



## 3<sup>ο</sup> Κουδούνι Όπερα

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα διακαλλιτεχνικής και παιδαγωγικής δράσης  
για εκπαιδευτικούς και μαθητές/τριες της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης του Δήμου  
Ιωαννιτών.

### Περιεχόμενα

<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ</b> .....	<b>2</b>
<i>Στόχοι προγράμματος</i> .....	3
<i>Εκπαιδευτική και Καλλιτεχνική Ομάδα</i> .....	3
<i>Περιεχόμενο προγράμματος</i> .....	4
<i>Χρονοδιάγραμμα προγράμματος</i> .....	4
<b>ΔΕΣΜΕΥΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ</b> .....	<b>5</b>
<i>Για τους εκπαιδευτικούς</i> .....	6
<i>Για τα σχολεία</i> .....	6
<b>ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ</b> .....	<b>7</b>
<i>Διευκρινίσεις συμμετοχής</i> .....	7
<i>Κριτήρια επιλογής</i> .....	8
<i>Όροι και προϋποθέσεις</i> .....	8
<b>ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ</b> .....	<b>9</b>

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Οι Εκπαιδευτικές & Κοινωνικές Δράσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, με την ευγενική χορηγία της Πειραιώς\*, υλοποιούν για έκτη συνεχή χρονιά το εξαιρετικά επιτυχημένο εκπαιδευτικό πρόγραμμα διακαλλιτεχνικής και παιδαγωγικής δράσης **3<sup>ο</sup> Κουδούνι Όπερα**.

Το 3ο κουδούνι όπερα επεκτείνεται για πρώτη φορά στην περιφέρεια, δίνοντας τη δυνατότητα σε περισσότερα σχολεία και μαθητές εκτός Αθηνών να έρθουν σε επαφή με τον κόσμο της μουσικής και του μουσικού θεάτρου. Για το σχολικό έτος 2025–2026, το πρόγραμμα υλοποιείται σε συνεργασία με τον Δήμο Ιωαννιτών, ενισχύοντας την παρουσία του πολιτισμού στην τοπική εκπαιδευτική κοινότητα και προσφέροντας στους μαθητές/στις μαθήτριες μια μοναδική βιωματική εμπειρία.

Απευθύνεται σε σχολεία πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης του Δήμου Ιωαννιτών και φιλοδοξεί να ενεργοποιήσει τη δημιουργικότητα μαθητών/τριών και δασκάλων, αξιοποιώντας σύγχρονα και καινοτόμα εκπαιδευτικά εργαλεία. Μέσα από τη συμμετοχή τους στην προετοιμασία και παρουσίαση μιας παράστασης μουσικού θεάτρου, οι συμμετέχοντες εμπλέκονται σε μια συλλογική διαδικασία μάθησης, έκφρασης και καλλιτεχνικής συνεργασίας.

Κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς, οι συμμετέχοντες/ουσες, εκπαιδευτικοί και μαθητές/τριες, σε συνεργασία με μια ομάδα έμπειρων συντονιστών/στριών, θα συμμετέχουν ενεργά στο σύνολο της μεθοδικής διεργασίας μέχρι το ανέβασμα της παράστασης, την οποία θα παρουσιάσουν στο ευρύ κοινό τον **Μάιο του 2026** στην **αίθουσα «Βασίλειος Πυρσινέλλας» του Δήμου Ιωαννιτών**.

Το έργο μουσικού θεάτρου που θα αποτελέσει την αφετηρία του νέου εκπαιδευτικού προγράμματος φέρει τον τίτλο **«Ο Γάτος»** και βασίζεται στο ομότιτλο παραμύθι από την Ανατολική Θράκη. Πρόκειται για μια μίνι οπερέτα που εστιάζει στη συνεργασία, τη φαντασία και την καλλιτεχνική έκφραση των παιδιών μέσα από την αναδημιουργία μιας παραδοσιακής ιστορίας με σύγχρονα μουσικά και θεατρικά μέσα. Τη σύνθεση του έργου υπογράφει ο **Γιώργος Κασαβέτης** ο οποίος διευθύνει και το μουσικό σύνολο. Την εκπαιδευτική/καλλιτεχνική ομάδα στελεχώνουν ο **Γιώργος Κασαβέτης**, ο **Αλέξανδρος Δανδουλάκης**, η **Ειρήνη Τζαμτζή** και η **Ειρήνη Δημάκη**.

\*Το 3<sup>ο</sup> Κουδούνι Όπερα υλοποιείται για έκτη συνεχή χρονιά με την ευγενική χορηγία της Τράπεζας Πειραιώς. Η υποστήριξη του εκπαιδευτικού προγράμματος εντάσσεται στο πλαίσιο του πολύπλευρου προγράμματος Εταιρικής Υπευθυνότητας της Τράπεζας «Equall – Για μια Κοινωνία Ισότιμων Ανθρώπων» και ειδικότερα στον πυλώνα της Νέας Γενιάς.

## Στόχοι προγράμματος

Α) Επιμόρφωση εκπαιδευτικών πάνω σε σύγχρονες πρακτικές του μουσικού θεάτρου, από την ομάδα συντονιστών του προγράμματος, μέσα από **δεκαπενθήμερα εργαστήρια** στην **Αίθουσα Πολιτιστικού Πολυχώρου «Δ. Χατζής»**. Μεταβίβαση των παραπάνω πρακτικών από τους εκπαιδευτικούς στους μαθητές και μαθήτριές τους στο πλαίσιο της σχολικής τάξης, με τη συμβουλευτική παρουσία μελών της ομάδας συντονιστών.

Γ) Αξιοποίηση της τεχνολογίας μέσω ψηφιακών εργαλείων ήχου και εικόνας.

Δ) Ενεργή συμμετοχή των μαθητών στη δημιουργική διαδικασία και στην τελική διαμόρφωση της παράστασης.

Ε) Εφαρμογή των παραπάνω πρακτικών σε παράσταση μουσικοθεατρικού έργου, με τη συμμετοχή όλων των εκπαιδευτικών και μαθητών που θα λάβουν μέρος στο πρόγραμμα. Το εν λόγω έργο θα παρουσιαστεί στην **αίθουσα «Βασίλειος Πυρσινέλλας» του Δήμου Ιωαννιτών το Σάββατο 16 Μαΐου 2026**.

## Εκπαιδευτική και Καλλιτεχνική Ομάδα

### Συντονιστές προγράμματος

**Γιώργος Κασαβέτης:** Σύνθεση, μουσική διεύθυνση, εμπύχωση

**Αλέξανδρος Δανδουλάκης:** Μουσική εκπαίδευση και αυτοσχεδιασμός

**Ειρήνη Τζαμτζή:** Διδασκαλία τραγουδιών

**Ειρήνη Δημάκη:** Επιμέλεια κίνησης, σωματική έκφραση

**Στίχοι-Κείμενα:** Γιώργος Κασαβέτης, Σοφία Γκρέτση

**Εκπαιδευτικές & Κοινωνικές Δράσεις της ΕΛΣ:** Σχεδιασμός εκπαιδευτικού προγράμματος, οργάνωση και εκτέλεση παραγωγής

## Περιεχόμενο προγράμματος

Το πρόγραμμα και η τελική παράσταση θα περιλαμβάνουν τις παρακάτω καλλιτεχνικές δραστηριότητες:

- Μουσική
- Τραγούδι
- Θεατρική δράση
- Κίνηση
- Ρυθμική απαγγελία
- Μουσικός αυτοσχεδιασμός
- Αξιοποίηση αντικειμένων καθημερινής χρήσης ως ηχογόνων πηγών
- Χρήση εργαλείων επεξεργασίας ήχου και εικόνας στο πλαίσιο ζωντανής παράστασης
- Συμμετοχή ζωντανής ορχήστρας
- Εικαστικά εργαστήρια, κατασκευή σκηνικών αντικειμένων

## Χρονοδιάγραμμα προγράμματος

**Συνολική διάρκεια**

Νοέμβριος 2025 – Μάιος 2026

**Επιμόρφωση εκπαιδευτικών**

Εκπαιδευτικά Εργαστήρια για τους επιλεγμένους εκπαιδευτικούς θα πραγματοποιηθούν στην **Αίθουσα Πολιτιστικού Πολυχώρου «Δ. Χατζής»**, τις συγκεκριμένες **Δευτέρες και Τρίτες 17:00 έως 20:00**.

Αναλυτικές ημερομηνίες εργαστηρίων επιμόρφωσης εκπαιδευτικών:

24, 25 Νοεμβρίου 2025

8, 9 Δεκεμβρίου 2025

15, 16 Δεκεμβρίου 2025

12, 13 Ιανουαρίου 2026

26, 27 Ιανουαρίου 2026

9, 10 Φεβρουαρίου 2026

24(Τρίτη), 25 (Τετάρτη) Φεβρουαρίου 2026

9, 10 Μαρτίου 2026

23, 24 Μαρτίου 2026

30, 31 Μαρτίου 2026

20, 21 Απριλίου 2026

4, 5 Μαΐου 2026

**Τελικές πρόβες:** 12,13,14,15 Μαΐου 2026

**Παράσταση:** 16 Μαΐου 2026

### Επισκέψεις στα σχολεία

Εβδομαδιαίες επισκέψεις στα σχολεία (μέχρι 4 στο καθένα) από την ομάδα συντονισμού σε συνεννόηση με το πρόγραμμα του κάθε σχολείου.\*

*\* Σε περίπτωση που καταστεί αναγκαίο, οι εβδομαδιαίες επισκέψεις στα σχολεία από τους εκπαιδευτικούς θα πραγματοποιηθούν διαδικτυακά.*

### Τελικές πρόβες

12,13,14, Μαΐου 2026  
στην αίθουσα «Β. Πυρσινέλλας»

### Γενική πρόβα

15 Μαΐου 2026  
στην αίθουσα «Β. Πυρσινέλλας»

### Παράσταση

16 Μαΐου 2026  
στην αίθουσα «Β. Πυρσινέλλας»

*Οι ακριβείς ώρες των τελικών προβών και της παράστασης θα ανακοινωθούν στους συμμετέχοντες στην πορεία του προγράμματος.*

## ΔΕΣΜΕΥΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το πρόγραμμα εκτείνεται σε όλη τη διάρκεια του σχολικού έτους. Πιο συγκεκριμένα θα υλοποιηθεί από τον Νοέμβριο του 2025 μέχρι τον Μάιο του 2026.

Τα εργαστήρια θα λαμβάνουν χώρα στην Αίθουσα Πολιτιστικού Πολυχώρου «Δ. Χατζής», ενώ η καλλιτεχνική / συντονιστική ομάδα θα πραγματοποιήσει επισκέψεις και στους χώρους των σχολικών μονάδων.

Καθ' όλη τη διάρκεια του προγράμματος θα υπάρχει σταθερός διαδικτυακός διάυλος επικοινωνίας μεταξύ των συμμετεχόντων και της καλλιτεχνικής / συντονιστικής ομάδας των εργαστηρίων.

## Για τους εκπαιδευτικούς

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε δασκάλες/ους **όλων των ειδικοτήτων** της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Οι εκπαιδευτικοί οφείλουν να συμμετέχουν σε όλα τα επιμορφωτικά σεμινάρια που θα πραγματοποιούνται συγκεκριμένες Δευτέρες και Τρίτες 17:00 έως 20:00 στην αίθουσα Πολιτιστικού Πολυχώρου «Δ. Χατζής».

Οι εκπαιδευτικοί υποχρεούνται να αφιερώνουν τουλάχιστον **1 διδακτική ώρα την εβδομάδα**, εντός ωρολογίου προγράμματος, στην εκμάθηση και εξάσκηση του εκπαιδευτικού υλικού του προγράμματος με τους μαθητές και τις μαθήτριες.

Τα μέλη της συντονιστικής ομάδας του προγράμματος θα επισκέπτονται περιοδικά κατά τη διάρκεια του έτους τις σχολικές τάξεις που συμμετέχουν στο πρόγραμμα, με στόχο την υποστήριξη της εκπαιδευτικής διαδικασίας.

Οι εκπαιδευτικοί θα λαμβάνουν και θα πρέπει να καταθέτουν φόρμες αξιολόγησης στην υπεύθυνη ομάδα του τμήματος των Εκπαιδευτικών & Κοινωνικών Δράσεων της ΕΛΣ για όλη την περίοδο του προγράμματος, καθώς και μετά τη λήξη των εργαστηρίων και της παράστασης.

## Για τα σχολεία

Δυνατότητα δήλωσης συμμετοχής έχουν οι **Δ', Ε' & ΣΤ' τάξεις Δημοτικού**. Θα επιλεγεί ένα τμήμα από κάθε σχολείο, ή με τον/τη δάσκαλο/δασκάλα του τμήματος, ή/και με τους εκπαιδευτικούς ειδικότητας.

Οι επισκέψεις των μελών της συντονιστικής ομάδας θα πραγματοποιούνται στα σχολεία κατόπιν συνεννόησης.

Είναι απαραίτητη η παρουσία εκπαιδευτικών σε όλα τα εργαστήρια του προγράμματος στις τελικές πρόβες και στην παράσταση, όσο και των παιδιών στις τελικές πρόβες και στην παράσταση οι οποίες θα πραγματοποιηθούν εκτός σχολικού ωραρίου.

Απαιτείται δέσμευση διαθεσιμότητας τουλάχιστον ενός εκπαιδευτικού από κάθε σχολείο για τις προαναφερθείσες ημερομηνίες.

Η γενική πρόβα και η παράσταση θα πραγματοποιηθούν στην αίθουσα Πολιτιστικού Πολυχώρου «Δ. Χατζής» στις 15 Μαΐου και 16 Μαΐου 2026 αντίστοιχα.

Στην παράσταση θα συμμετέχουν όλες οι τάξεις των σχολείων που θα έχουν επιλεγεί, οι συντελεστές και ένα σύνολο μουσικών.

Θα χρειαστεί τουλάχιστον ένας επιπλέον συνοδός για την επίβλεψη των παιδιών στις πρόβες

και στη συναυλία (εκπαιδευτικός ή γονέας/κηδεμόνας).

Η Εθνική Λυρική Σκηνή αναλαμβάνει να καλύψει τις δαπάνες μετακίνησης των παιδιών που θα συμμετάσχουν στις τελικές πρόβες και στην παράσταση (12 Μαΐου - 16 Μαΐου), για τα συμμετέχοντα σχολεία που βρίσκονται εκτός της πόλης των Ιωαννίνων. Η ασφάλεια των μαθητών και μαθητριών κατά τις μετακινήσεις τους από και προς το χώρο προβών και από και προς το χώρο διεξαγωγής της παράστασης **δεν αποτελεί ευθύνη την Ε.Λ.Σ.** καθώς εφαρμοστέες είναι οι διατάξεις της υπό στοιχεία 20883/ΓΔ4/12-2-2020 ΚΥΑ (Β' 456) και της υπό στοιχεία Φ.14/89494/ΓΔ4/9-7-2020 ΥΑ (Β' 2888).

## ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ

Την αίτηση συμμετοχής στο πρόγραμμα θα την υποβάλει ο/η δάσκαλος/δασκάλα με την ενυπόγραφη έγκριση του Διευθυντή του σχολείου εν γνώσει των ως άνω δεσμεύσεων.

**Μπορείτε να δηλώσετε τη συμμετοχή σας στο πρόγραμμα [εδώ](#).**

**Οι ενδιαφερόμενοι/ες παρακαλούνται να συμπληρώσουν και να αποστείλουν την αίτηση συμμετοχής έως και την Δευτέρα 6 Οκτωβρίου 2025.**

**Η επιλογή των σχολείων/εκπαιδευτικών θα ανακοινωθεί το αργότερο μέχρι την Δευτέρα 20 Οκτωβρίου 2025.**

*Παρακαλούμε διαβάστε προσεκτικά τις παρακάτω διευκρινίσεις σχετικά με την αίτηση συμμετοχής προτού υποβάλετε την αίτηση*

## Διευκρινίσεις συμμετοχής

Η αίτηση απευθύνεται σε **σχολεία Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης του Δήμου Ιωαννιτών** και πιο συγκεκριμένα σε τμήματα τάξεων **Δ', Ε' & ΣΤ' Δημοτικού**. Κάθε σχολείο μπορεί να κάνει αίτηση με ένα τμήμα, είτε με τον/τη δάσκαλο/δασκάλα του τμήματος, είτε με τον/την εκπαιδευτικό ειδικότητας.

Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με μία παράσταση στην αίθουσα «Βασίλειος Πυρσινέλλας» του Δήμου Ιωαννιτών. Κατά τη διάρκεια του προγράμματος και της τελικής παράστασης, θα πραγματοποιείται βιντεοσκόπηση και φωτογράφιση για την προβολή του υλικού στα κανάλια επικοινωνίας της ΕΛΣ και στα ΜΜΕ.

Το πρόγραμμα απευθύνεται στους εκπαιδευτικούς **όλων των ειδικοτήτων** της Πρωτοβάθμιας που έχουν μάθημα στην Δ', Ε' & ΣΤ' τάξη, και ασχολούνται με τη **μουσική** και το **τραγούδι**. Από κάθε σχολείο μπορούν να συμμετέχουν μέχρι και τρεις εκπαιδευτικοί διαφορετικών ειδικοτήτων.

Οι υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί από κάθε σχολείο παρακαλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση

συμμετοχής μέσω *Microsoft Forms* [εδώ](#) και να επισυνάψουν τα παρακάτω απαραίτητα δικαιολογητικά στη φόρμα:

- Βιογραφικό σημείωμα
- Τα ονόματα και τις ειδικότητες/δεξιότητες άλλων δασκάλων του σχολείου που θέλουν να συμμετάσχουν
- Σύντομη περιγραφή κάποιας ειδίκευσης της ομάδας του σχολείου σε σχέση με τη λίστα καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων του προγράμματος (π.χ. προηγούμενες καλλιτεχνικές δραστηριότητες, οργανωμένη θεατρική ομάδα, χορωδία κλπ.)
- Συναίνεση του διευθυντή για συμμετοχή στο πρόγραμμα (επισύναψη υπεύθυνης δήλωσης)

Αιτήσεις μετά την ημερομηνία λήξης της πρόσκλησης ενδιαφέροντος δεν θα γίνονται δεκτές.

### Κριτήρια επιλογής

Η επιλογή των συμμετεχόντων θα γίνει από τους συντονιστές/συντελεστές του εκπαιδευτικού προγράμματος **3<sup>ο</sup> Κουδούνι Όπερα** σε συνεργασία με το Τμήμα Εκπαιδευτικών & Κοινωνικών Δράσεων της ΕΛΣ. Τα κριτήρια επιλογής είναι:

- Κίνητρα εκπαιδευτικών και ενδιαφέρον για τη συγκεκριμένη δράση, έτσι όπως αυτά αποτυπώνονται στο βιογραφικό και τη συνοδευτική σύντομη περιγραφή ενδιαφέροντος για το πρόγραμμα.
- Οι ιδιαίτερες δεξιότητες και η προηγούμενη καλλιτεχνική δραστηριότητα του σχολείου, όπως θα περιγράφονται στις αιτήσεις.

### Όροι και προϋποθέσεις

Η υποβολή ενδιαφέροντος δεν εγγυάται την ένταξη στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα **3<sup>ο</sup> Κουδούνι Όπερα** των Εκπαιδευτικών & Κοινωνικών Δράσεων της ΕΛΣ.

Οι Εκπαιδευτικές & Κοινωνικές Δράσεις της ΕΛΣ δεν είναι υποχρεωμένες να παρέχουν εξηγήσεις για την απόρριψη της αίτησης συμμετοχής.

Το περιεχόμενο της αίτησης συμμετοχής και το συνοδευτικό υλικό που θα αποσταλεί από τους αιτούντες προστατεύεται από τη νομοθεσία για την προστασία προσωπικών δεδομένων, όπως αυτή ισχύει στην Ελλάδα, και η επεξεργασία των δεδομένων θα γίνεται με βάση την παρακάτω αναφερόμενη Πολιτική Επεξεργασίας Προσωπικών Δεδομένων.

Η συμμετοχή είναι **δωρεάν** και οι συμμετέχοντες δεν δικαιούνται να αξιώσουν οποιαδήποτε αμοιβή.

Η συμμετοχή στο εργαστήριο προϋποθέτει την παρουσία των συμμετεχόντων καθ' όλη τη διάρκεια του εργαστηρίου. Σε περίπτωση που οι συμμετέχοντες (εκπαιδευτικοί ή/και τάξεις σχολείου) απουσιάσουν για περισσότερα από 3 εργαστήρια κατά τη συνολική διάρκεια του προγράμματος, τότε αυτόματα αποκλείονται από τη συνέχιση και την ολοκλήρωση του προγράμματος και τη συμμετοχή στην τελική παράσταση.

Ενημέρωση για την αποδοχή ή την απόρριψη συμμετοχής θα αποσταλεί αποκλειστικά σε κάθε αιτούντα/ούσα μέσω e-mail.

Ερωτήσεις σχετικά με τη διαδικασία υποβολής προτάσεων θα γίνονται αποδεκτές αποκλειστικά μέσω e-mail στη διεύθυνση [education@nationalopera.gr](mailto:education@nationalopera.gr) με θέμα «3<sup>ο</sup> Κουδούνι Όπερα – Ερωτήσεις».

Το κόστος για τη μεταφορά των παιδιών των εμπλεκόμενων τάξεων στις τελικές πρόβες και στην παράσταση (12 Μαΐου – 16 Μαΐου) για τα σχολεία που βρίσκονται εκτός της πόλης των Ιωαννίνων καλύπτεται εξ' ολοκλήρου από το εκπαιδευτικό πρόγραμμα.

## ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

Η Εθνική Λυρική Σκηνή λειτουργεί ως Υπεύθυνος Επεξεργασίας για τα προσωπικά δεδομένα τα οποία οι αιτούντες θα παρέχουν για την εκδήλωση ενδιαφέροντος συμμετοχής.

Η επεξεργασία των δεδομένων αυτών είναι απαραίτητη για την εκπλήρωση των εννόμων συμφερόντων της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, στον βαθμό που δεν επηρεάζουν τα δικαιώματα και τις ελευθερίες των αιτούντων. Τα προσωπικά δεδομένα σας θα χρησιμοποιηθούν για την αξιολόγηση των αιτούντων, τη στελέχωση του εργαστηρίου, την ενημέρωση των αιτούντων για την έκβαση της αίτησής τους και την ορθή διεξαγωγή του εργαστηρίου.

Τα δεδομένα που η Εθνική Λυρική Σκηνή συλλέγει και επεξεργάζεται στο πλαίσιο της αίτησης για συμμετοχή στο εργαστήριο είναι τα αναφερόμενα στη φόρμα συμμετοχής (όνομα, επώνυμο, θέση στο σχολείο, εκπαιδευτικός φορέας, στοιχεία επικοινωνίας), στο βιογραφικό του αιτούντος και στη σύντομη περιγραφή για τους λόγους συμμετοχής στο εργαστήριο. Επίσης, η ΕΛΣ συλλέγει προσωπικά δεδομένα για τον Διευθυντή του εκάστοτε σχολείου, όπως αυτά εμφανίζονται στην Υπεύθυνη Δήλωση που υπογράφει.

Όταν δίνετε στην Εθνική Λυρική Σκηνή στοιχεία τρίτων προσώπων (στοιχεία συγγενών, συζύγων, προσώπων επικοινωνίας κλπ.), θα πρέπει να ενημερώνετε τα πρόσωπα αυτά για τη γνωστοποίηση των στοιχείων τους στην Εθνική Λυρική Σκηνή και να τους παρέχετε αντίγραφο της παρούσας ενημέρωσης.

Εντός της Εθνικής Λυρικής Σκηνής πρόσβαση στα δεδομένα σας έχουν μόνο εργαζόμενοι και συνεργάτες των Εκπαιδευτικών & Κοινωνικών Δράσεων της ΕΛΣ και διαπιστευμένοι προς τούτο συνεργάτες της Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης της ΕΛΣ. Η πρόσβαση είναι διαβαθμισμένη ανάλογα με τη θέση και τα καθήκοντά τους και περιορίζεται στα δεδομένα που είναι απαραίτητα για τους

σκοπούς της συγκεκριμένης επεξεργασίας που έχουν αναλάβει.

Ενδέχεται να διαβιβάσουμε τα δεδομένα σας σε μέλη του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, με σκοπό την ορθή εκτέλεση του εργαστηρίου.

Επιπλέον, η Microsoft λειτουργεί ως εκτελών την επεξεργασία για τα δεδομένα σας. Η Microsoft αποτελεί τον πάροχο υπηρεσιών ηλεκτρονικής αλληλογραφίας και υπηρεσιών cloud για την ΕΛΣ. Η αίτηση συμμετοχής στο εργαστήριο πραγματοποιείται μέσω της χρήσης Microsoft forms, με σκοπό την καλύτερη και ταχύτερη δυνατή επεξεργασία των δεδομένων σας για τους σκοπούς των Δράσεων. Η Microsoft επεξεργάζεται τα δεδομένα σας μόνο για την παροχή των συγκεκριμένων υπηρεσιών προς την ΕΛΣ και για κανέναν άλλο σκοπό.

Τα δεδομένα των συμμετεχόντων στις Εκπαιδευτικές & Κοινωνικές Δράσεις της ΕΛΣ καταρχήν δεν διαβιβάζονται σε χώρες εκτός του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ), σε τρίτες χώρες ή σε διεθνείς οργανισμούς. Σε περίπτωση που μεταφερθούν δεδομένα των συμμετεχόντων στις Εκπαιδευτικές & Κοινωνικές Δράσεις ΕΛΣ εκτός του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ), σε τρίτες χώρες ή σε διεθνείς οργανισμούς, η Εθνική Λυρική Σκηνή θα διασφαλίσει ότι ο οργανισμός που λαμβάνει τα προσωπικά δεδομένα βρίσκεται σε χώρα όπου παρέχεται το ίδιο επίπεδο προστασίας όπως στις χώρες εντός του ΕΟΧ ή ότι η διαβίβαση γίνεται με βάση κατάλληλες εγγυήσεις και σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία προστασίας δεδομένων.

Τα δεδομένα των αιτούντων που θα γίνουν δεκτοί στο εργαστήριο διατηρούνται καθ' όλη τη διάρκεια της συμμετοχής τους στο πρόγραμμα.

Συγκεκριμένα προσωπικά δεδομένα (π.χ. ονοματεπώνυμο, συμμετοχή σε συγκεκριμένες παραγωγές, οπτικοακουστικό υλικό που δημιουργείται κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων) θα διατηρούνται και μετά το πέρας της συμμετοχής στο εργαστήριο για αρχειακούς και εκπαιδευτικούς σκοπούς.

Όσον αφορά τους αιτούντες που δεν γίνονται δεκτοί στο εργαστήριο, διαγράφουμε τα δεδομένα τους μετά το πέρας της επιλογής συμμετεχόντων και την ενημέρωσή τους.

Η Εθνική Λυρική Σκηνή φροντίζει και εφαρμόζει τα κατάλληλα μέτρα για την ασφαλή φύλαξη των δεδομένων σας κατά τη διάρκεια της περιόδου διατήρησης και την καταστροφή όσων δεν διατηρούνται για αρχειακούς και εκπαιδευτικούς σκοπούς με κατάλληλο τρόπο μετά το πέρας αυτής. Έχετε δικαίωμα:

- Αιτήματος παροχής αντιγράφου των δεδομένων που έχουμε για σας
- Αιτήματος διόρθωσης σε περίπτωση λάθους
- Αιτήματος διαγραφής των δεδομένων σας
- Αιτήματος διακοπής ή περιορισμού της επεξεργασίας τους
- Αιτήματος αποστολής τους σε άλλη εταιρεία ή φορέα με ένα λογικό μέσο

Η Εθνική Λυρική Σκηνή θα ικανοποιήσει το αίτημά σας σύμφωνα με τις προϋποθέσεις που ορίζει ο νόμος. Μπορείτε να απευθύνετε οποιοδήποτε αίτημα, ερώτημα ή παράπονο σχετικά με τα προσωπικά δεδομένα σας επικοινωνώντας με τον Υπεύθυνο Προστασίας Δεδομένων της Εθνικής Λυρικής Σκηνής μέσω email στην ηλεκτρονική διεύθυνση [dpo@nationalopera.gr](mailto:dpo@nationalopera.gr) ή ταχυδρομικά στη διεύθυνση Εθνική Λυρική Σκηνή, Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, Λεωφόρος

Ανδρέα Συγγρού 364, Καλλιθέα Αττικής, υπόψιν του DPO.

Θα απαντήσουμε στο αίτημά σας εντός τριάντα (30) ημερών από την παραλαβή του. Στην περίπτωση που απαιτηθεί επέκταση της ανωτέρω προθεσμίας για τη διερεύνηση ή/και τη διεκπεραίωση του αιτήματός σας, θα σας ενημερώσουμε σχετικά, εξηγώντας σας τους λόγους για τους οποίους είναι απαραίτητη η επέκταση της προθεσμίας.

Σε κάθε περίπτωση, εάν αισθάνεστε ότι έχει παραβιαστεί η προστασία των προσωπικών σας δεδομένων με οποιονδήποτε τρόπο, έχετε το δικαίωμα να υποβάλετε παράπονο στην Ελληνική Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα ([www.dpa.gr](http://www.dpa.gr)).

### Σε συνεργασία



Χορηγός εκπαιδευτικού προγράμματος

# /// Piraeus

Μέγας Δωρητής Εκπαιδευτικών & Κοινωνικών Δράσεων ΕΛΣ

ΙΣΝ / SNF

ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ  
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

επίκεντρο ο άνθρωπος  
empowering humanity