Η Λυρική πάει σχολείο!

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα γνωριμίας με την όπερα για Δημοτικά σχολεία της Περιφέρειας Αττικής

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Στόχοι προγράμματος

Περιεχόμενο προγράμματος

Χρονοδιάγραμμα προγράμματος

ΔΙΚΑΙΟΥΜΕΝΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ & ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

ΌΡΟΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Για τη σχολική χρονιά 2026–2027, οι Εκπαιδευτικές & Κοινωνικές Δράσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής προσκαλούν δώδεκα (12) σχολικές τάξεις δημόσιων Δημοτικών Σχολείων της Περιφέρειας Αττικής να συμμετάσχουν στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Η Λυρική πάει σχολείο!».

Αφετηρία της φετινής δράσης είναι η όπερα *Μαντάμα Μπαττερφλάι* του Τζάκομο Πουτσίνι. Μέσα από μια πολυεπίπεδη εκπαιδευτική διαδρομή, οι μαθητές και οι μαθήτριες έρχονται σε επαφή με τον κόσμο της όπερας, γνωρίζουν τους χώρους και τους ανθρώπους της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και πειραματίζονται με διαφορετικές μορφές καλλιτεχνικής έκφρασης μέσα στη σχολική τάξη.

Το πρόγραμμα συνδυάζει εκπαιδευτικές ξεναγήσεις στην Εθνική Λυρική Σκηνή, τη χρήση πρωτότυπου εκπαιδευτικού υλικού και την παρουσίαση μιας ειδικά διασκευασμένης παράστασης της *Μαντάμα Μπαττερφλάι* στον χώρο του σχολείου. Με αφετηρία τη μουσική και την ιστορία του έργου, τα παιδιά καλούνται να ανακαλύψουν πώς δημιουργείται μια όπερα και να φανταστούν τη δική τους εκδοχή της.

Κεντρικό εργαλείο της δράσης είναι το εκπαιδευτικό κιτ «ΠΑΙΖΟΥΜΕ ΟΠΕΡΑ; Μια αντι-όπερα στη σχολική τάξη — Κωδικός Πεταλούδα», το οποίο προσκαλεί τα παιδιά ηλικίας 6–12 ετών να προσεγγίσουν την όπερα μέσα από το παιχνίδι, τη μουσική, τις εικαστικές τέχνες και την αφήγηση.

Η σκηνή που είναι κρυμμένη στην τάξη σου σε περιμένει! Ετοιμάσου να την ανακαλύψεις και να γίνεις κι εσύ μέλος της μεγάλης οικογένειας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Στόχοι προγράμματος

- Η εξοικείωση των παιδιών με τον κόσμο της όπερας και τη μουσική του Τζάκομο Πουτσίνι.

- Η γνωριμία με τους ανθρώπους, τα επαγγέλματα και τα στάδια δημιουργίας μιας παράστασης.
- Η ενίσχυση της φαντασίας, της δημιουργικότητας, της συνεργασίας και της ενεργού συμμετοχής των μαθητών και μαθητριών.
- Η σύνδεση της μουσικής με τις εικαστικές τέχνες, την αφήγηση και τις νέες τεχνολογίες.
- Η ενθάρρυνση των παιδιών να προσεγγίσουν την όπερα όχι μόνο ως θεατές, αλλά και ως δημιουργοί, διαμορφώνοντας τις δικές τους καλλιτεχνικές προτάσεις.

Περιεχόμενο προγράμματος

- Οργανωμένες εκπαιδευτικές ξεναγήσεις σχολικών τάξεων στην Εθνική Λυρική Σκηνή
- Εκπαιδευτικό κιτ «ΠΑΙΖΟΥΜΕ ΟΠΕΡΑ; Μια αντι-όπερα στη σχολική τάξη — Κωδικός Πεταλούδα»
- Καλλιτεχνική δράση «Φτιάξε τη δική σου *Μαντάμα Μπαττερφλάι*» στη σχολική τάξη
- Παρουσίαση διασκευασμένης παράστασης όπερας *Μαντάμα Μπαττερφλάι* στον χώρο του σχολείου

→ Οργανωμένες Εκπαιδευτικές Ξεναγήσεις Σχολικών Τάξεων στην ΕΛΣ

Τι συμβαίνει στην όπερα όταν τα φώτα της σκηνής είναι σβηστά και το κοινό δεν έχει ακόμη φτάσει; Ποιοι και πόσοι άνθρωποι εργάζονται πίσω από την αυλαία καθημερινά; Μέσα από τις *Οργανωμένες Εκπαιδευτικές Ξεναγήσεις*, οι μαθητές και οι μαθήτριες του Δημοτικού ανοίγουν μια κρυφή πόρτα και μπαίνουν στον μαγικό κόσμο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, για να ανακαλύψουν πώς «χτίζονται» καθημερινά οι παραγωγές όπερας και μπαλέτου. Μέσα από μια διαδραστική ξενάγηση στους χώρους της Λυρικής Σκηνής, τα παιδιά περπατούν στους διαδρόμους και στους χώρους των σκηνών μαθαίνοντας

πληροφορίες για την ιστορία της, για το τι είναι σκηνή, πλατεία, παρασκήνια, τι μπορεί να σημαίνουν οι λέξεις σταγκόνι, μπούκα και γαϊδάρα. Με απλό και παιγνιώδη τρόπο, γνωρίζουν τους βασικούς ρόλους που συνεργάζονται για να ζωντανέψει μια παράσταση. Παράλληλα, οι μαθητές και οι μαθήτριες ως σιωπηλοί εξερευνητές, παρακολουθούν στιγμές από την προετοιμασία μιας παραγωγής, όπως μια πρόβα της ορχήστρας, μια συνάντηση της χορωδίας, μια σκηνική δοκιμή, βλέποντας μουσικούς, τραγουδιστές και συντελεστές να δοκιμάζουν, να επαναλαμβάνουν, να συνεργάζονται και να δημιουργούν, κατανοώντας πως η τέχνη χρειάζεται χρόνο, φροντίδα και ομαδικότητα.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον προκαλεί η επίσκεψη στα τμήματα παραγωγής, εκεί όπου υφάσματα μεταμορφώνονται σε κοστούμια, σκίτσα γίνονται σκηνικά και μικρές λεπτομέρειες αποκτούν μεγάλη σημασία. Τα παιδιά γνωρίζουν ανθρώπους που ίσως δεν βλέπουν ποτέ πάνω στη σκηνή, αλλά χωρίς αυτούς καμία παράσταση δεν θα μπορούσε να υπάρξει. Καθ' όλη τη διάρκεια της επίσκεψης, τα παιδιά ενθαρρύνονται να ρωτούν, να παρατηρούν, να φαντάζονται και να συνδέουν όσα βλέπουν με τη δική τους καθημερινότητα και τη σχολική ζωή. Η όπερα παρουσιάζεται όχι ως κάτι «μακρινό» ή δύσκολο, αλλά ως ένας ζωντανός οργανισμός γεμάτος ήχους, εικόνες, επαγγέλματα και ιστορίες.

→ **→ Εκπαιδευτικό κιτ «ΠΑΙΖΟΥΜΕ ΟΠΕΡΑ; Μια αντι-όπερα στη σχολική τάξη — Κωδικός Πεταλούδα»**

Πώς μπορεί μια ιστορία όπερας να γίνει παιχνίδι; Πώς μπορούν τα παιδιά να δημιουργήσουν τους δικούς τους ήρωες, να μεταμορφώσουν μια ιστορία και να φτιάξουν τη δική τους παράσταση;

Το εκπαιδευτικό κιτ **«ΠΑΙΖΟΥΜΕ ΟΠΕΡΑ; Μια αντι-όπερα στη σχολική τάξη — Κωδικός Πεταλούδα»** απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 6–12 ετών και στους/στις εκπαιδευτικούς τους, προσκαλώντας τους να ανακαλύψουν την *Μαντάμα Μπαττερφλάι* του Τζάκομο Πουτσίνι μέσα από το παιχνίδι, τη μουσική, τις εικαστικές τέχνες και την αφήγηση.

Στο κιτ περιλαμβάνεται το εκπαιδευτικό έντυπο **«Φτιάξε τη δική σου όπερα»**, μια πηγή έμπνευσης με πληροφορίες, ιδέες και ερεθίσματα για τη δημιουργία μιας παράστασης. Δεν αποτελεί έναν οδηγό με αυστηρά βήματα ή έτοιμες μεθοδολογίες, αλλά ένα ανοιχτό εργαλείο που δίνει στους/στις εκπαιδευτικούς και στα παιδιά την ελευθερία να πειραματιστούν και να διαμορφώσουν τη δική τους καλλιτεχνική διαδρομή, ανεξάρτητα από τον διαθέσιμο χώρο, τα μέσα ή την προηγούμενη εμπειρία τους.

Με αφετηρία την ιστορία και τη μουσική της *Μαντάμα Μπαττερφλάι*, οι μαθητές και οι μαθήτριες μπορούν να εξερευνήσουν χαρακτήρες και αφηγήσεις, να δημιουργήσουν φιγούρες και σκηνικά, να πειραματιστούν με ήχους και εικόνες και να συνδυάσουν διαφορετικές μορφές τέχνης, ακόμη και μέσα από τη δημιουργία σύντομων ταινιών με την τεχνική stop-motion.

Το κιτ και το συνοδευτικό έντυπο μπορούν να αξιοποιηθούν με ευελιξία στη σχολική τάξη, στο πλαίσιο μαθημάτων, σχολικών εκδηλώσεων ή μιας συλλογικής δημιουργικής διαδικασίας που οδηγεί στη δημιουργία μιας παράστασης. Στόχος είναι τα παιδιά να προσεγγίσουν την όπερα όχι μόνο ως θεατές, αλλά και ως ενεργοί δημιουργοί, ανακαλύπτοντας τις δυνατότητες της φαντασίας και της συνεργασίας.

→ Διαδραστική παράσταση όπερας *Μαντάμα Μπαττερφλάι*

Η *Μαντάμα Μπαττερφλάι* του Τζάκομο Πουτσίνι παρουσιάζεται σε μια ειδικά διασκευασμένη εκδοχή για παιδιά ηλικίας 6–12 ετών, **η οποία θα παρουσιαστεί στον χώρο κάθε συμμετέχοντος σχολείου**. Τα παιδιά προσκαλούνται σε ένα οπτικό, μουσικό και αφηγηματικό ταξίδι στο Ναγκασάκι των αρχών του 20ού αιώνα.

Η ιστορία της Τσο-Τσο-Σαν ξεδιπλώνεται μέσα από τη μουσική του Πουτσίνι, το λυρικό τραγούδι και την αφήγηση, σε συνδυασμό με έναν χάρτινο μικρόκοσμο εμπνευσμένο από τις τεχνικές origami και kirigami. Χειροποίητες φιγούρες και χάρτινες κατασκευές

ζωντανεύουν μέσα από την κίνηση και τη ζωντανή βιντεοσκόπηση, δημιουργώντας ένα ιδιαίτερο σκηνικό σύμπαν που μετατρέπεται σε κινηματογραφική εικόνα.

Η παράσταση φέρνει την όπερα μέσα στη σχολική κοινότητα και προσφέρει στα παιδιά μια βιωματική γνωριμία με το έργο του Πουτσίνι, συνδέοντας τη μουσική και την αφήγηση με τη δημιουργική διαδικασία που αναπτύσσεται στην τάξη μέσα από το εκπαιδευτικό κιτ.

Χρονοδιάγραμμα προγράμματος

Συνολική διάρκεια υλοποίησης: Νοέμβριος 2026 – Μάιος 2027

Περίοδος υποβολής αιτήσεων: από 29 Οκτωβρίου 2026 μέχρι 9 Νοεμβρίου 2026

Ημερομηνία ανακοίνωσης αποτελεσμάτων: 15 Νοεμβρίου 2026

ΔΙΚΑΙΟΥΜΕΝΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ & ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

- Δικαίωμα συμμετοχής στο πρόγραμμα έχουν όλες οι τάξεις (Α΄ - ΣΤ΄) των Δημοτικών Σχολείων της Περιφέρειας Αττικής.

- Κάθε Δημοτικό Σχολείο δύναται να υποβάλει περισσότερες από μία Αιτήσεις Συμμετοχής στο πρόγραμμα, καθώς κάθε τάξη διαθέτει αυτοτελές δικαίωμα συμμετοχής στο πρόγραμμα.

- Η αίτηση συμμετοχής στο πρόγραμμα δύναται να υποβληθεί είτε από τον/την Διευθυντή/τρια της σχολικής μονάδας είτε από εκπαιδευτικό του σχολείου. Στην τελευταία περίπτωση, η αίτηση του εκπαιδευτικού απαιτείται να συνοδεύεται από τη σχετική συναίνεση του Διευθυντή/τριας της σχολικής μονάδας για τη συμμετοχή στο πρόγραμμα.

- Για τη συμμετοχή στο πρόγραμμα απαιτείται υποχρεωτικά η υποβολή της ηλεκτρονικής αίτησης συμμετοχής ΕΔΩ εντός της ορισθείσας αποκλειστικής προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων και συγκεκριμένα έως 09/11/2026 και ώρα 14:00.

- Η επιλογή των σχολείων που θα συμμετάσχουν στο πρόγραμμα θα διενεργηθεί βάσει της αξιολόγησης των αιτήσεων, με κύριο κριτήριο το περιεχόμενο των απαντήσεων στα ακόλουθα ερωτήματα:

Κίνητρα συμμετοχής: Σύντομη περιγραφή (300–350 λέξεις), στην οποία το σχολείο εξηγεί τους λόγους για τους οποίους επιθυμεί να συμμετάσχει, μαζί με τους μαθητές και τις μαθήτριές του, στην εκπαιδευτική δράση «Η Λυρική πάει σχολείο!».

Δημιουργική προσέγγιση: Περιγραφή του τρόπου με τον οποίο η τάξη θα φανταζόταν τη διαδικασία δημιουργίας της δικής της εκδοχής της όπερας Madama Butterfly.

Κατά την αξιολόγηση συνεκτιμώνται το ενδιαφέρον και τα κίνητρα συμμετοχής, η σύνδεση της δράσης με τις εκπαιδευτικές ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των μαθητών και μαθητριών, καθώς και η δημιουργική προσέγγιση που προτείνεται από την τάξη.

Ως πρόσθετο κριτήριο αξιολόγησης λαμβάνεται υπόψη η κατάταξη του Δήμου στον οποίο εδρεύει το σχολείο ως προς **τον Δείκτη Πολλαπλής Αποστέρησης (ΔΠΑ)** στην Περιφέρεια Αττικής, σύμφωνα με τη μελέτη του Περιφερειακού Παρατηρητηρίου Κοινωνικής Ένταξης της Περιφέρειας Αττικής.
Ο ΔΠΑ αποτελεί εργαλείο αποτύπωσης της κοινωνικοοικονομικής αποστέρησης. Τα αποτελέσματα της σχετικής μελέτης συνεκτιμώνται κατά την αξιολόγηση των αιτήσεων, με στόχο την ενίσχυση της ισότιμης πρόσβασης των μαθητών και μαθητριών σε πολιτιστικές και καλλιτεχνικές δράσεις, δίνοντας πρόσθετη

βαρύτητα στα σχολεία που εδρεύουν σε Δήμους με υψηλότερα επίπεδα αποστέρησης.

- Όλοι οι συμμετέχοντες θα ενημερωθούν για τα αποτελέσματα το αργότερο μέχρι την 15/11/2026 αποκλειστικά μέσω ηλεκτρονικής αλληλογραφίας.

- Η υποβολή της αίτησης συνεπάγεται πλήρη και ανεπιφύλακτη αποδοχή της διαδικασίας και των όρων της παρούσας πρόσκλησης.

- Το περιεχόμενο της αίτησης συμμετοχής που θα αποσταλεί από τους αιτούντες, προστατεύεται από τη νομοθεσία για την προστασία προσωπικών δεδομένων, όπως αυτή ισχύει στην Ελλάδα, και η επεξεργασία των δεδομένων θα γίνεται με βάση την παρακάτω αναφερόμενη Πολιτική Επεξεργασίας Προσωπικών Δεδομένων.

- Διευκρινίσεις σχετικά με τη διαδικασία υποβολής αίτησης συμμετοχής θα γίνονται αποδεκτές αποκλειστικά μέσω email στη διεύθυνση education@nationalopera.gr ή τηλεφωνικά στο 2130885752/3 με θέμα «Η Λυρική πάει σχολείο!» έως 09/11/2026 και ώρα 12:00.

ΌΡΟΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

- Η συμμετοχή στο πρόγραμμα είναι δωρεάν.
- Το κόστος μετακίνησης των παιδιών των εμπλεκόμενων τάξεων για την εκπαιδευτική ξενάγηση στην Εθνική Λυρική Σκηνή βαρύνει τα συμμετέχοντα σχολεία.

  i. Η μετακίνηση των σχολείων για την εκπαιδευτική ξενάγηση στους χώρους της Εθνικής Λυρικής Σκηνής πραγματοποιείται με ευθύνη και δαπάνη των συμμετεχόντων σχολείων.

  ii. Τα καλλιτεχνικά εργαστήρια υλοποιούνται στους χώρους των σχολείων.

  iii. Καθ' όλη τη διάρκεια του προγράμματος διασφαλίζεται σταθερός δίαυλος επικοινωνίας με τα σχολεία.

- Ο προγραμματισμός των εκπαιδευτικών ξεναγήσεων και των λοιπών δράσεων του προγράμματος θα πραγματοποιηθεί σε συνεργασία με τα επιλεγμένα σχολεία, κατόπιν συνεννόησης με την Εθνική Λυρική Σκηνή

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

Η Εθνική Λυρική Σκηνή λειτουργεί ως Υπεύθυνος Επεξεργασίας για τα προσωπικά δεδομένα τα οποία οι αιτούντες θα παρέχουν για την εκδήλωση ενδιαφέροντος συμμετοχής.

Η επεξεργασία των δεδομένων αυτών είναι απαραίτητη για την εκπλήρωση των εννόμων συμφερόντων της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, στον βαθμό που δεν επηρεάζουν τα δικαιώματα και τις ελευθερίες των αιτούντων. Τα προσωπικά δεδομένα σας θα χρησιμοποιηθούν για την αξιολόγηση των αιτούντων, τη στελέχωση του εργαστηρίου, την ενημέρωση των αιτούντων για την έκβαση της αίτησής τους και την ορθή διεξαγωγή του εργαστηρίου.

Τα δεδομένα που η Εθνική Λυρική Σκηνή συλλέγει και επεξεργάζεται στο πλαίσιο της αίτησης για συμμετοχή στο εργαστήριο είναι τα αναφερόμενα στη φόρμα συμμετοχής (όνομα, επώνυμο, θέση στο σχολείο, εκπαιδευτικός φορέας, στοιχεία επικοινωνίας), στο βιογραφικό του αιτούντος και στη σύντομη περιγραφή για τους λόγους συμμετοχής στο εργαστήριο. Επίσης, η ΕΛΣ συλλέγει προσωπικά δεδομένα για τον Διευθυντή του εκάστοτε σχολείου, όπως αυτά εμφανίζονται στην Υπεύθυνη Δήλωση που υπογράφει.

Όταν δίνετε στην Εθνική Λυρική Σκηνή στοιχεία τρίτων προσώπων (στοιχεία συγγενών, συζύγων, προσώπων επικοινωνίας κλπ.), θα πρέπει να ενημερώνετε τα πρόσωπα αυτά για τη γνωστοποίηση των στοιχείων τους στην Εθνική Λυρική Σκηνή και να τους παρέχετε αντίγραφο της παρούσας ενημέρωσης.

Εντός της Εθνικής Λυρικής Σκηνής πρόσβαση στα δεδομένα σας έχουν μόνο εργαζόμενοι και συνεργάτες των Εκπαιδευτικών & Κοινωνικών Δράσεων της ΕΛΣ και διαπιστευμένοι

προς τούτο συνεργάτες της Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης της ΕΛΣ. Η πρόσβαση είναι διαβαθμισμένη ανάλογα με τη θέση και τα καθήκοντά τους και περιορίζεται στα δεδομένα που είναι απαραίτητα για τους σκοπούς της συγκεκριμένης επεξεργασίας που έχουν αναλάβει.

Επιπλέον, η Microsoft λειτουργεί ως εκτελών την επεξεργασία για τα δεδομένα σας. Η Microsoft αποτελεί τον πάροχο υπηρεσιών ηλεκτρονικής αλληλογραφίας και υπηρεσιών cloud για την ΕΛΣ. Η αίτηση συμμετοχής στο εργαστήριο πραγματοποιείται μέσω της χρήσης Microsoft forms, με σκοπό την καλύτερη και ταχύτερη δυνατή επεξεργασία των δεδομένων σας για τους σκοπούς των Δράσεων. Η Microsoft επεξεργάζεται τα δεδομένα σας μόνο για την παροχή των συγκεκριμένων υπηρεσιών προς την ΕΛΣ και για κανέναν άλλο σκοπό.

Τα δεδομένα των συμμετεχόντων στις Εκπαιδευτικές & Κοινωνικές Δράσεις της ΕΛΣ καταρχήν δεν διαβιβάζονται σε χώρες εκτός του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ), σε τρίτες χώρες ή σε διεθνείς οργανισμούς. Σε περίπτωση που μεταφερθούν δεδομένα των συμμετεχόντων στις Εκπαιδευτικές & Κοινωνικές Δράσεις ΕΛΣ εκτός του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ), σε τρίτες χώρες ή σε διεθνείς οργανισμούς, η Εθνική Λυρική Σκηνή θα διασφαλίσει ότι ο οργανισμός που λαμβάνει τα προσωπικά δεδομένα βρίσκεται σε χώρα όπου παρέχεται το ίδιο επίπεδο προστασίας όπως στις χώρες εντός του ΕΟΧ ή ότι η διαβίβαση γίνεται με βάση κατάλληλες εγγυήσεις και σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία προστασίας δεδομένων.

Συγκεκριμένα προσωπικά δεδομένα (π.χ. ονοματεπώνυμο, συμμετοχή σε συγκεκριμένες παραγωγές, οπτικοακουστικό υλικό που δημιουργείται κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων) θα διατηρούνται και μετά το πέρας της συμμετοχής στο εργαστήριο για αρχειακούς και εκπαιδευτικούς σκοπούς.

Η Εθνική Λυρική Σκηνή φροντίζει και εφαρμόζει τα κατάλληλα μέτρα για την ασφαλή φύλαξη των δεδομένων σας κατά τη διάρκεια της περιόδου διατήρησης και την

καταστροφή όσων δεν διατηρούνται για αρχειακούς και εκπαιδευτικούς σκοπούς με κατάλληλο τρόπο μετά το πέρας αυτής. Έχετε δικαίωμα:

- Αιτήματος παροχής αντιγράφου των δεδομένων που έχουμε για σας
- Αιτήματος διόρθωσης σε περίπτωση λάθους
- Αιτήματος διαγραφής των δεδομένων σας
- Αιτήματος διακοπής ή περιορισμού της επεξεργασίας τους
- Αιτήματος αποστολής τους σε άλλη εταιρεία ή φορέα με ένα λογικό μέσο

Η Εθνική Λυρική Σκηνή θα ικανοποιήσει το αίτημά σας σύμφωνα με τις προϋποθέσεις που ορίζει ο νόμος. Μπορείτε να απευθύνετε οποιοδήποτε αίτημα, ερώτημα ή παράπονο σχετικά με τα προσωπικά δεδομένα σας επικοινωνώντας με τον Υπεύθυνο Προστασίας Δεδομένων της Εθνικής Λυρικής Σκηνής μέσω email στην ηλεκτρονική διεύθυνση dpo@nationalopera.gr ή ταχυδρομικά στη διεύθυνση Εθνική Λυρική Σκηνή, Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, Λεωφόρος Ανδρέα Συγγρού 364, Καλλιθέα Αττικής, υπόψιν του DPO.

Θα απαντήσουμε στο αίτημά σας εντός τριάντα (30) ημερών από την παραλαβή του. Στην περίπτωση που απαιτηθεί επέκταση της ανωτέρω προθεσμίας για τη διερεύνηση ή/και τη διεκπεραίωση του αιτήματός σας, θα σας ενημερώσουμε σχετικά, εξηγώντας σας τους λόγους για τους οποίους είναι απαραίτητη η επέκταση της προθεσμίας.

Σε κάθε περίπτωση, εάν αισθάνεστε ότι έχει παραβιαστεί η προστασία των προσωπικών σας δεδομένων με οποιονδήποτε τρόπο, έχετε το δικαίωμα να υποβάλετε παράπονο στην Ελληνική Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα (www.dpa.gr).