



Γραφείο Διοικητικού Συμβουλίου Ε.Λ.Σ

Καλλιθέα, 23 Μαρτίου 2021

Αρ. πρωτ. Δ.Σ 59

**ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ  
ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ 48**

22 Μαρτίου 2021

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ**

Σήμερα, την 22<sup>η</sup> Μαρτίου, ημέρα Δευτέρα και ώρα 12.00, συνέρχονται τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της Εθνικής Λυρικής Σκηνής σε συνεδρίαση, στην αίθουσα του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Λ.Σ. στο ΚΠΙΣΝ (Λεωφ. Ανδρέα Συγγρού 364) για να συζητήσουν τα θέματα της ημερήσιας διάταξης που έχουν καθοριστεί από την Πρόεδρο.

Στη συνεδρίαση λαμβάνουν μέρος η Πρόεδρος του Δ.Σ. Ευγενία Παπαθανασοπούλου, ο Γραμματέας του ΔΣ Ιωάννης Σαμπροβαλάκης και τα μέλη Ελένη Σκάρκου και Μάρκελλος Χρυσικόπουλος.

Ο Αντιπρόεδρος του ΔΣ Θέμελης Γλυνάτσης δεν παρευρίσκεται στη συνεδρίαση λόγω της από 8/1/21 παραίτησής του.

Στη συνεδρίαση παρευρίσκεται ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής Γιώργος Κουμεντάκης.

.....  
.....  
**ΘΕΜΑ 18 : Έγκριση του Πρακτικού της Επιτροπής Αξιολόγησης για τη Διενέργεια Συνεντεύξεων των υποψηφίων του «ΠΙΝΑΚΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ (Β)» και Κατάρτιση «ΤΕΛΙΚΟΥ ΠΙΝΑΚΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ (Γ)» στο πλαίσιο της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, με αριθ. πρωτ. 1012/17-02-2021, για τη σύναψη μίσθωσης έργου ιδιωτικού δικαίου με Συνεργάτη Συντονισμού της Πράξης «Η Όπερα Διαδραστικά στα σχολεία», MIS 5010734.**

Στο πλαίσιο της Πράξης «Η Όπερα διαδραστικά στα σχολεία», με κωδικό ΟΠΣ 5010734, που είναι ενταγμένη στους Άξονες Προτεραιότητας 6, 8 και 9 του Ε.Π. «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΣΑΕ 2019ΣΕ31410000) και έχοντας υπόψη:

1. Τη με αριθμ. 3190/18.06.2019 Απόφαση Ένταξης της Πράξης με τίτλο «Η Όπερα διαδραστικά στα σχολεία» και κωδ. ΟΠΣ 5010734 στο Ε.Π. «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση».
2. Τη με αριθμ. 1566/10.03.2020 Απόφαση 1ης Τροποποίησης της Πράξης με τίτλο «Η Όπερα διαδραστικά στα σχολεία» και κωδ. ΟΠΣ 5010734.
3. Τη με αριθμ. 106/14.01.2021 Απόφαση 2ης Τροποποίησης της Πράξης με τίτλο «Η Όπερα διαδραστικά στα σχολεία» και κωδ. ΟΠΣ 5010734.

4. Τη με αριθμ. 364/09-10-2020 Πράξη του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΛΣ για την έγκριση της Απόφασης Υλοποίησης με ίδια Μέσα του Υποέργου 1 της Πράξης «Η Όπερα διαδραστικά στα σχολεία» με κωδικό MIS 5010734.
5. Τη με αριθμ. 3689/09-10-2020 Απόφαση Υλοποίησης με ίδια Μέσα του Υποέργου 1 της Πράξης «Η Όπερα διαδραστικά στα σχολεία» με κωδικό MIS 5010734.
6. Τη με αριθμ. 50/05-03-2021 Πράξη του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΛΣ για την έγκριση 1<sup>ης</sup> τροποποίησης της Απόφασης Υλοποίησης με ίδια Μέσα του Υποέργου 1 της Πράξης «Η Όπερα διαδραστικά στα σχολεία» με κωδικό MIS 5010734.
7. Τη με αριθμ. 1363/09-03-2021 1<sup>η</sup> Τροποποίηση Απόφασης Υλοποίησης με ίδια Μέσα του Υποέργου 1 της Πράξης «Η Όπερα διαδραστικά στα σχολεία» με κωδικό MIS 5010734.
8. Τη με αριθμ. 42/01-03-2021 Πράξη του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΛΣ για την Συγκρότηση «Επιτροπής Αξιολόγησης» και «Επιτροπής Ενστάσεων» για την επιλογή Συνεργατών συμβάσεων έργου, στο πλαίσιο της Πράξης: «Η Όπερα διαδραστικά στα σχολεία», με MIS 5010734 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» που συγχρηματοδοτείται από την ΕΕ (ΕΚΤ) και από εθνικούς πόρους ΕΣΠΑ 2014-2020.
9. Τη με αριθμ. 50/05-03-2021 Πράξη του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΛΣ για την Έγκριση του Πρακτικού της Επιτροπής Αξιολόγησης για την αξιολόγηση των αιτήσεων που υποβλήθηκαν στο πλαίσιο της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, με αριθ. πρωτ. 1012/17-02-2021, για τη σύναψη μίσθωσης έργου ιδιωτικού δικαίου με Συνεργάτη Συντονισμού της Πράξης «Η Όπερα Διαδραστικά στα σχολεία», MIS 5010734.

**Τα μέλη του ΔΣ ομόφωνα αποφασίζουν:**

την έγκριση του Πρακτικού της Επιτροπής Αξιολόγησης για τη Διενέργεια Συνεντεύξεων των υποψηφίων του «ΠΙΝΑΚΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ (Β)» και Κατάρτιση «ΤΕΛΙΚΟΥ ΠΙΝΑΚΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ (Γ)» στο πλαίσιο της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, με αριθ. πρωτ. 1012/17-02-2021, για τη σύναψη μίσθωσης έργου ιδιωτικού δικαίου με Συνεργάτη Συντονισμού της Πράξης «Η Όπερα Διαδραστικά στα σχολεία», MIS 5010734.

Ο «ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ (Γ)» θα δημοσιευτεί σύμφωνα με το Παράρτημα Ι της παρούσας, προκειμένου οι υποψήφιοι να λάβουν γνώση των αποτελεσμάτων της αξιολόγησης.

**Παράρτημα Ι**

**«ΤΕΛΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ (Γ)»**

Προς δημοσίευση,

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ	ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ
1163/26-02-2021	25 ΜΟΡΙΑ	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Επαρκής αντίληψη του ρόλου και των καθηκόντων της θέσης του Συντονιστή της Πράξης σε σχέση με το αντικείμενο της Πράξης.</li> <li>○ Ικανοποιητική τεκμηρίωση στρατηγικής ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας, ανάληψης ευθυνών και διαχείρισης τυχόν κρίσεων.</li> <li>○ Πολύ καλή γνώση οργανωτικών αναγκών έργων πολιτισμού.</li> </ul>

<b>ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ</b>	<b>ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ</b>	<b>ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Πολύ καλή γνώση διαχείρισης έργων συγχρηματοδοτούμενων από την Ε.Ε..</li> </ul>
1193/01-03-2021	15 ΜΟΡΙΑ	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Καλή αντίληψη του ρόλου και των καθηκόντων της θέσης του Συντονιστή της Πράξης σε σχέση με το αντικείμενο της Πράξης.</li> <li>○ Ικανοποιητική τεκμηρίωση στρατηγικής ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας, ανάληψης ευθυνών και διαχείρισης τυχόν κρίσεων.</li> <li>○ Γνώση οργανωτικών αναγκών έργων πολιτισμού συγκεκριμένα στον κινηματογράφο.</li> <li>○ Ανεπαρκής γνώση διαχείρισης έργων συγχρηματοδοτούμενων από την Ε.Ε.. και ειδικότερα, ανεπαρκής γνώση του συστήματος διαχείρισης και ελέγχου του ΕΣΠΑ 2104-2020 και των διαδικασιών λειτουργίας των φορέων του δημόσιου και ευρύτερου δημόσιου τομέα.</li> </ul>

.....  
 .....

Καλλιθέα, 23 Μαρτίου 2021  
 Ακριβές Απόσπασμα

Ο Γραμματέας του Δ.Σ

Γιάννης Σαμπροβαλάκης