



Η Όπερα Διαδραστικά στα Σχολεία



Τι θα λέγατε αν μία μαέστρος, ένας τραγουδιστής όπερας και μία τεχνικός σκηνής διακόψουν για λίγο το σημερινό μάθημα; Πώς θα σας φαινόταν αν κατά τη διάρκεια μιας όπερας βοηθήσετε τον σκηνογράφο να φτιάξει το περιβάλλον της 5ης σκηνής; Ο βαρύτονος στραβοκατάπιε το σάλιο του, ο βήχας δε σταματάει, μήπως η τάξη σου μπορεί να τον αντικαταστήσει στην άρια της 2ης πράξης;

Το πρόγραμμα “Η Όπερα Διαδραστικά στα Σχολεία” υλοποιείται από την Εθνική Λυρική Σκηνή στο πλαίσιο της ομώνυμης πράξης με MIS 5010734 του Επιχειρησιακού Προγράμματος “Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση” που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση - Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους ΕΣΠΑ 2014 - 2020. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα επιχειρεί μέσω συμμετοχικών δράσεων και διαθεματικών παιδαγωγικών στρατηγικών να φέρει την Όπερα κοντά στη σχολική κοινότητα Γυμνασίων ανά την επικράτεια. Στο επίκεντρο του προγράμματος βρίσκεται η νέα παραγωγή *Η Ωραία Ελένη του Όφφενμπαχ* του Κορνήλιου Σελαμσή, σε λιμπρέτο της Αλεξάνδρας Κ*, βασισμένο στα πρωτότυπα κείμενα των Ανρί Μεγιάκ και Λυντοβίκ Αλεβύ, ενώ τη σκηνοθεσία υπογράφει ο Γιάννης Καλαβριανός. Η



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



παράσταση τοποθετεί τον μύθο της Ωραίας Ελένης στη σημερινή εποχή και μέσα από αυτόν πραγματεύεται ζητήματα έμφυλων στερεοτύπων, ρόλων και ταυτοτήτων, τα οποία συνιστούν σημαντικό μέρος της σύγχρονης προβληματικής των εφήβων. Μια νέα παραγωγή, βασισμένη στην οπερέτα *Η Ωραία Ελένη* του Ζακ Όφφενμπαχ (Jacques Offenbach), η οποία θα υλοποιηθεί δια ζώσης μέσω περιοδείας της δραστηρικής παράστασης και του εκπαιδευτικού προγράμματος σε 85 σχολικές μονάδες, καθώς και μέσω της εξ αποστάσεως παρουσίασης της παράστασης και του εκπαιδευτικού προγράμματος.

Η διάρθρωση του δια ζώσης προγράμματος αφορά σε 2ήμερο πρόγραμμα ανά σχολική μονάδα. Η πρώτη μέρα αφιερώνεται στη διενέργεια των εκπαιδευτικών εργαστηρίων και στο στήσιμο της παράστασης, ενώ η δεύτερη αφορά στη πραγματοποίηση της παράστασης. Τα εκπαιδευτικά εργαστήρια (4 διδακτικές ώρες) πραγματοποιούνται με πολλαπλούς εκπαιδευτικούς και καλλιτεχνικούς στόχους, όπως είναι η γνωριμία των μαθητών αλλά και των εκπαιδευτικών με τη διαδικασία παραγωγής καλλιτεχνικού υλικού για μία παράσταση όπερας, η μετάδοση εκπαιδευτικών εργαλείων και μεθοδολογιών σε εκπαιδευτικούς διαφορετικών ειδικοτήτων, αλλά και η εξερεύνηση νέων δυνατοτήτων σε τομείς της όπερας. Επιπλέον, τα εργαστήρια έχουν στόχο να προετοιμάσουν τους μαθητές για την ενεργή καλλιτεχνική συμμετοχή τους στην επικείμενη παράσταση.

Αναλυτικότερα, κάθε σχολείο καλείται να επιλέξει 3 διαφορετικές ομάδες εργασίας (3 τμήματα ή συνδυασμό τμημάτων) των 15 έως 25 ατόμων έκαστη, με έναν υπεύθυνο καθηγητή, ή και περισσότερους. Το πρόγραμμα απευθύνεται και στις τρεις τάξεις του Γυμνασίου, ωστόσο ιδιαίτερο ενδιαφέρον θα είχε η συμμετοχή της Β' Γυμνασίου, καθώς υπάρχει θεματική ταύτιση της όπερας "Η Ωραία Ελένη του Όφφενμπαχ" με τη διδακτέα ύλη της συγκεκριμένης τάξης στο μάθημα "Αρχαία Ελληνικά Ομηρικά Έπη - Ιλιάδα". Το κάθε τμήμα (ομάδα) θα είναι υπεύθυνο για μία διαφορετική διάσταση του εκπαιδευτικού προγράμματος, για έναν διαφορετικό τομέα της όπερας, πάνω στο οποίο θα προετοιμαστούν με τη βοήθεια του εκπαιδευτικού υλικού που θα σταλεί στον υπεύθυνο καθηγητή αρκετό διάστημα πριν την επίσκεψη της παραγωγής στο σχολείο. Ο χρόνος προετοιμασίας που προτείνεται είναι 2 διδακτικές ώρες, ως ελάχιστη προετοιμασία. Ο υπεύθυνος καθηγητής για κάθε ομάδα προτείνεται να ανήκει σε συγκεκριμένες ειδικότητες (μουσικός,

καλλιτεχνικών, φιλόλογος), αλλά και εκπαιδευτικοί άλλων ειδικοτήτων που ενδιαφέρονται για τη μουσική, το θέατρο, το χορό, τη φωτογραφία και το βίντεο, μπορούν να αναλάβουν την προετοιμασία της ομάδας μαθητών.

Η πρώτη ημέρα του δια ζώσης προγράμματος θα αφιερωθεί σε μία σύντομη παρουσίαση και γνωριμία των 3 ομάδων με τον κόσμο της όπερας μέσα από τους συντελεστές της παράστασης, και στη συνέχεια σε εκπαιδευτικό εργαστήριο με την καθοδήγηση καλλιτεχνικών εκπαιδευτών της Εθνικής Λυρικής Σκηνής για την προετοιμασία του κάθε τμήματος (ομάδας) ενόψει της συμμετοχής τους σε μέρη της παράστασης. Η δεύτερη ημέρα του προγράμματος θα είναι αφιερωμένη στην παρακολούθηση της δραστηρικής παράστασης όπερας “Η Ωραία Ελένη του Όφφενμπαχ” του Κορνήλιου Σελαμσή, μία σύγχρονη παραγωγή όπερας συνολικής διάρκειας 70 λεπτών.

Κεντρικοί Εκπαιδευτικοί Στόχοι:

- Γνωριμία, εκ των έσω, με τον διατομεακό και διακαλλιτεχνικό κόσμο της όπερας και του μουσικού θεάτρου
- Βιωματική εμπλοκή στη δημιουργική και εκπαιδευτική διαδικασία
- Προώθηση συλλογικών έργων και καλλιέργεια της ομαδικότητας
- Ενίσχυση της αυτοπεποίθησης των μαθητών μέσα από την ενεργή συμμετοχή τους σε μία παραγωγή όπερας και τη σύμπραξη με επαγγελματίες του κόσμου της όπερας
- Διαμόρφωση και αναδιαμόρφωση της καλλιτεχνικής ταυτότητας
- Προώθηση της τέχνης ως μέσο επικοινωνίας και καλλιέργειας κλίματος αλληλεγγύης, αλληλοϋποστήριξης και αποδοχής
- Καλλιέργεια μεταβιβάσιμων δεξιοτήτων (soft skills) > συνεργασία, δημιουργικότητα, κριτική σκέψη, επίλυση προβλημάτων, ομαδικότητα, διαχείριση χρόνου, επικοινωνία, καλλιέργεια ικανότητας να ακούει (συμμαθητές, καλλιτεχνικούς συνεργάτες), αυτοπεποίθηση

Το πρόγραμμα επιγραμματικά: *

- Διάρκεια εκπαιδευτικού προγράμματος: 2 ημέρες
- 1η ημέρα > εκπαιδευτικό πρόγραμμα στα σχολεία > γνωριμία με τον κόσμο της όπερας, προετοιμασία συμμετοχής των μαθητών στην παράσταση > διάρκεια: 4 διδακτικές ώρες
- 2η ημέρα > παράσταση όπερας “Η Ωραία Ελένη του Όφφενμπαχ” > συμμετοχή μαθητών > διάρκεια παράστασης: 70 λεπτά
- 3 διαφορετικές ομάδες εργασίας μαθητών > 3 τμήματα ή συνδυασμός τμημάτων
- Αριθμός μαθητών ανά ομάδα: 15 - 25
- 3 εκπαιδευτικοί συνεργάτες της ΕΛΣ + 3 υπεύθυνοι καθηγητές του σχολείου (ένας για κάθε τμήμα)
- Προτεινόμενες ειδικότητες > μουσικός, καλλιτεχνικών, φιλόλογος > ή οποιοσδήποτε εκπαιδευτικός έχει ειδικό ενδιαφέρον σχετικό με τη μουσική, το θέατρο, το χορό, τη φωτογραφία και το βίντεο
- Απαραίτητη προετοιμασία (πριν την άφιξη της ΕΛΣ στο σχολείο σας): ελάχιστος χρόνος προετοιμασίας > 2 διδακτικές ώρες (ανά τμήμα μαθητών)
- Εκπαιδευτικό υλικό > θα αποσταλεί εκπαιδευτικό υλικό από την ΕΛΣ για τους υπεύθυνους εκπαιδευτικούς αρκετό καιρό πριν, για την ορθή προετοιμασία των μαθητών

* Οι παραστάσεις όπερας θα πραγματοποιούνται στο χώρο του σχολείου ή σε κάποιον χώρο σχετικών εκδηλώσεων στην εκάστοτε περιοχή.

** Η συμμετοχή στο πρόγραμμα και η παρακολούθηση της παράστασης είναι δωρεάν **