αντικατάστασή του/της με τον/την επόμενο/η κατά σειρά κατάταξης υποψήφιο/α, χωρίς δημοσίευση της πρόσκλησης και να καταγγείλει αζημίως τη λύση της σύμβασης.

Οι υποψήφιοι/ες που συνάπτουν σύμβαση λόγω αντικατάστασης ή αποχώρησης υποψηφίου/ας θα απασχοληθούν για το υπολειπόμενο, κατά περίπτωση, χρονικό διάστημα, όπως αυτό ορίζεται στην παρούσα πρόσκληση.

Επίσης, η ΕΛΣ δεν αναλαμβάνει καμία δέσμευση προς σύναψη σύμβασης, καθότι επαφίεται στην απόλυτη διακριτική της ευχέρεια η σύναψη ή μη της σύμβασης. Η σύναψη της σύμβασης βρίσκεται σε συνάρτηση με τις ανάγκες της Πράξης και την ύπαρξη της απαιτούμενης πίστωσης για την κάλυψη της σχετικής δαπάνης.

Τα προσωπικά δεδομένα διατηρούνται για όσο διάστημα διαρκεί η σύμβαση σε περίπτωση επιλογής και σε κάθε περίπτωση για όσο απαιτεί η νομοθεσία και οι ελεγκτικές αρχές του προγράμματος.

Η παρούσα Πρόσκληση δημοσιεύεται στην ιστοσελίδα της Ε.Λ.Σ, στην ιστοσελίδα του προγράμματος «Διαύγεια» και στο ΚΗΜΔΗΣ.

Για περισσότερες πληροφορίες ή διευκρινίσεις οι ενδιαφερόμενοι/ες μπορούν να υποβάλλουν το αίτημά τους ηλεκτρονικά στη διεύθυνση [digitalarchive@nationalopera.gr](mailto:digitalarchive@nationalopera.gr).

**Η Πρόεδρος ΔΣ της ΕΛΣ**

**Ευγενία Παπαθανασοπούλου**



**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ  
ΕΝΤΥΠΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ**

**Προς σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου ιδιωτικού δικαίου για την κάλυψη της ανάγκης παροχής  
Υπηρεσιών Καλλιτεχνικού Εκπαιδευτή/τριας:**

- Μουσικής  
 Υποκριτικής, Χορού ή Θεατρολόγου  
 Εικαστικών Τεχνών

**της Πράξης «Η Όπερα διαδραστικά στα σχολεία» με MIS 5010734 στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2014-2020**

<b>ΑΤΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ</b>
Όνοματεπώνυμο: Διεύθυνση:
Τηλέφωνο:
Email:

<b>ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>

<b>ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ</b>

<b>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ</b>				
ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΦΟΡΕΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ	ΘΕΣΗ	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΕΝΑΡΞΗΣ & ΛΗΞΗΣ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (Μήνες σε 1 δεκαδικό)

<b>ΕΠΙΣΥΝΑΠΤΟΜΕΝΑ ΕΓΓΡΑΦΑ</b>
1. Βιογραφικό Σημείωμα
2. Επικυρωμένα Αντίγραφα τίτλων σπουδών & μεταπτυχιακού
3. Βεβαιώσεις / Συμβάσεις απασχόλησης
4. Υπεύθυνη Δήλωση
5. Βεβαιώσεις Εκπαιδευτικών Επιμορφώσεων
6. Αντίγραφο πτυχίου ξένων γλωσσών



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης







7.....
8.....

**Ημερομηνία**  
**Ο αιτών/Η αιτούσα**  
.....



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

