

### Annonce

#### **Actions éducatives et sociales de l'Opéra National Grec**

#### **Appel à auditions pour l'Orchestre interculturel de l'Opéra National Grec**

Responsable de l'Orchestre interculturel  
**Haris Lambrakis**

**Manifestation d'intérêt jusqu'au 30 novembre 2025 via le formulaire disponible [ici](#)**

L'Orchestre interculturel de l'Opéra national grec, après un parcours de sept ans particulièrement réussi, riche en rencontres créatives et en évolution artistique, a clôturé son premier cycle par un grand concert à l'Odéon d'Hérode Atticus, en collaboration avec Jordi Savall et l'ensemble Hespèrion XXI.

Pour la saison artistique en cours, il ouvre un nouveau cycle et invite des jeunes musicien·nes à prendre part à ses explorations musicales. Les Actions éducatives & sociales de l'Opéra National Grec lancent un appel à auditions pour des musicien·nes, expérimenté·es ou amateur·rices, de différentes nationalités et de divers genres musicaux, en vue de leur participation au nouvel ensemble qui sera constitué. La manifestation d'intérêt se fait exclusivement via le formulaire disponible [ici](#), jusqu'au 30 novembre 2025.

L'Orchestre interculturel a été inauguré en 2018 par des musicien·nes d'origines, de cultures musicales et d'expériences variées. L'idée centrale de sa création est la capacité de la musique à fonctionner comme un lieu commun de rencontre égalitaire et d'interaction. L'objectif du projet est de favoriser, pour les participant·es mais aussi pour le public, la découverte de genres musicaux issus de différents pays et époques, l'improvisation libre et la co-création musicale à travers des processus éducatifs fondés sur l'échange et la participation. Son répertoire reste ouvert, allant des musiques traditionnelles des pays d'origine de ses membres jusqu'à la musique contemporaine et l'improvisation libre.

Depuis 2018, l'Orchestre interculturel a tracé un parcours singulier, mettant en lumière la force de la musique à réunir des cultures différentes. Parmi ses étapes les plus marquantes figurent :

- la collaboration avec Jordi Savall et Hespèrion XXI à l'Odéon d'Hérode Atticus
- la collaboration avec Ross Daly et Haig Yazdjian sur la Scène alternative de l'EΛΣ
- sa participation à l'opéra contemporain *Mésa chóra*, une production de l'EΛΣ sur une composition musicale d'Angelos Triantafyllou
- la rencontre avec le quintette de l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée au Festival d'Aix-en-Provence
- ainsi que ses apparitions au Théâtre municipal du Pirée, au Musée de l'Acropole et au Musée byzantin et chrétien.

**Le responsable de l'Orchestre interculturel, depuis sa création, est Haris Lambrakis.**

**Vous pouvez écouter l'Orchestre interculturel [ici](#).**

**La manifestation d'intérêt se fait exclusivement via le formulaire disponible [ici](#).**

**L'audition aura lieu les 8 et 9 décembre 2025, de 16h00 à 21h00, dans les locaux de l'Opéra National Grec au SNFCC (Centre culturel de la Fondation Stavros Niarchos), 364, avenue Syngrou, 176 74 Kallithéa.**

Date limite de dépôt des candidatures : **Dimanche 30 novembre 2025**

Annonce du programme des auditions : **Mercredi 3 décembre 2025 par email**

#### **Concernant la procédure**

- Le répertoire de l'audition est libre (issus de différentes traditions et styles musicaux, improvisation, etc.) et les participant·es devront présenter un extrait ou une pièce complète d'une durée maximale de 3 minutes, pour instrument solo (sans accompagnement).
- Pour l'audition, les candidat·es sont invité·es à apporter leur propre instrument. Si cela n'est pas possible, ils/elles sont prié·es d'informer en temps utile les Actions éducatives & sociales, afin que des solutions soient recherchées.
- Afin de garantir le caractère interculturel de l'orchestre, outre les compétences musicales des candidat·es, seront également pris en compte le genre musical de spécialisation, l'instrument et la nationalité des candidat·es.

Pour toute information concernant les candidatures et le formulaire d'inscription, vous pouvez contacter: [education@nationalopera.gr](mailto:education@nationalopera.gr) et le +30 213 088 5752 (du lundi au vendredi, 10h00-17h00).

Début – fin des répétitions: lundi 12 janvier 2026 – lundi 29 juin 2026

Jour, heure et lieu de déroulement de l'atelier : chaque lundi, 18h00-20h00, dans les locaux de l'**Opéra National Grec** au SNFCC, 364, avenue Syngrou, 176 74 Kallithéa

## **Conditions de participation**

- La participation à l'Orchestre interculturel est gratuite.
- La participation à l'atelier suppose la présence des participant·es pendant toute la durée de l'atelier.
- L'acceptation ou le refus de la candidature sera communiqué exclusivement à chaque candidat·e par email.

*Le soutien aux Actions d'éducation interculturelle de l'Opéra National Grec s'inscrit dans le cadre du programme global de responsabilité sociétale de la Banque du Pirée « EQUALL – Pour une société d'êtres humains égaux ». L'objectif de la Banque du Pirée est de soutenir l'accès et le contact de la jeune génération et des groupes sociaux vulnérables avec la culture, en favorisant le développement de leur pensée créative et critique ainsi que l'acquisition de leurs compétences*

## **Sponsor des actions d'éducation interculturelle**

**ΙΙΙ Piraeus**

THE GREEK NATIONAL OPERA  
IS FUNDED BY  
THE MINISTRY OF CULTURE



HELLENIC REPUBLIC  
Ministry of Culture

## **Donateur principal des Actions éducatives et sociales de la GNO**

**ΙΣΝ / SNF**

ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ  
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION  
επίκεντρο ο άνθρωπος | humanity at the core