



Αριθμ. Φακέλου: 11/ΤΑ/2024

Αρ. Πρωτ. 296/09.01.2024

Αθήνα, 10.01.2024

### **ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ**

Λεωφ. Ανδρέα Συγγρού 364 Τ.Κ 17674

Τηλ. 213-088.5753

e-mail: [protocol@nationalopera.gr](mailto:protocol@nationalopera.gr)

Αρμόδια Επικοινωνίας: Χριστίνα Αρσένη

### **Η ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ** έχοντας υπόψη:

1. τις διατάξεις του Ν. 2273/1994, άρθρο 10, όπως όπως τροποποιήθηκε με το Ν. 4415/2016 (Α' 159) και ισχύει,
2. τις διατάξεις του Ν.3861/2010 (ΦΕΚ Α' 112) περί ενίσχυσης της διαφάνειας, με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο «Πρόγραμμα Διαύγεια» και άλλες διατάξεις, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
3. τις διατάξεις των άρθρων 2 και 37 επ. του ν. 4765/2021 (ΦΕΚ Α' 6) που κατήργησε και αντικατέστησε διατάξεις του ν. 2190/1994 (ΦΕΚ Α' 28) και τις διατάξεις του άρθρου 2 και των υποπαραγράφων η, ιστ, κγ, κζ, της παρ. 1 του άρθρου 4 της ΠΥΣ 33/2006, όπως ισχύουν,
4. τη με αριθμ. 119126/ΕΞ 2021 (ΦΕΚ Β' 4498/29.9.21) Υπουργική Απόφαση του Συστήματος Διαχείρισης & Ελέγχου των Δράσεων και των Έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, όπως ισχύει,
5. τη με αριθμ. 78740/19.05.2023 Απόφαση Ένταξης του Έργου με τίτλο «Sub.4.12 Δράσεις ψηφιακού μετασχηματισμού της ΕΛΣ» με κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5176140 στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας,
6. τη με αριθμ. πρωτ. ΔΣ/ΕΛΣ 342/20.11.2023 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΛΣ για την έγκριση της Απόφασης Υλοποίησης με Ίδια Μέσα του Υποέργου 3 του Έργου «Sub.4.12 Δράσεις ψηφιακού μετασχηματισμού της ΕΛΣ»,
7. τη με αριθμ. 17744/11.12.2023 Απόφαση Υλοποίησης με Ίδια Μέσα του Υποέργου 3 της Πράξης «Sub.4.12 Δράσεις ψηφιακού μετασχηματισμού της ΕΛΣ» με κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5176140 , όπως αυτή ισχύει,
8. την με αριθμ. πρωτ. ΔΣ/ΕΛΣ 402/21.12.2023 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΛΣ περί έγκρισης της παρούσας Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου ιδιωτικού δικαίου με συνεργάτη/ίδα για τις ανάγκες του Έργου.



## ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ

Την πρόθεση να προβεί στην σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με έναν/μία (1) συνεργάτη/ίδα ως Υπεύθυνου/ης νομικής υποστήριξης έργου. Αντικείμενο της σύμβασης είναι η νομική οργάνωση του έργου σύμφωνα με τα αναφερόμενα παρακάτω καθήκοντα και απαιτούμενα προσόντα, στο πλαίσιο υλοποίησης του Υποέργου 3 «Δράσεις ψηφιακού μετασχηματισμού της ΕΛΣ» του Έργου «Sub.4.12 Δράσεις ψηφιακού μετασχηματισμού της ΕΛΣ» το οποίο χρηματοδοτείται από Πιστώσεις του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων (ΣΑΤΑ 014/ αριθ. Ενάρθρου Έργου 2023ΤΑ01400061), στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής - Next Generation EU.

Το Έργο «Sub.4.12 Δράσεις ψηφιακού μετασχηματισμού της ΕΛΣ» με κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5176140 θα υλοποιηθεί από την Εθνική Λυρική Σκηνή με στόχο την συνέχιση και επέκταση λειτουργίας της διαδικτυακής τηλεόρασης της ΕΛΣ (GNO TV) για την ενίσχυση της εξωστρέφειας της ΕΛΣ και τη διάδοση των αποτελεσμάτων της λειτουργίας της στην κοινωνία.

Ειδικότερα η Εθνική Λυρική Σκηνή θα υλοποιήσει μέρος του Έργου, μέσω του Υποέργου 3 το οποίο περιέχει 3 διακριτές δράσεις (Πακέτα Εργασίας) που διαρθρώνονται ως εξής:

### ΠΑΚΕΤΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1: ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ

Το ΠΕ1 αποσκοπεί στην εξασφάλιση δικαιωμάτων και σε υποστηρικτικές υπηρεσίες για την καταγραφή 19 παραγωγών μεγάλης κλίμακας παραστάσεων της Κεντρικής Σκηνής, της Εναλλακτικής Σκηνής και του Ωδείου Ηρώδου Αττικού κατά τη διάρκεια του έργου για την ομαλή ροή και ανανέωση του περιεχομένου της διαδικτυακής τηλεόρασης της ΕΛΣ (GNO TV).

Πιο συγκεκριμένα το ΠΕ1 περιλαμβάνει:

- Πληρωμές δικαιωμάτων σε συντελεστές που συμμετέχουν στις παραγωγές μεγάλης κλίμακας που ανεβαίνουν στην GNO TV. Τα δικαιώματα αφορούν τη μουσική σύνθεση, τους συντελεστές (σκηνοθέτη, χορογράφο, σχεδιαστή κοστούμιών, φωτιστή, κ.λπ.) και την εκτέλεση από καλλιτέχνες ή καλλιτεχνικά σύνολα.
- Ετοιμασία και μετάφραση υποτίτλων πέραν των αγγλικών, ανά παράσταση με ιδιαίτερη στόχευση την αγορά της Γαλλίας και της Γερμανίας.
- Ετοιμασία ηλεκτρονικών προγραμμάτων και συντήρηση πλατφόρμας ebooks.nationalopera.gr. Το πρόγραμμα μετατρέπονται σε flipbooks και αναρτώνται σε ειδικό site που απαγορεύει την απόκτησή τους από τον χρήστη (download) και επιτρέπει πρόσβαση μόνο στους έχοντας εισιτήριο παράστασης.

### ΠΑΚΕΤΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2: ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ

Το ΠΕ2 αποσκοπεί στη συνέχιση των επιτυχημένων φεστιβάλ που πραγματοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια της πανδημίας, με στόχο την ενίσχυση της καλλιτεχνικής έρευνας στο χώρο του μουσικού θεάτρου, της μουσικής, του χορού, της performance και των διακαλλιτεχνικών εγχειρημάτων, αλλά και της ανάδειξης της ελληνικής μουσικής και μουσικοθεατρικής παραγωγής, για τρία θεματικά φεστιβάλ. Το ΠΕ2 περιλαμβάνει τη δαπάνη της κάλυψης των δικαιωμάτων των συντελεστών που συμμετέχουν στις παραγωγές αυτές.



### ΠΑΚΕΤΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3: ΟΡΙΖΟΝΤΙΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ

Για την υλοποίηση του Έργου κρίνεται απαραίτητη η ανάθεση υπηρεσιών σε έμπειρο/η συνεργάτη/ίδα (Συντονιστής/ρια Έργου) που θα αναλάβει το συντονισμό του συνόλου των επιμέρους Δράσεων διασφαλίζοντας την άρτια και απρόσκοπτη υλοποίησή του. Επιπλέον, στο πλαίσιο του ΠΕ3 θα γίνει ανάθεση σε συνεργάτη/ίδα για έναν/μια Υπεύθυνο/η Νομικής Υποστήριξης του Έργου. Τέλος, το ΠΕ3 περιλαμβάνει δαπάνη για αγορά εξοπλισμού και αναλωσίμων.

#### I. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Η παρούσα πρόσκληση αφορά στον/ην Υπεύθυνο/η Νομικής Υποστήριξης Έργου και κύριο αντικείμενο εργασίας του/της είναι η νομική υποστήριξη και οργάνωση του έργου.

ΚΩΔ	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΑΜΟΙΒΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΦΠΑ (€)
3.6	ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ/Η ΝΟΜΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΕΡΓΟΥ	1	12 ΜΗΝΕΣ	12 * 2.356,00€ = 28.272,00€*

\*Διευκρινίζεται ότι το αναγραφόμενο χρηματικό ποσό περιλαμβάνει όλες τις νόμιμες κρατήσεις συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ.

Τόπος υλοποίησης έργου: ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ, Λεωφ. Ανδρέα Συγγρού 364, Αθήνα, Τ.Κ 17674.

Η πληρωμή της αμοιβής θα γίνεται κατόπιν παραλαβής δίμηνων εκθέσεων προόδου στα αντικείμενα της σύμβασης με την έκδοση των νόμιμων παραστατικών και κατά περίπτωση ενημεροτήτων από τον/ην συνεργάτη/ίδα.

Η με αρ. 17744/11.12.2023 Απόφαση Υλοποίησης με ίδια Μέσα του Υποέργου 3 του Έργου «Sub.4.12 Δράσεις ψηφιακού μετασχηματισμού της ΕΛΣ» προβλέπει ότι απαιτείται «Υπεύθυνος/η Νομικής Υποστήριξης Έργου» για συνολικό διάστημα 22 μηνών. Συνεπώς, η παρούσα σύμβαση δύναται να παραταθεί πριν τη λήξη της, με σχετική απόφαση της ΕΛΣ, κατά 10 μήνες. Πέραν των 22 μηνών δύναται να παραταθεί από την ΕΛΣ, εάν σωρευτικά ισχύουν τα ακόλουθα:

1. Παραταθεί το φυσικό και οικονομικό αντικείμενο του έργου και η ημερομηνία λήξης των σχετικών Πακέτων Εργασίας, με αντίστοιχη τροποποίηση της Αυτεπιστασίας.
2. Υπάρχουν οι ανάλογες ανάγκες για την εύρυθμη υλοποίηση των αντίστοιχων Πακέτων Εργασίας.
3. Υπάρχουν διαθέσιμοι πόροι στον προϋπολογισμό του έργου.
4. Πραγματοποιηθεί εντός των χρονικών ορίων ενεργούς σύμβασης.
5. Το επιτρέπει η εκάστοτε κείμενη νομοθεσία.

Οι ανωτέρω ενέργειες πραγματοποιούνται κατόπιν εισήγησης του Υπεύθυνου Υποέργου προς το Δ.Σ. της ΕΛΣ και απόφασης του Δ.Σ. της ΕΛΣ περί έγκρισής της.

Η ΕΛΣ δύναται, έπειτα από αιτιολογημένη εισήγηση του αρμοδίου οργάνου για την παρακολούθηση και παραλαβή του έργου του/ης συνεργάτη/ιδας και την απόφαση του Δ.Σ. του, να καταγγείλει και να λύσει μονομερώς τη σύμβαση που θα υπογραφεί με τον/ην συνεργάτη/ίδα οποτεδήποτε και πριν τη λήξη της



διάρκειάς της, αζημίως για την ΕΛΣ, αν εκλείψουν οι λόγοι που καθιστούν αναγκαία την υλοποίηση του έργου ή αν προκύψουν περιστατικά που καθιστούν αδύνατη την υλοποίηση του έργου από τον/την αντισυμβαλλόμενο/η, όπως ενδεικτικά η διακοπή χρηματοδότησης του έργου.

Διευκρινίζεται ότι η ΕΛΣ διατηρεί το αποκλειστικό δικαίωμα όπως σε περίπτωση λήξης ή λύσης της σύμβασης του/ης αντισυμβαλλόμενου/ης, για οποιονδήποτε λόγο και αιτία, και με γνώμονα την βέλτιστη δυνατή υλοποίηση του εκτελούμενου έργου να αναθέσει, τυχόν, από την αυτεπιστασία υπολειπόμενο έργο για την αντίστοιχη θέση σε επόμενο/η (διαθέσιμο/η) υποψήφιο/α από τον πίνακα κατάταξης της αυτής πρόσκλησης ενδιαφέροντος.

## II. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο/Η Υπεύθυνος/η Νομικής Υποστήριξης Έργου θα έχει τις εξής αρμοδιότητες:

1. τη νομική οργάνωση του έργου, η οποία περιλαμβάνει τον νομικό έλεγχο σχεδίων προσκλήσεων για την πρόσληψη συνεργατών/ αναδόχων, σύνταξη συμβάσεων με τους συνεργάτες/ριες, νομικές κατευθύνσεις, έλεγχος σχεδίων συμβάσεων με αναδόχους,
2. την αποτελεσματική υλοποίηση του έργου από νομική άποψη, και ιδίως την σύναψη των συμβάσεων για τα πνευματικά ή συγγενικά δικαιώματα.

## III. ΕΛΑΧΙΣΤΑ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Ο/Η ενδιαφερόμενος/η, θα πρέπει να διαθέτει τα παρακάτω απαιτούμενα προσόντα προκειμένου να υποβάλλει αίτηση:

Απόδειξη με προσκόμιση κατάλληλων δικαιολογητικών:

α. Πτυχίο Νομικής.

β. 12μήνη επαγγελματική εμπειρία σε νομική υποστήριξη έργων συγχρηματοδοτούμενων από τα ταμεία της Ε.Ε., συμπεριλαμβανομένων δημοσιών συμβάσεων.

γ. Δικηγορική ταυτότητα σε ισχύ.

**Τα παραπάνω προσόντα αποτελούν κριτήρια ποιοτικής επιλογής (on/off) των υποψηφίων, η εκπλήρωση των οποίων είναι υποχρεωτική. Τα εν λόγω προσόντα δεν βαθμολογούνται και η μη πλήρωση τους επιφέρει τον αποκλεισμό του/ης υποψηφίου/ας.**

Έλεγχος στο πλαίσιο συνέντευξης:

1. Αντίληψη και κατάλληλη προσέγγιση για την ικανοποίηση των απαιτήσεων της θέσης.
2. Αντίληψη των απαιτήσεων των συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων και της λειτουργίας των φορέων της Γενικής Κυβέρνησης.
3. Οργανωτικές ικανότητες.
4. Ικανότητα επικοινωνίας και συνεργασίας στο πλαίσιο ομάδας.

## IV. ΥΠΟΒΟΛΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι/ες καλούνται να αποστείλουν σχετικό φάκελο με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στη διεύθυνση [protocol@nationalopera.gr](mailto:protocol@nationalopera.gr). Ο φάκελος θα περιέχει την αίτηση συμμετοχής σύμφωνα με το συνημμένο υπόδειγμα (βλ. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι), μαζί με τα απαιτούμενα για την απόδειξη προσόντων, των



λοιπών ιδιοτήτων τους και της εμπειρίας τους δικαιολογητικά, πρωτότυπα ή νομίμως επικυρωμένα (π.χ. πτυχία, βεβαιώσεις εργοδοτών κ.λπ.). Για την πληρότητα του φακέλου απαιτείται και η προσκόμιση σύντομου βιογραφικού σημειώματος, συνοδευόμενο από Υπεύθυνη Δήλωση φέρουσα το γνήσιο της υπογραφής, με την οποία θα βεβαιώνεται ότι όλα τα αναφερόμενα στο βιογραφικό σημείωμα, είναι αληθή και ακριβή.

Είναι δεκτά και απλά ευκρινή φωτοαντίγραφα από κάθε είδους έγγραφο δημόσιας αρχής ή από πρωτότυπες βεβαιώσεις οι οποίες φέρουν σφραγίδα επικύρωσης από δικηγόρο ή δημόσια αρχή. Σημειώνεται ότι όλοι οι τίτλοι σπουδών από εκπαιδευτικά ιδρύματα της αλλοδαπής πρέπει να συνοδεύονται από την επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα.

Η επαγγελματική εμπειρία αποδεικνύεται με πρωτότυπη βεβαίωση από τον εργοδότη ή επικυρωμένο αντίγραφο της, είτε συμβάσεις συνοδευόμενες από παραστατικά που πιστοποιούν την πληρωμή τους. Όλοι οι ξενόγλωσσοι τίτλοι σπουδών κλπ., καθώς και τυχόν ξενόγλωσσες βεβαιώσεις εργοδοτών, πρέπει να συνοδεύονται από την επίσημη μετάφραση τους στην ελληνική γλώσσα.

#### V. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Η προθεσμία υποβολής αίτησης μαζί με τα αιτούμενα δικαιολογητικά λήγει **22.01.2024 και ώρα 12:00**.

#### VI. ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την Εθνική Λυρική Σκηνή μετά από αξιολόγηση των αιτήσεων των υποψηφίων και των δικαιολογητικών τους. Καταρχήν θα ελεγχθεί η εκπλήρωση των προσόντων που αποδεικνύονται με την προσκόμιση κατάλληλων δικαιολογητικών, όπως αναφέρονται **παραπάνω, στην αντίστοιχη παράγραφο του κεφαλαίου III. Ελάχιστα Απαιτούμενα Προσόντα Υποψηφίων** και θα αποκλειστούν οι υποψήφιοι/ες που δεν διαθέτουν τα αναφερόμενα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα.

Στη συνέχεια, οι αιτήσεις θα αξιολογηθούν, βάσει των ακόλουθων κριτηρίων:

Κριτήριο		Μονάδες
1	Χρόνος επαγγελματικής εμπειρίας	45 μονάδες
2	Κατοχή μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών	20 μονάδες
3	Προσόντα που ελέγχονται στο πλαίσιο συνέντευξης	35 μονάδες
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>100 μονάδες</b>

1. Ως βαθμολογούμενος χρόνος εμπειρίας νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου ή σύμβαση μίσθωσης έργου στο δημόσιο ή τον ιδιωτικό τομέα ή άσκηση επαγγέλματος στην παροχή νομικών υπηρεσιών στον τομέα των δημοσίων συμβάσεων. Η βαθμολογία δίδεται αναλογικά με τον αποδεικνυόμενο χρόνο εμπειρίας πέρα από τον ελάχιστο απαιτούμενο (12 μήνες, βλ. κεφάλαιο III. Ελάχιστα Απαιτούμενα Προσόντα Υποψηφίων), με μέγιστο τις 45 μονάδες, οι οποίες αντιστοιχούν σε 60 μήνες εμπειρίας (δηλαδή ένας μήνας εμπειρίας αντιστοιχεί σε 0,75 της μονάδας). Διευκρινίζεται ότι βαθμολογούνται μόνο ολοκληρωμένοι μήνες εμπειρίας. Συνολική εμπειρία άνω των 6 ετών δεν προσμετράται.
2. Σε ό,τι αφορά τις σπουδές, θα βαθμολογηθεί η κατοχή μεταπτυχιακού τίτλου με 20 μονάδες.



3. Σε συνέντευξη θα κληθούν όλοι οι υποψήφιοι/ες που πληρούν τα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα, μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης ως προς τα προσόντα που αποδεικνύονται με προσκόμιση δικαιολογητικών.

#### **VI. ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ**

Περίληψη της παρούσας θα δημοσιευθεί σε ημερήσια εφημερίδα ευρείας κυκλοφορίας της Αθήνας. Ολόκληρη η ανακοίνωση θα αναρτηθεί στο διαδίκτυο στην ιστοσελίδα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής ([www.nationalopera.gr](http://www.nationalopera.gr)).

Η παρούσα ανακοίνωση δεν δεσμεύει το φορέα να συνάψει συνεργασία με τους/ις ενδιαφερόμενους/ες και δεν γεννά δικαιώματα προσδοκίας.

Επισημαίνεται ότι εάν τα επιλεγμένα πρόσωπα είναι δημόσιοι υπάλληλοι, έχουν προσωπική ευθύνη τήρησης των προϋποθέσεων του άρθρου 31 του Ν.3528/2007.

#### **VIII. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ - ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ**

Η Επιτροπή Αξιολόγησης ακολουθεί κατά την αξιολόγηση ενιαία και αντικειμενική μέθοδο σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης, ώστε να διασφαλίζεται η κατά δίκαιη κρίση και χωρίς διακρίσεις ανάδειξη και αποδοχή των αιτήσεων που πληρούν τις απαιτήσεις και προϋποθέσεις που περιλαμβάνονται στην παρούσα και που παρουσιάζουν τη μεγαλύτερη δυνατή συνάφεια με τα αιτούμενα προσόντα και εξασφαλίζουν την άρτια εκτέλεση του προς ανάθεση έργου.

Η διαδικασία αξιολόγησης των αιτήσεων βασίζεται στη βαθμολόγηση των Κριτηρίων Αξιολόγησης, όπως αυτά αποτυπώνονται στον πίνακα του άρθρου VI της παρούσας.

Ειδικότερα, κατά το προκριματικό στάδιο, η ορισμένη για το λόγο αυτό τριμελής Επιτροπή θα αξιολογήσει τις αιτήσεις ως προς τα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα και τα συνεκτιμώμενα προσόντα των υποψηφίων, όπως αυτά αναγράφονται παραπάνω στον πίνακα του άρθρου VI βάσει των υποβληθέντων στοιχείων. Επισημαίνεται ότι οι αιτήσεις υποψηφίων που δεν πληρούν τα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα, όπως αυτά ορίζονται, θα αποκλείονται από την περαιτέρω διαδικασία αξιολόγησης. Η αξιολόγηση των αιτήσεων βασίζεται στη βαθμολόγηση Κριτηρίων Αξιολόγησης, όπως αυτά αποτυπώνονται στον ανωτέρω πίνακα του άρθρου VI της παρούσας.

Η Επιτροπή Αξιολόγησης θα ελέγξει τους φακέλους των υποψηφιοτήτων ως προς τα Ελάχιστα Απαιτούμενα και τα Επιπρόσθετα Προσόντα όπως αυτά ορίζονται στον πίνακα του άρθρου VI της παρούσας, πλην της Συνέντευξης. Ακολούθως θα συντάξει σχετικό πρακτικό (Πρακτικό 1), στο οποίο θα αναφέρονται α) οι υποψήφιοι/ες που διαθέτουν τα ως άνω αναφερόμενα προσόντα σε ΠΡΟΣΩΡΙΝΟ ΠΙΝΑΚΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ (Α) με φθίνουσα σειρά κατάταξης, β) οι υποψήφιοι/ες που προτείνονται προς απόρριψη για οποιονδήποτε λόγο, παραθέτοντας τη σχετική πλήρη αιτιολογία.

Στην ιστοσελίδα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής δημοσιεύεται ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ (Α) που θα αναφέρει τους υποψηφίους που διαθέτουν τα Ελάχιστα Απαιτούμενα Προσόντα. Οι υποψήφιοι που περιλαμβάνονται στον ως άνω πίνακα θα καλούνται μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, σε συγκεκριμένη ημερομηνία και ώρα ενώπιον της Επιτροπής Αξιολόγησης, για Συνέντευξη. Η συνέντευξη δύναται να πραγματοποιηθεί μέσω εφαρμογής τηλεδιάσκεψης. Σε περίπτωση που υποψήφιος/α δεν παρουσιαστεί για οποιοδήποτε λόγο την ακριβή ημέρα και ώρα ενώπιον της Επιτροπής Αξιολόγησης, δεν δύναται να επαναπροσδιορίσει άλλη ημερομηνία Συνέντευξης, οπότε αποκλείεται από την περαιτέρω διαδικασία αξιολόγησης.

Με το πέρας των Συνεντεύξεων, η Επιτροπή Αξιολόγησης θα συντάξει σχετικό πρακτικό (Πρακτικό 2), στο οποίο θα περιλαμβάνεται και ο ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ (Β), στον οποίον θα



αναγράφονται επιπλέον για κάθε υποψήφιο/α τα μόρια που έλαβε στη συνέντευξη ή ο τυχόν αποκλεισμός λόγω μη προσέλευσης στην συνέντευξη.

Στην περίπτωση ισοβαθμίας υποψηφίων στη συνολική κατά τα ως άνω βαθμολόγηση, θα προηγείται ο/η υποψήφιος/α που έχει τα περισσότερα μόρια στο κριτήριο της εργασιακής εμπειρίας, κι αν αυτά συμπίπτουν, θα προηγείται ο/η υποψήφιος/α που έχει περισσότερα μόρια στο κριτήριο της συνέντευξης. Σε περίπτωση κατά την οποία εξακολουθεί να υφίσταται ισοψηφία μεταξύ των υποψηφίων, λαμβάνονται υπόψη τα περισσότερα μόρια που συγκεντρώνουν οι ισοβαθμούντες σε όλα τα υπόλοιπα μοριοδοτούμενα επιθυμητά προσόντα κατά τη σειρά που αναφέρονται στην παρούσα πρόσκληση. Αν εξαντληθούν όλα τα κριτήρια χωρίς να καταστεί δυνατός ο καθορισμός της σειράς μεταξύ των ισοβαθμούντων, η μεταξύ τους σειρά καθορίζεται με δημόσια κλήρωση, η οποία διενεργείται από την Επιτροπή Αξιολόγησης πριν την κατάρτιση των οριστικών πινάκων.

Σημειώνεται ότι οι ανωτέρω Πίνακες (Α) και (Β) καταρτίζονται αποκλειστικά βάσει των Ελαχίστων Απαιτούμενων και των βαθμολογούμενων προσόντων για τη θέση.

Τα Πρακτικά (1<sup>ο</sup> και 2<sup>ο</sup>) της Επιτροπής Αξιολόγησης θα προωθηθούν προς έγκριση στο Διοικητικό Συμβούλιο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και κατόπιν της έγκρισής τους ο ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ (Β) θα δημοσιευθεί στην ιστοσελίδα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και κοινοποιείται μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στους περιλαμβανόμενους σε αυτόν υποψηφίους.

Σημειώνεται ότι πέραν της ανάρτησης των Πινάκων στην ιστοσελίδα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, η ΕΛΣ θα αναρτήσει τους πίνακες κατάταξης των υποψηφίων και στην έδρα της, και θα συνταχθεί και σχετικό πρακτικό ανάρτησης το οποίο θα υπογραφεί από δύο (2) στελέχη του φορέα.

Επί του προσωρινού αυτού πίνακα (Β), οι υποψήφιοι/ες έχουν δικαίωμα να υποβάλουν ενστάσεις μόνο εγγράφως εντός δέκα (δέκα) ημερών από την επομένη της κοινοποίησης του πίνακα σε αυτούς μέσω μηνύματος ηλεκτρονικού ταχυδρομείου από την Ε.Λ.Σ. Οι ενστάσεις θα πρέπει να είναι επί ποιινή απαραδέκτου έγγραφες, ενυπόγραφες και να διαλαμβάνουν συγκεκριμένους λόγους.

Οι ενστάσεις κατατίθενται είτε αυτοπροσώπως από τον ενιστάμενο είτε αποστέλλονται ταχυδρομικά ή με ταχυμεταφορέα (currier) εντός σφραγισμένου φακέλου, στο Πρωτόκολλο της Ε.Λ.Σ (5Α όροφος), Λεωφ. Ανδρέα Συγγρού αρ. 364, Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, με θέμα: Για την υπ' αριθ. πρωτ. ΧΧΧ/ΧΧ.ΧΧ.2024 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος - Υποβολή Ενστασης. Οι ενστάσεις πρέπει να έχουν παραληφθεί μέχρι την καταληκτική ημερομηνία του δεκαήμερου, το οποίο θα αποδεικνύεται αποκλειστικά από τον αριθμό Πρωτοκόλλου Ε.Λ.Σ, και όχι από την ημερομηνία αποστολής του φακέλου. Εάν η τελευταία ημέρα της ανωτέρω προθεσμίας υποβολής των ενστάσεων είναι Σάββατο ή ημέρα αργίας των δημοσίων υπηρεσιών, τότε η προθεσμία παρατείνεται αυτοδικαίως μέχρι και την πρώτη εργάσιμη ημέρα μετά την αργία. Ενστάσεις που περιέρχονται στην Ε.Λ.Σ και λαμβάνουν αριθμό πρωτοκόλλου, μετά την παρέλευση της προθεσμίας αυτής θεωρούνται εκπρόθεσμες, έστω και εάν η ημερομηνία αποστολής του ταχυδρομείου είναι πριν της καταληκτικής και δεν εξετάζονται. Δεν γίνονται δεκτές ενστάσεις που υποβάλλονται με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο.

Απορρίπτονται ως ατεκμηρίωτες ενστάσεις που δεν διαλαμβάνουν συγκεκριμένους λόγους, μεταξύ των οποίων ενδεικτικά περιλαμβάνονται και όσες στρέφονται κατά του πίνακα συνολικά ή κατά του συνόλου των υποψηφίων που προηγούνται του ενιστάμενου.

Εάν παρέλθει η ως άνω προθεσμία χωρίς την υποβολή ενστάσεων, αυτομάτως ο ως άνω ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ (Β) καθίσταται ΟΡΙΣΤΙΚΟΣ και ακολούθως η ΕΛΣ δύναται να προβεί στην ανάθεση και σύναψη της σχετικής σύμβασης. Σε περίπτωση που ο/η επιλεγείς/είσα υποψήφιος/α δεν προσέλθει για την υπογραφή της σύμβασης ή παραιτηθεί κατά τη διάρκεια ισχύος αυτής, η ΕΛΣ μπορεί να



προβεί στη σύναψη σύμβασης με τον επόμενο κατά σειρά κατάταξης υποψήφιο/α κοκ, χωρίς δημοσίευση νέας πρόσκλησης.

Τυχόν αναμόρφωση του ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΥ ΠΙΝΑΚΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ (Β) βάσει κατ' ένσταση ελέγχου, που συνεπάγεται ανακατάταξη των υποψηφίων, εκτελείται υποχρεωτικά από την ΕΛΣ. Οι ενστάσεις αξιολογούνται από την ορισμένη Επιτροπή Ενστάσεων και κρίνοντας αμετάκλητα από το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΛΣ, εντός δέκα (10) εργασίμων ημερών από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής. Εν συνεχεία οριστικοποιείται και αναρτάται ο Πίνακας των Υποψηφίων. Θα ακολουθήσει ενημέρωση των υποψηφίων και η πρόσκληση του πρώτου κατά σειρά κατάταξης για την υπογραφή της σύμβασης.

Ο Πρόεδρος του ΔΣ της ΕΛΣ

Χαρίτων Σταυρόπουλος





**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι**  
**ΑΙΤΗΣΗ**

Προς ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Όνομα:.....  
Επώνυμο:.....  
Διεύθυνση:.....  
Τηλέφωνα:.....  
Ηλεκτρονική Δ/νση (email):.....

Σας υποβάλλω αίτηση για την κάλυψη μίας θέσης με κωδ. 3.6 «Υπεύθυνος/η νομικής υποστήριξης έργου», με σύμβαση μίσθωσης έργου, σε συνέχεια της Πρόσκλησης με αριθμ Φακέλου **11/ΤΑ/2024** στο πλαίσιο του έργου «Sub.4.12 Δράσεις ψηφιακού μετασχηματισμού της ΕΛΣ» με κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5176140.

Ο αιτών/ η αιτούσα  
.....  
(Ονοματεπώνυμο)  
.....  
Υπογραφή

Αθήνα, ....../...../2024 (ημερομηνία)

Συνημμένα:  
.....